

Karl Bellenberg

Else-Lasker-Schüler-Lieder

**400 Komponisten
1.900 Vertonungen
100 Tonträger**

Auszug aus der Dissertation:

Karl Bellenberg

»Else Lasker-Schüler, ihre Lyrik und ihre Komponisten«

wvb Wissenschaftlicher Verlag Berlin

ISBN: 978-3-96138-132-6

©Karl Bellenberg, D-42579 Heiligenhaus 2019

Inhaltsverzeichnis

1	Vorbemerkungen	3
2	Werkeverzeichnis	5
2.1	Einführung	5
2.2	Bibliographie	8
2.3	Bibliographie-Nachträge ab 2019	83
A.	Verzeichnis der bibliographisch erfassten Vertonungen	89

1. Vorbemerkungen

Die vorliegende Bibliografie der »Else-Lasker-Schüler-Lieder« entstand als Teil der Dissertation von Karl Bellenberg »Else Lasker-Schüler, ihre Lyrik und ihre Komponisten« (2019)² am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität zu Köln und umfasst eine Kollektion von rund 1.900 Werken von mehr als 400 Komponisten zur Lyrik der großen jüdisch-deutschen Dichterin des 20. Jahrhunderts, die zwischen 1904 (H. Walden) und 2018 weltweit entstanden sind. Die vorliegende Fassung ist eine Fortschreibung über das Jahr 2018 hinaus und wird ständig aktualisiert.

Ein wesentlicher Teil der Kollektion – mehr als 900 Partituren und weit mehr als 100 Tonaufzeichnungen – befindet sich dinglich im Else Lasker-Schüler-Archiv des Verfassers.

Viele der Kompositionen sind wenig oder noch gar nicht aufgeführt worden, sodass Uraufführungen möglich sind, manche entstammen entlegenen Quellen, Archiven und Nachlässen weltweit.

Damit wird ein Kompositionen-Corpus erstmals offengelegt, das Sängern, Musikstudierenden und ihren Ausbildern u. a. an Musikhochschulen überwiegend neue Quellen für ihr Gesangsrepertoire erschließt.

Die Kompositionen entstammen den unterschiedlichsten Genres, im ernsten Fach in ein- und mehrstimmigen Liedern über das Klavierlied, das Lied mit kleiner Besetzung, das Orchesterlied, das Chorlied, Oratorien und Sinfonien bis hin zur Oper; im weiteren auch Chansons und Jazz sowie viele Kompositionen im POP in verschiedenster Ausprägung und Besetzung.

Es finden sich neben einer Vielzahl unbekannter oder wenig bekannter Komponisten, die z. T. auch größere und zyklische Werke von beachtlicher Qualität schrieben, arrivierte Komponisten wie Paul Hindemith, Wolfgang Rihm, Dieter Schnebel, Sofia Gubaidulina, Luca Lombardi und Theodor W. Adorno.

Sängerinnen und Sänger unterstütze ich gerne bei ihrer Suche nach geeigneter Literatur und bei den Vorbereitungen auf ihre Konzerte und kann fallweise auch mit Partituren dienen.

Dr. phil. Karl Bellenberg
Ludgerusstr. 11
42579 Heiligenhaus

karl@bellenberg.de

² Bellenberg, Karl (2019): *Else Lasker-Schüler, ihre Lyrik und ihre Komponisten*. Zugl. Diss. Univ. zu Köln 2019. 1. Aufl. Berlin: wvb Wissenschaftlicher Verlag Berlin. ISBN 978-3-96138-132-6. <https://wissenschaftlicher-verlag-berlin.de/pages/bakery/else-lasker-schueler-ihre-lyrik-und-ihre-komponisten-355.php>

2. Werkeverzeichnis

Stand: Februar 2020 Rev. 5

2.1. Einführung

In dieser Bibliographie sind alle Komponistinnen und Komponisten mit ihren Werken aufgeführt, die Else Lasker-Schüler Texte vertont haben und weltweit erfasst werden konnten, und zwar unabhängig, ob die Kompositionen der sog. »ernsten Musik« oder der »Unterhaltungsmusik«, dem Jazz und anderen Genres im weitesten Sinne zugeordnet werden. Lediglich reine Rezitationen, auch wenn sie musikbegleitet sind, sind nicht aufgeführt. Von daher hat die vorliegende Arbeit von Anfang an so weit möglich Bibliographie-Vollständigkeit angestrebt, die jedoch in ihrer Unabschließbarkeit prinzipiell nicht erreicht werden kann.

Trotz umfangreicher Recherchen konnten nicht in allen Fällen Geburts- und Sterbedaten von Komponistinnen und Komponisten ermittelt werden. Mit der Angabe *zg. = zeitgenössisch wird darauf hingewiesen, dass es sich um lebende Komponistinnen und Komponisten handelt, in allen anderen Fällen von Ungewissheit unterbleibt eine Angabe.

Auf Format- und Maßangaben der Partituren wurde verzichtet.

Die Jahreszahlen der Kompositionen sind generell so zu lesen, dass die Vertonung spätestens im angegebenen Jahr vorlag, entweder als Manuskript oder als Druck. Hier wurde nicht differenziert. Kann ein Verlag angegeben werden, so ist das Jahr des Druckes angegeben, soweit recherchiert wurde. Bibliotheken sind i. d. R. nur in Fällen von Vorkriegsmaterial oder von entlegener Stelle angegeben.

Die Bibliographie ist weitgehend erstellt nach den Regeln für die alphabetische Katalogisierung von Ausgaben musikalischer Werke (RAK-Musik); jedoch wurden der Kürze halber die Abkürzungen und Symbole in Tab. 1 auf der nächsten Seite verwendet.

Die Auswertung des nachfolgenden Werkeverzeichnisses ergibt die tabellarische Zusammenfassung in Tab. 2 auf der nächsten Seite.

Die in vielen Titeln vorkommende Bezeichnung »nach Gedichten von Else Lasker-Schüler« oder Ähnliches wurde der Kürze halber i. d. R. weggelassen, da sich a l l e aufgeführten Kompositionen ausnahmslos auf die Dichterin beziehen. Hingegen wurden die Jahreszahlen der Entstehung/Veröffentlichung der Kompositionen, soweit bekannt, in die Titel mit aufgenommen. In Liedgruppen und Zyklen mit Vertonungen nach Texten unterschiedlicher Autoren, werden nachstehend nur die Vertonungen von Else-Lasker-Schüler-Texten aufgeführt, nicht aber ihre Stellung im jeweiligen Werk.

Tabelle 1.: Abkürzungen und Icons im Werkeverzeichnis

P!	Kennzeichen am rechten bzw. linken Rand der Komponistenzeile, dass hierzu ein Komponistenportrait in der Dissertation zu finden ist.
D	im Druck erschienen, auch Computersatz
Ms	als Manuskript existent
UA	Angaben zur Uraufführung
W	Widmungstext
*zg.	zeitgenössischer Komponist, Geburtsjahr/-ort unbekannt
‡	Noten im Archiv Bellenberg vorhanden
⊙	Tonaufzeichnung im Archiv Bellenberg vorhanden
a) ☒	Kontaktdaten des Komponisten ³
b) 📖	Verlagsangaben: Name, Ort, (Jahr d. Erstveröffentlichung), Best.-Nr. bzw. ISBN/ISMN
c) 📖	Bibliothek, Ort; URL; OPAC-Nr.
d) ↗	Nachlassbezeichnung; Bibliothek bzw. URL; OPAC-Nr.
e) ⊙	Tonaufzeichnung; Label; Best.-Nr.

Tabelle 2.: Gesamtumfang der Bibliographie

Komponistinnen	71
Komponisten	356
Gruppen	9
gesamt	436
Werke	657
- mit Einzelkompositionen	1.930
- davon Gedichtvertonungen	1.842
- davon andere ELS-Texte	88
- davon im Archiv Bellenberg	
- Drucke und Manuskripte	904
- davon Tonaufzeichnungen	518

In welcher Art und Weise Kompositionen, Kompositionsgruppen oder -zyklen erschienen sind und in welcher Form sie im Archiv Bellenberg vorliegen, geht ebenfalls aus Tab. 1 hervor.

Eine Autopsie im bibliothekarischen Sinne wurde ausschließlich nur bei den Kompositionen vorgenommen, die in mein Archiv (Kennzeichnung ‡) übernommen wurden, dann aber vollständig.

³ Die Kontaktdaten stammen ausnahmslos aus öffentlich zugänglichen Quellen, insbesondere den Homepages der Komponisten im Internet.

In wenigen Fällen wurden die Texte von Else Lasker-Schüler durch die Komponisten verändert oder gekürzt. Diese Fälle wurden in der Bibliografie nicht gesondert ausgewiesen.

Das Archiv Bellenberg steht der Fachöffentlichkeit zur Verfügung. Anfragen können gerne an karl@bellenberg.de gerichtet werden.


2.2. Bibliographie

A

¹**A Winter Lost (Group)** (*2005 Victoria, Canada)

- (K0001) 1. Weltende (2010) (Black Metal) (©)
(K0002) 2. Aus Der Welt (2010) (Black Metal) (©)
a) a_winter_lost@hotmail.com; <http://www.awinterlost.ca>

²**Adorno, Theodor W.** (*1903 Frankfurt a.M. – †1969 Visp)

- (K0003) 1. Sechs Bagatellen für Singstimme und Klavier op. 6 (1923)
1. O, deine Hände (D,♯,©)
b)  Ed. Text + Kritik, München




³**Aichinger, Elfi** (*1961 Wels)

- (K0004) Versöhnung für Gesang, Klavier und Streicher
a) elfi-aichinger.com
e) © Preiser Records; ASIN: B003WA2VZC


⁴**Alber, Gebhard** (*1967 Steyr, Österreich)

- (K0005) Weltflucht
a) mail@gebhardalber.com; <http://www.gebhardalber.com/>

⁵**Alcalay, Luna** (*1928 Zagreb – †2012 Wien)

- (K0006) 1. Tre canzone semplice für gemischten Chor und Streichtrio (1978) T: ELS
(Ms)
(K0007) 1. War sie der große Engel
(K0008) 2. Ein weißer Stern singt ein Totenlied
(K0009) 3. Es brennt die Kerze auf meinem Tisch
2. Trio (1963) für Altsaxophon, Kontrabass und Schlagzeug, T: Weltende
(D)
b)  Ed. HH Launton, Oxon, England
c)  <http://db.musicaustria.at/node/134520>
d)  ÖNB; <http://data.onb.ac.at/rec/AL00634310>; F196.Alcalay.33 Mus und F196.Alcalay.59 Mus

⁶**Alexander, Haim** (*1915 Berlin – †2012 Jerusalem)

- (K0010) 1. Mein blaues Klavier f. Frauenstimmen und Schlagzeug (1989/90) (D,♯,©)
(K0011) 1. An meine Freunde
(K0012) 2. Mein blaues Klavier
(K0013) 3. Ouvertüre
4. Mein Herz ruht müde
W: Dietburg Spohr und dem »belcanto« Ensemble in Freundschaft gewidmet
b)  Israel Music Information Center (IMIC), Jerusalem
e) © ECM Records; EAN: 028946171929

⁷**Aley, Roland** (*1964 Wehrda b. Marburg)

- (K0014) 1. Die Kontur (2015), dritte Kantate für Mezzosopran, Tenor und Klavier
nach Texten von Else Lasker-Schüler und Gottfried Benn (D,♯,©)
1. Doktor Benn (Prosa)
W: Wolfgang Hufschmidt gewidmet
a) RolandAley@web.de


P! ⁸**Allende-Blin, Juan** (*1928 Santiago de Chile)

- (K0015) Mein blaues Klavier (1969/70) für Orgel, Drehorgel und Maultrommel
(D,♯,©)

W: Pastor Dr. Martin Hoberg gewidmet

UA: 21.3.1970 Lutherkirche, Hamburg-Wellingsbüttel ; Gerd Zacher, Orgel

a) info@allende-blin.de; <http://www.allende-blin.de>

b)  Ed. Jobert, Paris

e) © Sony/BMG; 74321 73606 2


⁹**Amend, Erwin** (*1919 Weilburg – †1997 Mainz)

1. Mein blaues Klavier (1978). Fünf Lieder aus dem Gedichtzyklus für Mezzosopran und Orchester (Ms,♯)

- | | |
|--------------------------|---------|
| 1. Die Dämmerung naht | (K0016) |
| 2. Mein blaues Klavier | (K0017) |
| 3. Über glitzernden Kies | (K0018) |
| 4. Und | (K0019) |
| 5. Ich weiß | (K0020) |

UA: 1983 Wiesbadener Symphoniekonzert

a) <http://erwin-amend.de>

c)  Pfälzische Landesbibliothek, Musikabteilung

¹⁰**Androsch, Peter** (*1963 Wels)

1. Musik für Margret (2004) für Solostimme und Trio (Ms,♯,☉)

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. Komm mit mir in das Cinema | (K0021) |
|-------------------------------|---------|

W: Johannes Arnold für seine Frau Margret

UA: 21.08.2004 Linz

a) androsch@servus.at; <http://www.androsch.servus.at>

b)  Linz

e) © ccp-studio/linz; 8/2004

¹¹**Askin, Ali N.** (*1962 München)

In der Nacht [Komm zu mir in der Nacht]

(K0022)


a) <http://askin.info/bio-deutsch>

¹²**Asmussen, Eduard** (*1882 Flensburg)

P!

Herzensglut (1908) op. 8 Nr. 1 für Singstimme und Klavier (D,♯)

(K0023)

b)  Wilh. Hansen Verl., Kopenhagen & Leipzig

B

¹³**Bachlund, Gary** (*1947)

1. Einzelne Lieder für Gesang und Klavier (D,♯)

- | | |
|--|---------|
| 1. Das Pavianmutter-Liedchen (2012) für Gesang und Klavier | (K0024) |
|--|---------|

2. Einzelne Lieder für Sopran und Klavier (D,♯)

- | | |
|------------------------------|---------|
| 1. Zebaoth (2010) (D,♯) | (K0025) |
| 2. Heimlich zur Nacht (2016) | (K0026) |


W: Gewidmet meiner Frau

3. Einzelne Lieder für mittlere Stimme und Klavier (D,♯)

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. Ein Liebeslied (2007) | (K0027) |
| 2. Mein blaues Klavier (2008) | (K0028) |
| 3. Mutter (2009) | (K0029) |
| 4. Weltflucht (2010) | (K0030) |
| W: Für Karl Bellenberg | |
| 5. Dann (2011) | (K0031) |
| 6. Siehst du mich (2011) | (K0032) |

4. Einzelne Lieder für Mezzosopran und Klavier (D,♯)



- | | |
|-------------------|---------|
| 1. Abel (2009) | (K0033) |
| 2. Kühle (2010) | (K0034) |
| 3. An Gott (2012) | (K0035) |

- (K0036) 4. Ein Ticktackliedchen (2012)
 (K0037) 5. Mein Tanzlied (2012)
 5. Vier Lieder (2005) für Sopran und Klavier (D,♯)
 W: Gabriele Maria Ronge gewidmet
 (K0038) 1. Nun schlummert meine Seele
 (K0039) 2. Ich träume so leise von dir
 (K0040) 3. Weltende
 (K0041) 4. Versöhnung
 6. Elses Liebeslieder (2018) für Mezzosopran und Piano (D,♯)
 W: Petra & Ralph-Robert Lichtenfeld gewidmet
 (K0042) 1. Eros
 (K0043) 2. Melodie
 (K0044) 3. Unser Liebeslied II
 (K0045) 4. Ein Liebeslied
 a) bachlund@bachlund.org; <http://www.bachlund.org>
 b)  <http://www.bachlund.org>

¹⁴**Bannasch, Barbara** (*1962 Karlsruhe)

- (K0046) Psalmdiapophonie CXXX nach einem Gedicht von ELS und Stimmen zum
 130. Psalm (1997)
 UA: 1997 Köln St. Apostel
 a) info@Barbarabannasch.de; <http://www.barbarabannasch.de>

¹⁵**Barath, Eva** (*1961)

1. Circumagens in infinitate (1997) für Mezzosop., Bar. und 5 Instrumente
 (Ms,♯)
 (K0047) 1. Der letzte Stern
 a) <http://www.chezmuziek.de/Personen/Barath.htm>
 b)  copy-us Verl.
 c)  Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A bara 09



¹⁶**Bardill, Linard** (*1956 Chur)

1. Einzellieder
 (K0048) 1. Ein alter Tibetteppich
 (K0049) 2. Mein blaues Klavier (1988)
 (K0050) 3. Weltende
 2. Zwei Lieder für Gesang und Gitarre (1993) (©)
 (K0051) 1. Gebet
 (K0052) 2. Ich liebe dich... (1988)
 a) linardbardill@bardill.ch; <http://www.bardill.ch>
 e) © Highland-Tonstudio-Berlin; 1998

¹⁷**Bares, Peter** (*1936 Essen – †2014 Bodendorf b. Sinzig)

- (K0053) 1. David und Jonathan (1962) für Bariton und Klavier op. 321 (D,♯)
 (K0054) 2. Scheidung [Karma] (1962) für (Alt-) Bariton und Klavier op. 323 (D,♯)
 (K0055) 3. Das Lied meines Lebens (1962) für Bariton und Klavier op. 324 (Ms,♯)
 4. Lieder zur Harfe (1964) für Bariton und Harfe (Ms,♯,©)
 UA: 28.11.1964 Sinzig
 (K0056) 1. Weltflucht op. 372
 (K0057) 2. Senna Hoy op. 373
 (K0058) 3. An den Gralprinzen op. 374
 (K0059) 4. Pharao und Joseph op. 375
 (K0060) 5. Von weit op. 376
 (K0061) 6. Das Lied meines Lebens op. 377
 (K0062) 7. Abends op. 378
 (K0063) 8. Ein Liebeslied op. 379
 (K0064) 9. Abel op. 381

10. Heimlich zur Nacht op. 382 (K0065)
5. Das Lied meines Lebens (1990) für Sopran, zwei Altstimmen und Bass op. 1851 (Ms,♯) (K0066)
- a) Guenter.Alfter@t-online.de; <http://www.peter-bares.de>
- d) ↗ Vorlass Peter Bares;
<http://kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/ead?ead.id=DE-611-BF-24956>
- ¹⁸**Bat, Eyal** (*1966 Ramat Gan, Israel)
1. Three Songs (1997) for Soprano and piano to texts by Else Lasker-Schüler translated to hebrew by Natan Zach (D,♯,⊙)
UA: 15.06.2006 Arp Museum, Rolandseck
1. O Gott (K0067)
2. Klein Sterbelied (K0068)
3. Mein blaues Klavier (K0069)
2. Three songs (2005) for Soprano, Violin, Horn and piano to texts by Else Lasker-Schüler translated to hebrew by Natan Zach (D,♯,⊙)
UA: 2005 Mormon Church in Jerusalem
1. Abendlied (K0070)
2. Ich träume so leise von dir (K0071)
3. Ankunft (K0072)
- a) bateyal@bezeqint.net
- b) ☒ Bar Ilan Universität, Ramat Gan
- ¹⁹**Becker, Heinz** (*1938 Dresden)
1. Mein blaues Klavier für Trompete, Panflöte und Klavier (K0073)
2. Klein Sterbelied. Für Stimme, Trompete und Klavier (K0074)
3. Ich träume so leise von dir (1987) für Stimme, Trompete, Horn, Panflöte, Euphonium, Electr. Keyboard, Synthesizer
1. Ich träume so leise von dir (K0075)
2. Das Lied vom Gutsein mit dem Gutschein (K0076)
3. Giselheer dem Tiger (K0077)
4. Abends (K0078)
5. Der Schnupfen (K0079)
6. Ich liebe dich... (K0080)
7. Mein Tanzlied (K0081)
8. Dir (K0082)
9. Höre (K0083)
10. Klein Sterbelied (K0084)
- b) ☒ ITM Records, Wuppertal; Neue Musik Verl.; ITM971418
- c) ☒ DNB, Berlin; <http://d-nb.info/35533951X>
- ²⁰**Becker, Rosemarie** (*1963)
1. Sieben Lieder (1994/96) für Singstimme(n) und Klavier (D,♯)
1. Siehst du mich (K0085)
2. Frühling (K0086)
3. An mich (K0087)
4. O Gott (K0088)
5. Weltende (K0089)
6. Versöhnung (K0090)
7. Gebet (K0091)
- b) ☒ Suhrkamp, Frankfurt a. M.
- c) ☒ Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A becke 04
- ²¹**Beimel, Thomas** (*1967 Essen – †2015 Wuppertal) **P!**
1. Auf Deinen Wangen / Goldene Tauben (2002, gültige Fassung 2011) für Mezzo-sopran-Solo (Ms,♯,⊙)
1. Mein Liebeslied (K0092)

- (K0093) 2. Ein Liebeslied
W: Das Werk ist der Mezzosopranistin Elmira Sebat gewidmet.
UA: 2002 Museum Baden, Solingen
a) mail@thomasbeimel.de; <http://www.thomasbeimel.de>
- ²²**Bellenberg, Karl** (*1944 Heggen/Olpe)
1. Lieder zur Harfe (1964) für Bariton und Harfe (D,♯,⊙)
UA: 28.11.1964 Sinzig
- (K0094) 1. Mein Lied
(K0095) 2. Dann
2. Viktor Ullmann - Eine Else-Performance nach Brieffragmenten (2013) f.
(K0096) Sing-/Sprechstimme und Klavier (D,♯)
a) karl@bellenberg.de
- ²³**Benary, Peter** (*1931 Erfurth)
1. Vier Gesänge (1972) für Bariton und Orchester [Streichquartett] (auch für Mezzosop., Oboe, Bratsche und Cello)
- (K0097) 1. O Gott
(K0098) 2. Gebet
(K0099) 3. Ich weiß, daß ich bald sterben muß
(K0100) 4. Ein Lied
UA: 21.01.2000 Auftragswerk des Berliner Philharmonischen Orchesters
c)  Schweizer National-Bibliothek (Mikrofilm)
- ²⁴**Bene, Peter** (*zg.)
(K0101) Ich liebe dich... Bariton und Gitarre (⊙)
- ²⁵**Bennecke, Tom** (*1959 Braunschweig)
(K0102) IchundIch
- ²⁶**Benne, Walter**
(K0103) Ich pflücke mir am Weg das letzte Tausendschön - für gemischten Chor, Solostimmen und Orgel
e) ⊙ CD01/54629/6_H & CD01/57555/8_H bei OeKB
- ²⁷**Benzwi, Adam** (*1965 San Diego/Kalifornien)
(K0104) Die Liebe
a) a.benzwi@gmail.com
- ²⁸**Berlinski, Herman** (*1910 Leipzig – †2001 Washington D.C.)
(K0105) To a son (1990) : alto solo : strings, vibes, celesta, gongs (Ms)
a) http://www.jtsa.edu/The_Library/Collections/Archives/Music_Archives/Berlinski.xml
b)  Music Archiv of the Library of the Jewish Theological Seminary, New York
- ²⁹**Bernsdorf, Friedrich Bernhard** (*1946 Bad Reichenhall)
(K0106) Mein blaues Klavier. Für Singstimme und großes Orchester
- ³⁰**Bertram, Hans Georg** (*1936 Gießen – †2013 Berlin)
1. Meditatio Vitae: »O Gott, wie soll dich meine Klage rühren«. Solo-Oratorium für hohe Singstimme und Kammerorchester (D)
- (K0107) 1. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit
(K0108) 2. Hör, Gott, wenn du nur etwas lieb mich hast

a) info@hans-georg-bertram.de; <http://www.hans-georg-bertram.de>
 b) 📖 Strube Verl.

³¹**Bezler, Willibald** (*1942 Ellwangen)

1. Chorszenen zum Hohen Lied HL 8,6-7 (Ms,♯)
 1. Das Lied des Gesalbten (2007) (K0109)
2. Zebaoth (2004) für Solo-Sopran und Schlagzeug (Ms,♯) (K0110)
 UA: 10/2004

a) willibald.bezler@gmx.de; <http://www.willibaldbezler.de>

³²**Bieler, Helmut** (*1940 Gersfeld (Rhön) – †2019 Rimsting (Chiemsee))

1. Bläserquintett II : »Helle Nachtgedanken« (1993) (Ms,♯)
 1. Von weit (K0111)
 2. Mein Tanzlied (K0112)
 3. Dann kam die Nacht (K0113)
 4. Nur dich (K0114)

UA: 19.6.1993 Bamberg

b) 📖 Keturi Musikverlag, Rimsting/Chiemsee

c) 🗄 NY Public Library; <http://catalog.nypl.org>

e) © BR; Mitschnitt 1993

³³**Bieler-Wendt, Helmut** (*1956 Karlsruhe)

1. Fünf Geistliche Lieder für mittlere Stimme und Klavier
 1. Sehnsucht (K0115)
 2. Weltende (K0116)
 3. Weltschmerz (K0117)

UA: 1985 Mannheim

a) bieler-wendt@t-online.de

³⁴**Bitzan, Wendelin** (*1982 Geseke (Westfalen))

1. Herzlaub (2010). Drei Liebesgedichte für Stimme, Horn, Violoncello und Harfe (D,♯)
 1. Heimlich zur Nacht (K0118)

W: Xenia Wenzel

a) wen.de.lin@web.de; <http://wendelinbitzan.de>

c) 🗄 IMSLP; http://imslp.org/wiki/Herzlaub,_EV_48_%28Bitzan,_Wendelin%29

e) © SoundCloud

³⁵**Blarr, Oskar Gottlieb** (*1934 Bartenstein (Bartoczyce))

1. Herbst für Mezzosopran und Orchester (K0119)
2. Kantate nach Texten von Ernesto Cardenal und Else Lasker-Schüler (K0120)
3. Drei Lieder (1989-93) für tiefe Stimme, Klavier und z. T. Posaune (Ms,♯,☉)
 1. Sulamith (K0121)
 2. Klein Sterbelied (K0122)
 3. Höre (K0123)
4. Lieder aus Jerusalem (1981-82) für Sopran, Harfe und Orgel (Ms,♯,☉)
 UA: 1.4.1982 Erlöserkirche, Jerusalem
 1. Ich suche allerlanden eine Stadt (K0124)

a) <http://www.blarr.info>

e) © Koch-Schwann; CD 315 011

e) © Frieder Neher; 1999

³⁶**Blau, Bernhard** (*1881 Stolp)

1. Lieder und Gesänge op. 23 (1928) für eine Singstimme und Klavier
 1. Es ist ein Weinen in der Welt (D,♯) (K0125)

- b) Ries & Erler, Berlin
c) Bayerische Staatsbibliothek; 4 Mus.pr. 58120-1/3

³⁷ **Blendinger, Herbert** (*1936 Ansbach)

1. Media in vita (1979/80). 7 Symphonische Szenen für Soli, Chor und Orchester. op. 35 (D)
UA: 1980

- (K0126) 1. Jugend
(K0127) 2. Melodie

2. Kantate (c1992): Zuweilen ruft mich eine Stille op. 58 für Sopran, Bariton und Orchester
UA: 30.10.1992

- (K0128) 1. An Gott

a) blendinger@gmx.at

b) Orlando-Musikverlag Gartenmaier, München

c) music austria; <http://db.musicaustria.at/node/68406>

e) © Orfeo International Music; CD01/48744/4-10_H bei OeKB

³⁸ **Bleyle, Karl August** (*1880 Feldkirch, Vorarlberg – †1969 Stuttgart)

1. Vier Lieder op. 29 (1915) für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung (D,♯,⊙)

- (K0129) 1. Wie ein heimlicher Brunnen

b) Breitkopf & Härtel, Leipzig

d) BSB: Bleyle

³⁹ **Bloch, Augustyn Hipolit** (*1929 Grudziadz – †2006 Warschau)

- (K0130) Die Verscheuchte (1994). Ein Lied für Bariton, Klavier, Viola und Cello (D)

W: Für Ulrich Eckhardt zum 60. Geburtstag

UA: 28.05.94 Berlin

b) Pro Nova Edition / Peters

⁴⁰ **Blume, Gernot** (*1967 Bingen)

1. Drei Lieder (in Planung 2014)

- (K0131) 1. Gebet

- (K0132) 2. Ein Lied an Gott

- (K0133) 3. Mein blaues Klavier

a) gernot@spencer-blume.com; <http://spencer-blume.com>

⁴¹ **Böhmig-Weissgerber, Reimund** (*zg.)

- (K0134) Weltende für Orgel

⁴² **Borchardt, Ralph** (*1968)

1. Else Lasker-Schüler Lieder für Sopran, Tenor, Clarinette und Klavier (⊙)

- (K0135) 1. Frühling

- (K0136) 2. Ein alter Tibetteppich

- (K0137) 3. Eva

- (K0138) 4. Gebet

- (K0139) 5. Mein Volk

- (K0140) 6. Die Versöhnung

- (K0141) 7. Abschied

a) Ralph.Borchardt@gmx.de

b) wort und mensch verl., [Köln]

e) © wort und mensch verl.; wum 2006

⁴³ **Borris, Siegfried** (*1906 Berlin – †1987 Berlin)

1. Sechs Lieder der Dämmerung (1926) für Gesang und Orchester op. 1

- (K0142) 1. Weltende (Ms,♯)

2. Wie ein heimlicher Brunnen (Ms,♯) (K0143)
2. Sechs Lieder der Dämmerung (1926) für Sopran und Klavier op. 1
1. Weltende (D,♯) (K0144)
2. Wie ein heimlicher Brunnen (Ms,♯) (K0145)
3. Mairosen (1927) für Sopran und Klavier (Ms,♯) (K0146)
- a) Musik und Medien Claudine Borris office@musik-und-medien.de;
http://www.siegfriedborris.de
- b) 📖 Stahl, [Berlin]
- d) ↗ Akademie der Künste: Siegfried Borris Archiv; SBA
- ⁴⁴**Brand, Max** (*1896 Lemberg – †1980 Langenzersdorf)
1. Biblische Balladen op. 10 (1925) 5 Gesänge für eine mittlere Singstimme
und sechs Instrumente (Ms,♯)
1. Mein Volk (K0147)
2. Versöhnung (K0148)
3. Boas (K0149)
4. Sulamith (K0150)
5. Jakob (K0151)
- W: Fela gewidmet
- b) 📖 Universal Ed., Wien;
http://www.universaledition.com/Max-Brand/komponisten-und-werke/komponist/92
- c) 📖 UNI Hamburg; II Bra-15 FC 1.1
- ⁴⁵**Brandeis, Johann Karl** (*1910 Brünn – †1987 Ludwigshafen?)
1. Sechs Lieder (1961) für Alt und Klavier (D,♯)
1. Mein Liebeslied (K0152)
2. Vollmond (K0153)
3. Die Dämmerung naht (K0154)
4. Heimlich zur Nacht (K0155)
5. Frühling (K0156)
6. Eifersucht (K0157)
2. Vier ernste Lieder (1962) für Alt und Streichorchester (D,♯)
1. Winternacht (K0158)
2. Abends (K0159)
3. Dasein (K0160)
4. Ich weiß (K0161)
3. Sieben Lieder (1987) für Singstimme und Klavier (D,♯)
1. Frühling (K0162)
2. Eifersucht (K0163)
3. Schulzeit (K0164)
4. Im Anfang (K0165)
5. Dann (K0166)
6. Winternacht (K0167)
7. Ein Liebeslied (K0168)
- b) 📖 Selbstverlag, Berlin
- ⁴⁶**Brandes, Torsten** (*1959 Bremerhaven)
1. Symphonische Kantate (1995) für Solo, Chor und Streichorchester
1. 3. Satz: Ich suche allerlanden eine Stadt (D,♯,☉) (K0169)
- W: Für Muriel
- UA: 1995 Sabine Passow, Sopr.; Chor des Brandenburger Theaters, Brandenburger Symphoniker
W: Für Muriel
- a) tobrandes@aol.com
- b) 📖 Thein Music Publication, Bremen
- ⁴⁷**Brauer, Dieter** (*1935 Lübben – †2009 Berlin)
- Mein Liebeslied (1981) für Mezzosopran und Klavier (K0170)

UA: 1981 Burgscheidungen

d) ↗ <http://www.serbski-institut.de>

e) © SWR-Mitschnitt

48 Braun, Gerhard (*1932 Heidenheim a. d. Brenz – †2016 Stuttgart)

- (K0171) 1. Nachtlied (1994) für Blockflöte solo. Motto »Dunkel ist es. Es flackert nur noch das Licht meiner Seele« (Ms)
- (K0172) 2. Es stieg aus allen Dingen (1994). Fünf Lieder für Singstimme, Blockflöte und Schlagzeug (D)
- (K0173) 1. Abends
- (K0174) 2. Und
- (K0175) 3. Ein Ticktackliedchen für Pülchen
- (K0176) 4. Von weit
- (K0176) 5. Klein Sterbelied

b) 🎷 Flautando, Karlsruhe

49 Braun, Hans-Peter (*1950 Tübingen)

- (K0177) 1. Ich suche allerlanden eine Stadt (1986). Drei Chöre (Ms,♯)
- UA: 1986 Stiftskirche Tübingen: Tübinger Kammerchor, Leitung: KMD Gerhard Steiff
W: Gerhard Steiff und seinem Tübinger Kammerchor
- (K0178) 1. Ein einziger Mensch ist oft ein ganzes Volk
- (K0179) 2. Nun schlummert meine Seele
- (K0179) 3. Ich suche allerlanden eine Stadt
- (K0180) 2. Pfingstadvant (1999) für 6 Frauenstimmen, Tamtam, Röhrenglocken, Kirchenglocken (Ms,♯,☉)
- UA: 1999 Tübinger Stiftskirche mit Belcanto Ltg. Dietburg Spohr
- (K0180) 1. Weltende

a) braunhp@web.de; <https://www.hans-peter-braun.de>

b) 🎷 Suhrkamp

P! **50 Braun, Peter Michael** (*1936 Wuppertal-Barmen – †2019 Falkenstein)

- (K0181) 1. Senna Hoy (2004) nach einer Episode aus dem Streichsextett op. 18 von Johannes Brahms für Mezzosopran, Bass und Klavier (D,♯)
- (K0182) 2. Neue Menschen (2006/07). Ein neuzeitlicher Mythos als Kammeroper (D,♯,☉) Bes.: 2,0,2,0-0,1,1,0-Str:5,0,3,1-Soli:S,Ms,T,2Bar
- (K0183) UA: 30.03.2014 Ev. Citykirche Wuppertal-Elberfeld
- (K0184) 1. Ankunft
- (K0183) 2. Der letzte Stern
- (K0184) 3. Sulamith
- (K0185) 3. Lyrische Fragmente (2001-2003) aus der Kammeroper »Neue Menschen« für Sopran, Mezzosopran, Bariton und (kleines) Orchester
- (K0186) UA: 16.11.2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum
- (K0185) 1. Ankunft
- (K0186) 2. Der letzte Stern

a) compmbraun@web.de; <http://www.petermichaelbraun.de>

c) 📖 Universitätsbibliothek Mainz; T 1 Braun

51 brothers keepers u. sisters keepers, Köln (*zg.)

- (K0187) 1. Konzert (2002) gegen Extremismus, Antisemitismus, Ausländerfeindlichkeit und Gewalt
- (K0188) 2. Mein Tanzlied

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

52 Brück, Inge (*1936 Mannheim)

- (K0189) Das Gebet (c2009) für Alt und Klavier (☉)

c)  WDR

⁵³ **Bruno-Videla, Lucio Jorge** (*1968 Buenos Aires)


1. Tres canciones (1993), op. 1. For voice and piano (2007) (D,♯,⊙)

1. Weltende (K0190)

2. Das Lied meines Lebens (K0191)

UA: 27.02.2007 Crwth Chamber Music Festival

a) office@lucio brunovidela.com

b)  <http://www.lucio brunovidela.com/musica.htm>

⁵⁴ **Bürli, Rolf** (*1944 Zürich)

Blauer Tango Else Lasker-Schüler (2002). Episode 13 für Saxophon. (K0192)

⁵⁵ **Büsing, Otfried** (*1955 Delmenhorst)

1. Psalmen des Lichts (2014) nach Texten aus den Höhlen von Qumran, nach der kirchlichen Überlieferung und von Else Lasker-Schüler für zwei 5-stimmige Chöre, 3 Vokalsolisten und Instrumentalensemble (D,♯,⊙)

UA: 28.11.2014 Stuttgarter Psalmenjahr i. d. Stuttgarter Stiftskirche: Projektchor, Christie Finn (Sopran), Lena Sutor-Wernich (Alt) und Matias Bocchio (Bass); Jörg-Hannes Hahn, Ltg.

Kompositionsauftrag des Kirchenkreiskantorats Stuttgart zum Abschlusskonzert des Stuttgarter Psalmenjahres 2013/14

1. Mein Herz spielt mit dem jungen Morgenrot (Auszug aus *Jugend*) (K0193)

2. Hinter meinen Augen stehen Wasser (Auszug aus: *Ein Lied I*) (K0194)

3. Du wehrst den guten und bösen Sternen nicht (Auszug aus: *An Gott*) (K0195)

a) postmaster@otfried-buesing.de; <http://www.punctum.com/art/buesing/index.html>

b)  Ed. Gravis; Best. Nr. eg 2163LM

⁵⁶ **Burghardt, Benedikt** (*1960 Essen)

1. Drei Lieder (1986) für Mezzosopran und Klavier (D,♯,⊙)

1. Weltende (K0196)


2. Von weit (K0197)

3. Dann (K0198)

UA: 1992 Wien

a) mail@benediktburghardt.de; <http://www.benediktburghardt.de>

b)  Selbstverlag, Stuttgart

c)  <http://oekb.musicaustria.at/node/102366>


⁵⁷ **Burgmann, J. Hartmut** (*1936)

1. Zwei Liebeslieder (1975) für vierstimmigen gem. Chor (D)

1. Mein Liebeslied (K0199)

2. Ein Liebeslied (K0200)

b)  Musikverlag Gotthard F. Döring, Herrenberg


c)  DNB; <http://d-nb.info/gnd/300638523>


C

⁵⁸ **Callhoff, Herbert** (*1933 Viersen – †2016 Köln)

1. Tenebrae (1983): Kantate für Sopran- u. Basssolo, Sprecher u. Kammerensemble (D,♯)

1. Gott hör ... (K0201)

b)  Ed. Gravis, Bad Schwalbach; Best. Nr. EG 1516

c)  BSB; 2 Mus.pr. 98.105; 55NB11606


⁵⁹ **Carhart, David** (*1937 England)

1. Nocturnal (1988): for mezzo soprano and piano (D)

1. Reconciliation (Versöhnung) (K0202)


a) <http://www.davidcarhartpianistcomposer.co.uk>

b)  not identified, U.K.

c)  British Library

60 Colaço Osorio-Swaab, Reine (*1881 Amsterdam – †1971 Amsterdam)

(K0203) Mein Volk (1948): declamatorium voor een spreekstem met harp of piano
(Ms,♯)

b)  Donemus, Amsterdam

61 Cuniot, Laurent (*1957 Reims)

1. Ihm, eine Hymne (c2003): pour 6 voix et 7 instruments (D)

(K0204) 1. Versöhnung

(K0205) 2. Von weit

(K0206) 3. Wo mag der Tod mein Herz lassen?

(K0207) 4. In deinen Augen

(K0208) 5. Hinter Bäumen berg ich mich

(K0209) 6. Meine Mutter

b)  G. Billaudot, Paris

D

P! **62 Daffner, Hugo** (*1882 München – †1936 KZ Dachau)

1. Elf Gedichte für eine Singstimme und Klavier (1923/24) op. 97 (Ms,♯)

(K0210) 1. Eva

(K0211) 2. Meine Schamröte

(K0212) 3. Mein Tanzlied

(K0213) 4. Winternacht

(K0214) 5. Mutter

(K0215) 6. Die Liebe

(K0216) 7. Unser Liebeslied II

(K0217) 8. Nachweh

(K0218) 9. Dann

(K0219) 10. Heim

(K0220) 11. An Hans Adalbert

c)  BSB

d)  BSB: Daffner; Mus.ms. 9541 : 97. Werk.

63 Dallinger, Raphael (*zg.)

(K0221) Sinnenrausch

P! **64 Dangel, Arthur** (*1931 Schwäbisch Gmünd)

1. Else-Zyklus I op. 53 (1990). Sechzehn Lieder mit Gedichten an Gottfried Benn für Alt und Klavier (D,♯,⊙)

(K0222) 1. O, deine Hände

(K0223) 2. Giselheer dem Heiden

(K0224) 3. Giselheer dem Knaben

(K0225) 4. Giselheer dem König

(K0226) 5. Lauter Diamant

(K0227) 6. Das Lied des Spielprinzen

(K0228) 7. Hinter Bäumen berg ich mich

(K0229) 8. Giselheer dem Tiger

(K0230) 9. Klein Sterbelied

(K0231) 10. O Gott


(K0232) 11. Höre

(K0233) 12. Verinnerlicht

(K0234) 13. Nur dich

(K0235) 14. Dem Barbaren

(K0236) 15. Dem Barbaren

16. O ich möcht aus der Welt (K0237)
2. Else-Zyklus II (1991) op. 57. Sechzehn Lieder aus »Meine Wunder« für Alt und Klavier (D,♯)
17. Nun schlummert meine Seele (K0238)
18. Ankunft (K0239)
19. Die Stimme Edens (K0240)
20. In deine Augen (K0241)
21. Von weit (K0242)
22. Wo mag der Tod mein Herz lassen? (K0243)
23. Leise sagen (K0244)
24. Ein alter Tibetteppich (K0245)
25. Ich bin traurig (K0246)
26. Abend (K0247)
27. Und suche Gott (K0248)
28. Heimweh (K0249)
29. Rast (K0250)
30. Marie von Nazareth (K0251)
31. Kete Parsenow (K0252)
32. Vollmond (K0253)
3. Else-Zyklus III op. 61 (1992). Zehn Lieder aus »Theben« für Alt und Klavier (D,♯)
UA: 29.11.2000
33. Gebet (K0254)
34. Meine Mutter (K0255)
35. Versöhnung (K0256)
36. Mein Volk (K0257)
37. Senna Hoy (K0258)
38. Marie von Nazareth (K0259)
39. Ein alter Tibetteppich (K0260)
40. Ein Lied (K0261)
41. Joseph stellt sich vor (K0262)
42. Joseph wird verkauft (K0263)
43. Gott hör ... (K0264)
- a) adangel@t-online.de; <http://www.arthur-dangel.de>
- b)  Karin Fischer Verlag bzw. Chily notes Musikverlag Bastian Fiebig, Aachen bzw. Frankfurt a. M.; ISBN 978-3-89514-078-5
- e) © audite Ostfildern; audite 95.428
- ⁶⁵ **d'Aurora, Norma** (*zg.)
Drei Kompositionen (K0265)
a) soulshine@gmx.at
- ⁶⁶ **Deutsch, Yael** (*zg.)
1. An Tristan (hebräisch) für Gesang, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug (©) (K0266)
2. Komm zu mir in der Nacht (hebräisch) für Gesang, Querflöte, Kontrabass, Klaviere und Keyboard (©) (K0267)
- ⁶⁷ **Doderer, Johanna** (*1969 Bregenz, Österreich)
1. ›Tibetteppich‹ nach Texten von Else Lasker-Schüler für Sprechstimme und Saxophonquartett (D,♯,©)
W: Komponiert für das SIGNUM saxophone quartet
UA: 3.11.2017 Weimar MelosLogos16 im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar. Angela Winkler, SIGNUM saxophone quartet.
1. Mein Tanzlied (K0268)
2. Ein Lied (K0269)
3. Weltflucht (K0270)

- (K0271) 4. Ein alter Tibetteppich
- (K0272) 5. Eine Sammlung von Knöpfen
- (K0273) 6. Josef von Ägypten
- (K0274) 7. Höret, Publikum!
- (K0275) 8. Weltende
- (K0276) 9. Gebet

a) management@doderer.at; <http://www.doderer.at/de/ueber.php>

⁶⁸**Dohmen, Elisabeth** (*1958)

1. Lieder (1994) für Frauenstimme und Synthesizer

- (K0277) 1. Ich liebe dich...
- (K0278) 2. Orgie (☉)
- (K0279) 3. Die Liebe (☉)
- (K0280) 4. Fieber
- (K0281) 5. Ein Trauerlied
- (K0282) 6. Frühling
- (K0283) 7. Weltende
- (K0284) 8. An den Ritter aus Gold
- (K0285) 9. Ich suche allerlanden eine Stadt
- (K0286) 10. Das Lied meines Lebens
- (K0287) 11. Jugend
- (K0288) 12. An mein Kind (☉)
- (K0289) 13. Ein Lied
- (K0290) 14. Fortissimo (☉)
- (K0291) 15. Viva! (☉)
- (K0292) 16. Dir

a) kontakt@elisabethdohmen.de; <http://elisabethdohmen.de>

⁶⁹**Dreyfus, George** (*1928 Elberfeld (Wuppertal))

- (K0293) 1. Gebet (2002) für Frauen- oder Kinderstimme(n), Fagott und Akkordeon
- (K0294) 2. Gebet. Duo für Sopran und Fagott (Ms,♯)
- 3. Else (1993): Parodie für Countertenor, Knaben- und Männerchor
 - (K0295) 1. Meine Mutter
 - (K0296) 2. Meine schöne Mutter blickte immer auf Venedig
 - (K0297) 3. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
 - (K0298) 4. Immer wieder wirst du mir
- 4. Else (2005). Für Frauenstimme und gemischten Chor a capella (Ms,♯)
UA: 27. 09. 2005 Museum Baden, Solingen
 - (K0299) 1. Meine Mutter
 - (K0300) 2. Mutter
 - (K0301) 3. Meine schöne Mutter blickte immer auf Venedig
 - (K0302) 4. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
 - (K0303) 5. An mein Kind
- 5. Vier Letzte Else Lieder (2010) für Kinderchor und Streichorchester (auch Version für Frauenstimmen) (Ms,♯,☉)
UA: 11.09.2011 Museum Baden, Solingen
 - (K0304) 1. Ich suche allerlanden eine Stadt
 - (K0305) 2. Komm mit mir in das Cinema
 - (K0306) 3. Abend
 - (K0307) 4. Trieb

a) gdreyfus@bigpond.net.au

⁷⁰**Drude, Matthias** (*1960 Prisser (Dannenberg))

- (K0308) Mein blaues Klavier (1986). Für Sopran und Klavier (Ms,♯)

a) drude.dd@t-online.de; <http://www.drude.info>

b) 📖 Kösel

e) © 1CD Aria Cord 1986

⁷¹Dünser, Richard (*1959 Bregenz)

1. Doch atmet kalt mein Abend schon (1981/82): Vier ernste Gesänge für Mezzosopran und Orchester (D,♯)

1. Immer tragen wir

(K0309)

2. Wo mag der Tod mein Herz lassen?

(K0310)

UA: 1983 Wien

a) r.duenser@utanet.at

b) Ed. Gravis, Bad Schwalbach; Best. Nr. EG 255

c) Bayerische Staatsbibliothek; 4 Mus.pr. 97.2410

e) © CD01/28701/4-7_H bei OeKB

⁷²Dugend, Enno Ernst (*1915 Oldenburg – †1980 Köln)

- Die Wupper. Hörspielinszenierung von 1978

(K0311)

b) Edition Christian Brückner

E**⁷³Ebert, Hans** (*1889 Berlin – †1952 Berlin)

1. Biblische Balladen (1926/27). Eine Folge von 19 Gesängen für eine Singstimme, Hoboe, Klarinette, Saxophon und Streichquintett op. 29 [auch Kammerorch.] (Ms,♯)

1. Mein Volk

(K0312)

2. Boas

(K0313)

3. Moses und Josua

(K0314)

4. Abraham und Isaak

(K0315)

5. Jakob

(K0316)

6. Jakob und Esau

(K0317)

7. Pharao und Joseph

(K0318)

8. Im Anfang

(K0319)

9. An Gott

(K0320)

10. Sulamith

(K0321)

11. Esther

(K0322)

12. Gott ich liebe dich

(K0323)

13. Saul

(K0324)

14. Versöhnung

(K0325)

15. Eva (verschollen?)

(K0326)

16. Abel (verschollen?)

(K0327)

17. Ruth (verschollen?)

(K0328)

18. David und Jonathan Nr.1 (verschollen?)

(K0329)

19. David und Jonathan Nr.2 (verschollen?)

(K0330)

UA: 21.05.1928 Schwerin Allgemeiner Deutscher Musikverein. 58.Tonkünstlerfest

c) NDR-Archiv, Hamburg

d) Everett Helm, Bibliothek Canberra, Australien;

<http://catalogue.nla.gov.au/Record/5982907?lookfor=ebert,%20hans&offset=1&max=23>;

MUS Helm I/1252

d) Nachlass Hans Ebert; <http://kalliope-verbund.info/de/ead?ead.id=DE-611-BF-5354>**⁷⁴Eckart, Tommi** (*1963 Berlin)

- Ich liebe dich...

(K0331)

⁷⁵Egshiglen Ensemble (*1991 Ulan Bator/Mongolei)

- An den Gralprinzen

(K0332)

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

⁷⁶Ehrlich, Abel (*1915 Cranz (Ostpreußen) – †2003 Tel Aviv, Israel)

1. Ich liege wo am Wegrand (1998) für Alt, Klarinette und Violine

(K0333)

(K0334) 2. Winternacht (Cellolied) (1998) für Gesang und Violoncello

d) ↗ <https://archiv.adk.deiobjekt/2414682>

d) ↗ <https://archiv.adk.d.e/objekt/2414683>

⁷⁷**Eitan, Sharon** (*1961 Tel-Aviv)

1. Else Lasker Schueler Song Cycle (1992) for Soprano and Piano (Ms,♯,⊙)

(K0335) 1. Dem Verklärten

(K0336) 2. Ich weiß

(K0337) 3. Gebet

(K0338) 4. Ein Liebeslied

a) Sharon Eitan <sharoneitan@hotmail.com>

⁷⁸**Else-Ensemble Leverkusen** (*2005 Leverkusen)

(K0339) »Aus Theben heraus, ins Land des Sternenmantels und der Schnabelschuhe«

⁷⁹**Escher, Peter** (*1915 Basel – †2008 Olten)

1. Lieder (c1994) für Singstimme und Klavier op. 153 (Ms,♯)

(K0340) 1. Dasein

(K0341) 2. Lenzleid

a) info@peter-escher.ch; <http://www.peter-escher.ch>

b) 📧 Peter Escher, 4600 Olten (Schweiz)

c) 📖 Schweizerische Nationalbibliothek NB; Mbf 1038 Res

P! ⁸⁰**Ettinger, Max** (*1874 Lemberg – †1951 Basel)

1. Drei Lieder für Singstimme und Tasteninstrument (Ms,♯)

(K0342) 1. Meine Mutter (1945)

(K0343) 2. Ein Lied an Gott (1945)

W: Leo Kestenbergs gewidmet

(K0344) 3. Ein Lied [1935]

d) ↗ Ettinger: Dr. Yvonne Domhardt, Israelische Cultusgemeinde, Zürich

F

⁸¹**Faltis, Evelyn** (*1897 Trautenau, Böhmen – †1937 Wien)

1. Zwei Lieder op. 14 f (c1931). Singstimme und Klavier (D,♯)

(K0345) 1. Traum

W: Eva Plaschke-von der Osten in Verehrung und Freundschaft

b) 📧 Ries & Erler, Berlin

c) 📖 Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A falt 08

⁸²**Fehres, Wilhelm** (*1901 Mülheim (Mosel) – †1991 Wuppertal?)

1. Wie soll ich dich rufen? Fünf Lieder (1959) für Alt und Klavier

(K0346) 1. Weltende

(K0347) 2. Nun schlummert meine Seele

(K0348) 3. Rast

(K0349) 4. Nur dich

(K0350) 5. Mein Lied

c) 📖 ELS-Archiv, Jerusalem

⁸³**Feiler, Christian R. A.** (*1952 Zwickau)

1. Mein blauer Reiter (1996). Eine szenische Liebesgeschichte. Script: Maya Tangeberg-Grischin


(K0351) 1. Mein blaues Klavier

(K0352) 2. Syrinxliedchen


(K0353) 3. Mein Tanzlied

4. Ein Liebeslied (K0354)
 5. Ein alter Tibetteppich (K0355)
 UA: 14.09.1996 Dessau
- ⁸⁴**Felgenhauer, Volker** (*1965 Würzburg)
 3. Streichquartett op. 38 (2010). Variationen über das Ende der Welt (D,♯,⊙) (K0356)
 UA: 17.04.2010 Fürth Auferstehungskirche
 a) volker-felgenhauer@web.de; <http://www.volker-felgenhauer.de>
- ⁸⁵**Felscher, Nadja** (*1971 Ludwigslust)
 1. Else Lasker-Schüler Lieder für Singstimme und Klavier
 1. Hingabe (K0357)
 2. Ich träume so leise von dir (K0358)
 3. Senna Hoy (K0359)
 4. Mein blaues Klavier (K0360)
 5. An Mill (K0361)
 6. Die Dämmerung naht (K0362)
 UA: März 2014
 a) info@nadja-felscher.de; <http://www.nadja-felscher.de>
- ⁸⁶**Fleischer, Tsippi** (*1946 Haifa)
 1. Lamentation op. 16 (1985) f. Sopran, Frauenchor, 2 Harfen und Schlagzeug (auch für Kammerorchester) (D)
 UA: 23.06.1986 Internationales Festival »Frauen in der Musik«, Beer Sheva, Israel
 1. Klein Sterbelied (K0363)
 2. Mein Volk, op. 32 (1995) f. Mezzosopran und Gitarre (Ms,♯,⊙) (K0364)
 W: Für Dietburg Spohr
 3. Weltschmerz »Wüstenwind« op. 52 (2001) für Mezzosopr. und Klavier (D,♯) (K0365)
 W: Für Dietburg Spohr
 4. Lead Life II (2005), op. 60-64 for Soprano, flute - alto flute, English horn, horn, violoncello, xylophone, harp (D)
 1. Weltschmerz (K0366)
 a) tsfleischer@usa.net; <http://www.tsippi-fleischer.com>
 b) Peermusic Classical GmbH, Hamburg; 3143
 b) Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv; IMC 871
 b) Furore Verl., Kassel
 c) Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A fle 04 & A fle 16 & A fle 32 & A fle 60-64; CD-K fle 01; MC-R 105
- ⁸⁷**Flemming, Dörthe** (*zg)
 1. Der Tod und das Mädchen (2007)
 1. Scheidung (K0367)
 a) <http://www.doerteflemming.de>
- ⁸⁸**Flender, Reinhard David** (*1953 Bergneustadt)
 1. Herbst (2002). Für Sopran und Orchester (D,⊙) (K0368)
 UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum
 2. Sternenklang (1993). 15 Lieder für Mezzosopran und Kammerorchester (D,♯)
 W: Für Laure
 UA: 16.03.1993 Soest
 1. Versöhnung (K0369)
 2. Ich bin traurig (K0370)
 3. Mein Liebeslied (K0371)
 4. Die Liebe (K0372)
 5. An den Prinzen Tristan (K0373)

- (K0374) 6. An den Ritter aus Gold
 (K0375) 7. An Tristan
 (K0376) 8. Als ich Tristan kennen lernte
 (K0377) 9. Hinter Bäumen berg ich mich
 (K0378) 10. Ein Liebeslied
 (K0379) 11. In meinem Schoße
 (K0380) 12. Ich liebe dich...
 (K0381) 13. Unglücklicher Haß
 (K0382) 14. Nachweh
 (K0383) 15. Melodie

3. Mein lieber blauer Reiter. Kammeroper (1997). 15 szenische Bilder aus dem Leben der Else Lasker-Schüler für Sopran und 14 Instrumentalisten (D)
 (K0384) UA: 1997 Hamburg
 a) info@peermusic-classical.de; <http://www.davidflender.de/home.htm>
 b)  Peermusic Classical GmbH, Hamburg

⁸⁹**Fraenkel, Wolfgang** (*1897 Berlin – †1983 Los Angeles)

1. Drei Gesänge (1924) für Altstimme, Violine und Violoncello (op.1) (D)
 (K0385) 1. Ein Liebeslied
 2. Hebräische Balladen (1921) für Gesang und Violine (Bleistiftskizze) (D)
 (K0386) 1. Ruth
 3. Mein Sterbelied (1921). Gesang für eine Sopranstimme mit Begleitung von Violine, Pianoforte und Harfe W: Frau M. Schäffer-Velten
 (K0387) b)  Allegro Music Service, Hollywood
 d) ↗ Nachlass Wolfgang Fraenkel, Abteilung der Moldenhauer-Archive; Bayerischen Staatsbibliothek; Mus.ms. 19593; Mus.ms. 19728 und Mus.ms. 19661

⁹⁰**Freytag, Martina** (*1969)

- (K0388) Volkslied
 a) Martina.Freytag@t-online.de; <http://www.martina-freytag.de>

⁹¹**Friz, Sibylle** (*1966 Giengen a. d. Brenz)

1. Komm zu mir in der Nacht... (2016) Zwölf Lieder für zwei Stimmen, Violoncello, Elektrobass und Loopstation (D,♯,⊙)
 UA: 15.08.2017 Bayreuth, Kleinkunstabühne Sübkültür. Isa Fallenbacher Gesang; Sibylle Friz Cello, Gesang; Wolfgang Rieß Elektrobass, Elektronik
 (K0389) 1. Dem Holden
 (K0390) 2. Ein alter Tibetteppich
 (K0391) 3. Ein Tickackliedchen für Pülchen
 (K0392) 4. Ich säume liebentlang
 (K0393) 5. Ein Liebeslied
 (K0394) 6. Heim
 (K0395) 7. Heimlich zur Nacht
 (K0396) 8. Das Lied des Spielprinzen
 (K0397) 9. Die Liebe
 (K0398) 10. Giselheer dem Tiger
 (K0399) 11. Wir Beide
 (K0400) 12. Mein Liebeslied
 a) sibylle.friz@gmx.net; <http://www.sibylle-friz.de>
 e) © audiotransit.de

⁹²**Fuchs, Guido Freiherr von** (*1880)

- (K0401) Hebräische Balladen (?) (≤ 1919)
 Anm.: Else Lasker-Schüler widmete Fuchs das Gedicht *Versöhnung*: »Guido von Fuchs, dem Tondichter meiner Balladen«. Vgl. KA01, S. 167.


⁹³**Fulda, Peter** (*1968 Schwalbach)

1. Chaos (1992) für Violine und Klavier (Ms,♯) (K0402)
W: Für Christina (Messner)
UA: 1994
 2. Morituri I (1992) für Klavier (D,♯) (K0403)
UA: 1994
 3. Weltflucht (1992) für Violine solo (Ms,♯) (K0404)
W: für Christina (Messner)
 4. Morituri II (1994) für Klavier (Ms,♯) (K0405)
 5. Tarot Suite #6: Lovers (1993) für Klavier und Rezitation des Gedichtes
»Orgie« (D,♯) (K0406)
- a) peterfulda@gmx.de; <http://www.peterfulda.de>

⁹⁴**Funke, Hannes** (*z.g.)

1. Frühling für Gesang und Gitarre (☉) (K0407)
 2. Melodie für Gesang, E-Gitarre und E-Bass (☉) (K0408)
- a) info@studio-funke.de; <http://www.studio-funke.de>



G⁹⁵**Gabriel, Thomas** (*1957 Essen)

1. Gebet für Singstimme und Klavier (☉) (K0409)
 2. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit für Singstimme, Klavier, Saxophon und
Kontrabass (☉) (K0410)
- a) info@engelsklang.com
b)  Cantica Nova

⁹⁶**Galgoczy-Mecher, Viola** (*1961 Öhringen)

1. Styx (1994). Sechs Lieder. Für Mezzosopran, Englischhorn und Klavier
(D,♯,☉)
 1. Styx (K0411)
 2. Dann (K0412)
 3. An den Herzog von Vineta (K0413)
 4. In deine Augen ... (K0414)
 5. Eifersucht (K0415)
 6. Ich bin traurig (K0416)
- a) Vio-Uli@t-online.de; <http://www.viola-de-galgoczy.de>

⁹⁷**Galinne, Rachel** (*1949 Stockholm)

1. Schwarze Gesänge (1992) [Neimot Shechorot]. 6 Lieder für Alt und Klavier
(D,♯,☉)
 1. Mit dir, Goldlächelnden (K0417)
 2. Ich schlafe in der Nacht (K0418)
 3. Die mich hassen (K0419)
 4. Ich liege wo am Wegrand (K0420)
 5. O Gott (K0421)
 6. Ich bin so müde (K0422)
- UA: 08.11.2001 Mainz, »Woche der jüdischen Musik«
a) galinne@netvision.net.il
b)  Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv
b)  Peermusic Classical GmbH, Hamburg
e) ☉ Israeli Music Center; ABCD 1999

⁹⁸**Gangkofner, Wolfgang** (*1979)

1. Fünf Gesänge (2002?) für Sopran und Klavier
 1. Dir (K0423)

⁹⁹**Garbarek, Jan** (*1947 Mysen, Norwegen)

- (K0424) Traumzeit (1995/96). Ein Ballett über Else Lasker-Schüler
UA: 1995 Städtische Bühnen Nürnberg

¹⁰⁰**Garner, David** (*1954)

1. Mein blaues Klavier (2015). Song cycle of 3 poems for soprano, cello, and piano (D,♯,⊙)
- (K0425) 1. Gebet
(K0426) 2. Herbst
(K0427) 3. Mein blaues Klavier
- UA: 19.04.2015 Center for New Music, San Francisco
a) david.garner@notes.sfcm.edu; <http://www.davidgarner.us/index.html>
e) ⊙ Centaur Recordings; CRC3490

¹⁰¹**Geerken, Hartmut** (*1939 Stuttgart)

- (K0428) Hörspiel (1995) nach Else Lasker-Schülers Tragödie »IchundIch«.
Ein Radiomelodram (D,♯,⊙)
- UA: 20.01.1995 Bayerischer Rundfunk
a) waitawhile@hartmutgeerken.de; <http://www.hartmutgeerken.de>

¹⁰²**Geffert, Johannes** (*1951 Bonn)

1. Vier Lieder für Sopran und Orgel (1985)
- (K0429) 1. Das Lied des Gesalbten
(K0430) 2. Zebaoth
(K0431) 3. Versöhnung
(K0432) 4. Weltende
- UA: 1984 Bonn
a) johannesgeffert@hotmail.com; <http://www.johannesgeffert.de>
e) ⊙ WDR- Produktion; Mitschnitt 05.03.86 Kreuzkirche, Bonn

¹⁰³**Gerhard, Fritz Christian** (*1911 Barmen – †1993 Wuppertal)

1. Zwei Tristan-Lieder für Sopran und Klavier (1991)
- (K0433) 1. Als ich Tristan kennen lernte
(K0434) 2. An den Gralprinzen
- UA: 10.02.92 Immanuelskirche, Wuppertal-Barmen
e) ⊙ WDR- Produktion; Mitschnitt 10.02.92 Immanuelskirche, Wuppertal Barmen

¹⁰⁴**Gescher, Barbara** (*zg.)

- (K0435) IchundIch
a) bgescher@web.de; <http://www.audiocologne.de>

¹⁰⁵**Gilboa, Jacob** (*1920 Kosice – †2007 Tel Aviv)






- (K0436) Maienregen. Drei Gedichte für Sopran-Solo, Frauenchor, Klavier, Harfe und Schlagzeug
c) ♪ ELS-Archiv, Jerusalem; MUS 0240 A 023

P! ¹⁰⁶**Gladstein, Israel** (*1894 Gostynin/Polen – †1942 Treblinka)

1. Zwei Lieder (1923) zu den »Jüdischen Balladen« für Stimme und Klavier op. 3 (D,♯,⊙)
- (K0437) 1. Ruth
(K0438) 2. Boas
- b) ♪ Juwal, Verl. Ges. f. jüdische Musik, Berlin

¹⁰⁷**Glaus, Daniel** (*1957 Bern)

- (K0439) Senna Hoy (1980) für hohe Stimme und Klavier

- 108 **Görsch, Ursula** (*1932 Bremen)
 1. Eros. Zyklus von sechs Liebeslieder für Mezzosopran und Klavier (Ms, \sharp)
 1. Ich liebe dich... (K0440)
 2. Eros (K0441)
 3. Die schwarze Bhowanéh (K0442)
 a) afokal@yahoo.de
 b)  Wagenbach-Klaus Verl.
 c)  Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A gör 37
- 109 **Goldmann, Friedrich** (*1941 Chemnitz – †2009 Berlin)
 Ein Liebeslied (1994) für Sopran und Klavier (K0443)
 W: Für Ulrich Eckardt
 UA: 28.05.94 Berlin
 a) <http://friedrichgoldmann.com>
 d) \rightarrow Friedrich Goldmann Archiv; Akademie der Künste Berlin
 d) \rightarrow weitere Autographe; www.slub-dresden.de
- 110 **Granzow, Jonathan** (*1987 Bielefeld)
 Wie ich dir's sage (2013) (nach dem Gedicht »Dir«) für hohe Stimme, Po-
 saune, Violoncello, Klavier und Marimbaphon (D, \sharp , \circ) (K0444)
 UA: 17. 05.2013 »Rheinsberger Pfingstwerkstatt Neue Musik«
 a) jonnygranzow@web.de; <http://www.jonathangranzow.de>
- 111 **Grohs, Gernot Maria** (*1960 Leipzig)
 Drei Lieder (2004) für vierstimmigen gemischten Chor (K0445)
- 112 **Groß, Friedbert** (*1937 Medingen)
 1. Fünf Lieder (1986) für Bariton und Klavier
 1. Es ist ein Weinen in der Welt (K0446)
 2. Mein blaues Klavier (K0447)
 3. NN (K0448)
 4. NN (K0449)
 5. NN (K0450)
 UA: Okt. 1986 Schloss Burgscheidungen (DDR)
- 113 **Große-Schware, Hermann** (*1931 Castrop-Rauxel)
 1. An Gott (1990) für bis zu siebenstimmigen gem. Chor a capella (D, \sharp) (K0451)
 2. Gebet (1990) für bis zu achtstimmigen gem. Chor a capella (D, \sharp) (K0452)
 3. Rast (1990) für gem. Chor a capella (D, \sharp) (K0453)
 4. Vier Lieder (1992). Für Alt und Klavier (D, \sharp)
 1. Meinlingchen (K0454)
 2. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf (K0455)
 3. Ein Ticktackliedchen für Pülchen (K0456)
 4. Mein Kind (K0457)
 a) hermann-grosse-schware@t-online.de
 b)  copy-us Verl.
 b)  Edition Music Contact, Pohlheim
 b)  dohr.de/autor/grosse-schware.htm
- 114 **Grundhoff, Johannes** (*zg.)
 Else Lasker-Schüler Lieder (K0458)
 a) j.grundhoff@web.de
- 115 **Guarnieri, Adriano** (*1947 Sustinente (Mantua))
 Ein Lied an Gott (1982) für Sopran, Blockflöte/Piccolo, 2 Orgeln, konzer-
 tanten Schlagzeug und Kammerorchester (K0459)

a) g.adriano1@gmail.com; <http://www.adrianoguarnieri.it>

- P!** ¹¹⁶**Gubaidulina, Sofia Asgatovna** (*1931 Tschistopol, Tatarische ASSR)
(K0460) Ein Engel ... (1994) für Alt und Kontrabass (Ms,♯,⊙)
W: Für Ulrich Eckhardt
UA: 28.05.1994 Berlin; Maria Kowollik (Mezzosopran) · Alexander Suslin (Kontrabass) Konzert z. 60.Geburtstag von Eckhardt.
b) Sikorski, Hamburg
d) Vorlass: Sammlung Sofia Gubaidulina; Paul Sacher Stiftung, Basel
e) Österreichischer Komponistenbund; CD01/26171/9H

H

- ¹¹⁷**Haag, Marcel** (*1969 Arbon am Bodensee)
(K0461) Ein Liebeslied (2004), Gesang, Gitarre
a) marcel.haag@bluewin.ch; <https://www.marcelhaag.com/>
- ¹¹⁸**Haas, Georg Friedrich** (*1953 Graz)
(K0462) 1. ... wie stille brannte das Licht. Für Sopran und Kammerorchester [auch Klavier] (2009) (⊙)
1. Maienregen
UA: 03.05.2009 Funkhaus Köln, Auftragswerk der MusikFabrik und der Kunststiftung NRW
a) georgfriedrichhaas@hotmail.com
b) Universal Ed., Wien
e) WERGO; EAN: 4010228686524
- ¹¹⁹**Hader, Widmar** (*1941 Elbogen/Sudetenland)
(K0463) Senna Hoy (1964) für Frauen- und Männerstimme, Flöte und Violine
b) Laurentius-Musikverl, Frankfurt a.M.
- ¹²⁰**Hänni, Hannah E.** (*zg.)
(K0464) Und wollte spielen... (1993) für drei Solostimmen und Chor
- ¹²¹**Haentjes, Werner** (*1923 Bocholt – †2001 Köln)
(K0465) Arthur Aronymus und seine Väter (1989): aus meines geliebten Vaters Kinderjahren. Schauspielmusik
UA: 1989? Schauspielhaus Düsseldorf
d) <http://historischesarchivkoeln.de/de/>
e) TV-Mitschnitt West3; 04.03.1989
- ¹²²**Hamilton, David** (*1955 Napier)
(K0466) 1. Night songs (2002) for baritone and piano. Song cycle (D,♯,⊙)
(K0467) 1. Lord, listen
2. A love song
a) david@dbhmusic.co.nz; <http://www.dbhmusic.co.nz>
b) D. Hamilton, Auckland; N.Z.
- ¹²³**Hanebeck, Julian** (*1980 Wuppertal)
Cokomponist; s. Krüger, Björn; Uncle Ho
1. Songs
(K0468) 1. Ich liebe dich...
(K0469) 2. Heimlich zur Nacht
(K0470) 3. My Blue Piano

2. Ich träume so leise von dir (2005) (☉)
1. Heimlich zur Nacht (K0471)
 2. Gebet (K0472)
 3. In deine Augen (K0473)
 4. Die Verscheuchte (K0474)
 5. Ich weiß (K0475)
 6. Es kommt der Abend (K0476)
 7. Mein Kind (K0477)
 8. Weltende (K0478)
- e) ☉ Random House Audio; 0162268RDH
- ¹²⁴**Hanefeld, Gertrud** (*1936 Wuppertal)
1. Fliegen die Sterne auf: Lyrischer Zyklus. Vier Solokantaten (1995). Für SprecherIn, Sopran, Violine und Cello (Ms,♯)
 1. Zebaoth (K0479)
 2. Zwischen Erde und Himmel (K0480)
 3. O Himmel komm (K0481)
 4. »Ankunft« - Bicinium (K0482)
- a) webmaster@gertrud-hanefeld.de; <http://gertrudhanefeld.kulturserver-nrw.de>
 b) ☎ Heinen Mobile Studios, Siegen; ISBN 978-3-000-44620-7
 c) 📀 Archiv »Frau und Musik« Ffm.; CD-K han 02; A han 06
- ¹²⁵**Hansen, Thorsten W.** (*1987 Trier) **P!**
1. Meine Wunder I (2012-13). Lieder für Sopran und Klavier
 1. Nun schlummert meine Seele (D,♯,☉) W: Für -A- (K0483)
 2. Ankunft I (D,♯) W: Für Hanna Kersten (K0484)
 3. An Gott (K0485)
 4. Von weit I (D,♯) (K0486)
 5. Ich bin traurig I... (K0487)
 2. Meine Wunder II (2017) 4 Lieder für Chor und Klavier (D,♯,☉) W: Für Laura

UA: 23.09.2017 Berlin, Max-Reger-Chor Berlin; Andreas Rothkopf, Kl.; Th. Hansen, Ltg.

 1. Von weit II (K0488)
 2. Ich bin traurig II... (K0489)
 3. Marie von Nazareth (K0490)
 4. Ankunft II (K0491)
 3. Meine Wunder III (in Planung)
 1. Wo mag der Tod mein Herz lassen? (K0492)
 2. Leise sagen (K0493)
 3. Und suche Gott (K0494)
 4. Abend (K0495)
 5. Vollmond (K0496)
 6. Ein Lied (K0497)
 7. In deine Augen (K0498)
 8. Meine Mutter (K0499)
 9. Heimweh (K0500)
 10. Rast (K0501)
 11. Mein Liebeslied (K0502)
 12. Abschied (K0503)
- a) info@thorstenhansen.de; <http://www.thorstenhansen.de>
- ¹²⁶**Hashagen, Klaus Dietrich** (*1924 Semarang/Java, Indonesien – †1998 Nürnberg)
1. Ruth (1989). Rezitation für Mezzosopran, Sprecher, Schlagzeug und Elektronik. Libretto: Woty Gollwitzer (K0504)
 2. Kammeroratorium "Ruth"(1991) für Mezzosopran, Sprecher, Chor, Bläser, Harfe, Schlagzeug und Elektronik. Libretto: Woty Gollwitzer (unter

- Einbeziehung zweier Gedichte von Else Lasker-Schüler). Zweite Fassung
(K0505) 1989/1991
UA: 1992 Nürnberg, Sebalduskirche
e) © BR; Mitschnitt 1992

¹²⁷**Hefti, David Philip** (*1975 St. Gallen)

1. TENET (2003). 4 Lieder für Sopran und Ensemble (D,♯,⊙)
(K0506) 1. Weltflucht
(K0507) 2. Weltende
(K0508) 3. Versöhnung
(K0509) 4. Leise sagen

UA: 28.10.2006 Hochschule für Musik und Theater, Zürich anlässlich des 13.- Else-Lasker-Schüler-Forums in Zürich

- a) info@davidphiliphefti.com; <http://www.davidphiliphefti.com>
b) 📧 Kunzelmann, Adliswil (CH)
e) © telos-music-records.com; TLS 126

¹²⁸**Heimann, Rudolf** (*zg.)

- (K0510) Senna Hoy für Singstimme und Klavier
b) 📧 H'ART Musik-Vertrieb GmbH, Marl

¹²⁹**Heinemann, Reinhard** (*zg. Berlin?)

- (K0511) Und
(K0512) Vollmond

¹³⁰**Heißler, Wolfgang** (*1948 Innsbruck)

1. Drei Stücke (2013-2015) für Chor (D,♯)
(K0513) 1. Müde
(K0514) 2. Abends
(K0515) 3. Ich weiß

a) heissler@mdw.ac.at

P! ¹³¹**Henkemeyer, Ferdinand** (*1928 Hövelhof/Riege – †2015 Köln)

1. »Wandelhin – Täumelher« (1995). Zyklus für Sopran, Alt, Sprecherin, Frauenchor und Instrumental-Ensemble (Ms,♯,⊙)
W: Meinem lieben Freund Karl (Bellenberg) von Herzen
UA: 02.10.1996 Kunststation St. Peter, Köln
(K0516) 1. Mein Volk
(K0517) 2. Vollmond
(K0518) 3. Meinlingchen, sie mich an
(K0519) 4. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
(K0520) 5. Ein Ticktackliedchen für Pülchen
(K0521) 6. Weltflucht
(K0522) 7. Giselheer dem König
(K0523) 8. Giselheer dem Knaben
(K0524) 9. O, deine Hände
(K0525) 10. Hinter Bäumen berg ich mich
(K0526) 11. Klein Sterbelied
(K0527) 12. Dein Sturmlied
(K0528) 13. Sulamith
(K0529) 14. Ich suche allerlanden eine Stadt
(K0530) 15. Heimweh
(K0531) 16. Über glitzernden Kies
(K0532) 17. Meine Mutter
(K0533) 18. Chaos
(K0534) 19. Mein Tanzlied

2. Überall wollen Blumen aus mir. Drei Lieder für Sopran und Klavier (1995) (D,♯,⊙)
 UA: 16.05.2018 Schauspielhaus Wuppertal; Nina Koufchristou, Sopr.; Joh. Pell, Klavier
 1. Liebesflug (K0535)
 2. Wir Beide (K0536)
 3. Als ich Tristan kennen lernte (K0537)
 a) c.rebensburg@netcologne.de;
 http://www.hermann-schroeder.de/biografie/whoswho/ferdinandhenkemeyer.html
 e) © karl@bellenberg.de; Mitschnitt
- ¹³²**Henning, Bardo** (*1955 Fulda)
 1. Lieder der Verschollenen: 22 Lieder nach Texten von Tucholsky, van Hoddis, Lasker Schüler, Brecht, V. Gert, H. Worm, Ringelnatz für Altstimme, Fagott und Kontrafagott sowie für Klavier und Akkordeon
 1. Mein blaues Klavier (D,♯,⊙) (K0538)
 UA: 25.09.2015 Humboldt Bibliothek, Berlin
 a) post@bardomusik.de; http://www.bardomusik.de
- ¹³³**Henze, Hans Werner** (*1926 Gütersloh – †2012 Dresden)
 Heimlich zur Nacht. Ein Gedicht von Hans-Ulrich Treichel nach Else Lasker-Schüler (1994) für Sopran und Klavier (D) (K0539)
 W: Für Ulrich Eckhardt
 UA: 28.05.94 Berlin
 b) Schott, Mainz
 d) ↗ In: Paul-Sacher-Stiftung, Basel; http://www.stiftungsarchiv.de/archive/7199
- ¹³⁴**Herres, Nathalie Fey Yen** (*1974 Penang)
 Heimlich zur Nacht (2002). Für Sopran und Klavier (D,♯,⊙) (K0540)
 a) Feyyen@gmx.net
- ¹³⁵**Herrmann, Hugo** (*1896 Ravensburg – †1967 Stuttgart)
 Lied mit Variationen (D) (K0541)
 b) Boosey & Hawkes Bote Bock GmbH Co
- ¹³⁶**Hertel, Thomas** (*1951 Bad Salzungen)
 Ich und Ich. Nach Texten von Else Lasker-Schüler (K0542)
- ¹³⁷**Heuer, Konstantin** (*1989 Leipzig)
 1. Zebaoth (2017) für fünf Vokalsolisten (SATTB) (D,♯,⊙) (K0543)
 UA: 12.02.2017 Kunsthalle Stuttgart, SWR-Vocalensemble
 2. Über uns beide (2018) für alle Stimmlagen und Klavier oder Orchester (D,♯) (K0544)
 W: Der Familie Dr. Wittenstein gewidmet
 UA: September 2018 im Rahmen des Gesangswettbewerbs Debut in Bad Mergentheim; Philharmonische Orchester Würzburg Ltg. Enrico Calesso
 3. Das Lied des Gesalbten (2018) für Sopran und Klavier (D,♯) (K0545)
 UA: 17.11.2018 in Ashiya (Präfektur Hyogo), Japan: Chisa Tanigaki, Sopran; Yuka Beppu, Klavier
 a) konstantin.heuer@neophon.eu; http://neophon.eu
- ¹³⁸**Hiby, Reiner** (*1961 Nürtingen/Baden-Württemb.)
 1. Dein Haar hat Lieder, die ich liebe. Tenor, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug (D)
 1. Mein blaues Klavier (K0546)

a) info@reinerhiby.de; <http://www.reinerhiby.de>

e) © Courage Records; ASIN: B00MN0A8SY

¹³⁹ **Hildemann, Wolfgang** (*1925 Cheb/Eger – †1995 Düsseldorf)

1. Drei Gesänge (1991) für Bariton und Klavier (D,♯)

- (K0547) 1. Weltende
 (K0548) 2. Mein Volk
 (K0549) 3. Gebet

2. Drei Kinderlieder für Gesang und Klavier (1991)

- (K0550) 1. Ticktackliedchen
 (K0551) 2. Klein Sterbelied
 (K0552) 3. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf

(K0553) 3. Mein blaues Klavier

4. Requiem Judaicum (1993) in zwei Sätzen für 7-stimmigen gemischten Chor und Orchester

- (K0554) 1. Weltende
 (K0555) 2. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit

b) ☞ Centraton-Musikverlag GmbH

c) ☞ Bayerische Staatsbibliothek; 4 Mus.pr. 94.1920

e) © WDR bzw. BR; Mitschnitte

P! ¹⁴⁰ **Hindemith, Paul** (*1895 Hanau – †1963 Frankfurt a.M.)

1. Drei Gesänge für Sopran und Orchester op. 9 (1917) (D,♯,☉)

UA: 1974

- (K0556) 1. Weltende

2. Zwei Lieder für Alt und Klavier (1917) (D,♯,☉)

- (K0557) 1. Ich bin so allein

3. Ich bin so allein (1917). Für gemischten Chor (SSAAATTBBB) a cappella. Transription von Clytus Gottwald (2011)

(K0558)

4. Lieder mit Klavier op. 18 (1920) (D,♯,☉)

W: Für Frau Nora Pisling-Boas, die diese Lieder herrlich singt

UA: 25.01.1922 Berlin, 6. Melos-Kammermusik-Abend

- (K0559) 1. Traum

- (K0560) 2. Du machst mich traurig – hör

b) ☞ Schott, Mainz;

Best. Nr. <http://www.schott-musik.de/shop/persons/az/paul-hindemith/works>

c) ☞ Hindemith-Institut, Frankfurt/Main; Autograph; H 1923/6,5

d) ☞ Foundation Hindemith; <http://www.hindemith.info/institut/archiv>

¹⁴¹ **Hochmair, Hartwig Henry** (*1973 Salzburg)

1. Zeller Hippolyth Messe (1993) für Volksgesang und Orgel

- (K0561) 1. Kommunion: Gott hör ... (Ms,♯)

a) hochmair@yahoo.com

¹⁴² **Hochmann, Klaus** (*1932 Angerburg/Ostproußen – †1998 Herrenberg)

1. Botschaften (1969). Für Bariton und Kammerorchester

- (K0562) 1. Der letzte Stern

2. Fensterbilder (1994/95). Neun Blicke für Sprecher, Orgel und Schlagzeug

- (K0563) 1. Was ist das Leben doch (aus »Mein Herz«)

(K0564) 3. Mein silbernes Blicken rieselt durch die Leere

4. Und suche Gott (1965/1980). Kantate für Sprecher und gemischten Chor a-capella

- (K0565) 1. Und suche Gott

5. Requiem fuer einen Unbekannten (1965). Drei Gesänge für Bass und Orgel (D)

- (K0566) 1. Um meine Augen (Gott hör ...)

6. Und wandle immer in die Nacht... (1993). Psalmmodien für Sprecher und Orgel (D)
1. Ich suche allerlanden eine Stadt (K0567)
 2. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit (K0568)
- b) 📖 Bärenreiter; Karl Voetterle, Kassel
- ¹⁴³**Hörich, Ingo** (*1955)
1. Abschied (2007). Gesang, 2 Violinen, Klavier (D,♯,☉) (K0569)
UA: 02.12.07 Emden, Neue Kirche
 2. Als ich noch im Flügelkleide... (2010). Für 2-stimmigen Gesang, Viola, Sopransaxophon, Akkordeon, Klavier, Kontrabass und Streichquartett (ad lib.) (D,♯,☉) (K0570)
UA: 23.05.2012 Mainz, Frankfurter Hof anl. Verleihung des ELS-Dramatikerpreises 2012
 3. Du, ich liebe Dich grenzenlos! Violine, Singstimme und Klavier (K0571)
 4. Ein Liebeslied (2007). Gesang, Viola, Gitarre, Klavier, Kontrabass und Percussion, Akkordeon (ad lib.). Variante mit zus. Streichquartett (D,♯,☉) (K0572)
UA: 05.10.2007 Berne / Wesermarsch
 5. Ich bin traurig... (2007). Singstimme, Viola, Tenorsax. und Klavier (D,♯,☉) (K0573)
UA: 05.10.07 Berne / Wesermarsch
 6. Mein Liebeslied (2007). Singstimme, Viola, Klavier, Kontrabass, Akkordeon und Sopransaxophon (D,♯,☉) (K0574)
UA: 02.12.07 Emden, Neue Kirche
 7. Siehst du mich (2007). Singstimme, Violine und Klavier (D,♯) (K0575)
UA: 02.12.07 Emden, Neue Kirche
- a) info@ingo-hoericht.de; <http://www.ingo-hoericht.de>
e) © Toca Records Sinzig; LC00642
e) © starfish-music.de; 444761
e) © SWR-Mitschnitt
- ¹⁴⁴**Hoffmann, Bernhard Matthias** (*1973 Jugenheim a.d. Bergstr.)
1. Héd (2010) [Widerhall] Komposition für Sopran, Alt, Horn, Posaune, Klavier und Orgel nach Textfragmenten aus Judits Lobgesang (Judith 16,1-18) und zwei Gedichten von Else Lasker-Schüler (Ms,♯)
 1. Weltende (K0576)
 2. Gott hör ... (K0577)
- UA: 14.11.2010 Auferstehungskirche Fürth (47. Fürther Kirchenmusiktage)
a) bmatthoffkomm@t-online.de
- ¹⁴⁵**Hollaender, Friedrich** (*1896 London – †1976 München) **P!**
1. Die Wupper (1919). Musik zum Bühnenstück [verschollen] (K0578)
UA: 27.04.1919 Berlin
 2. 10 Lieder für Gesang und Klavier op. 2 (1913) (D,♯,☉)
 - W: Mein lieber lieber Prinz Jussuf von Theben - ich grüss dich von ganzem Herzen als dein getreuester Friedrich Hollaender. Berlin 25.V.15
 1. Versöhnung (K0579)
- b) 📖 Bote & G. Bock, Berlin
c) 📖 ELS-Archiv Wuppertal; Baierisches Staatsarchiv
d) ↗ SBB-Nachlässe; <http://kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/findingaid?fa.id=DE-611-BF-5064&fa.enum=1>
d) ↗ AdK, Berlin; <https://archiv.adk.de/objekt/2682447>
- ¹⁴⁶**Hormes, Carsten** (*zg.)
1. bunter atem
 1. Herbst (K0580)

a) <http://bassline-bass.de>

¹⁴⁷ **Hosokawa, Toshio** (*1955 Hiroshima)

1. Drei Engel-Lieder (2014) for soprano and harp. Texts by Else Lasker-Schüler and Gershom Scholem (Ms,♯)


(K0581) 1. Gebet

(K0582) 2. Weltflucht

UA: 31.07.2014 Santiago de Compostela Universidade

W: zu 1. for Jan de Moor; zu 2. for Haruna & David Arufe

a) <https://www.facebook.com/toshio.hosokawa?fref=ts>

b)  Schott;

Best. Nr. <http://www.schott-music.com/shop/persons/az/toshio-hosokawa/works>

¹⁴⁸ **Humpe, Inga** (*1956 Hagen)

Cokomponistin; s. Eckart, Tommi sowie Fritz, Jürgen

¹⁴⁹ **Hupfer, Konrad** (*1935 Wuppertal)

1. Drei Lieder (1994) für Sing- und Sprechstimme und Klavier

UA: 1994 Münster, Musikfestival

(K0583) 1. Heimweh

(K0584) 2. Ein Liebeslied

(K0585) 3. Abschied

2. Singe, Eva, dein banges Lied (1977). Zyklus für Tänzerin und Tänzer, Sprech- / Singstimme und Kammerensemble (Ms,♯)

UA: 14.05.1995 Kl. Haus Schausp. Wuppertal

(K0586) 1. Im Anfang

(K0587) 2. Genesis

(K0588) 3. Eva

(K0589) 4. Erkenntnis


(K0590) 5. Das Geheimnis

(K0591) 6. Trieb

(K0592) 7. Evas Lied

(K0593) 8. Dem Verklärten

a) <http://www.konrad-hupfer.de>

c)  Stadtbücherei Düsseldorf; T 13 Hupfer

¹⁵⁰ **Hurwitz, Emanuel** (*1919 London – †2006 London?)

1. O Gott, ich bin voll Traurigkeit (1953). 5 Lieder für Bariton, Oboe, und Streichquartett (Ms,♯)

(K0594) 1. Gebet


(K0595) 2. Weltschmerz

(K0596) 3. Rast

(K0597) 4. Ich weiß

(K0598) 5. Gott hör ...

UA: 17.01.2014 »Januarkonzerte« Aula Rämibühl, Zürich

c)  Zentralbibliothek Zürich; Mus WB 3011

¹⁵¹ **Hutter, Matthias** (*1967 Siegburg)

1. Vier Lieder op. 9 (1992) für eine Singstimme und Klavier oder Orchester (op. 9b) (Ms,♯,☉)

(K0599) 1. Kühle

(K0600) 2. Dann

(K0601) 3. Müde

(K0602) 4. Morituri

a) huttermhutter@web.de; <http://www.matthias-hutter.de>

I

- ¹⁵²**Ibach, Sibylle** (*1946)
Weltende (1983). Für tiefe Stimme und Klavier (K0603)

J

- ¹⁵³**Jazzklasse Musikhochschule Köln, Wuppertal** (*zg.)
1. Drei Liedvertonungen (2002)
1. Weltflucht (K0604)
2. Ankunft (K0605)
3. Mein Tanzlied (K0606)

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

- ¹⁵⁴**Jelde, Tassilo** (*1943)
Musik (1979) zu: Else Lasker-Schüler: IchundIch. Eine theatralische Tragödie. Schauspiel der Wuppertaler Bühnen 1979 (K0607)

UA: 08.12.1979 Wuppertaler Bühnen

- ¹⁵⁵**Jemnitz, Sándor** (*1890 Budapest – †1963 Balatonföldvár)
1. 11 Lieder (1922) op. 15 für Singstimme und Klavier
1. Auf deiner blauen Seele (D,♯) (K0608)

b) ♪ Wunderhornverlag; Recital Publications, München; Huntsville; Tex.

- ¹⁵⁶**Johne, Reimar** (*zg.)
Ich suche allerlanden eine Stadt. Für gemischten Chor (K0609)

- ¹⁵⁷**Joneleit, Jens** (*1968 Offenbach)
1. Sieben Lieder (K0610)

2. Capricen des Prinzen von Theben (2003). Hörspiel (K0611)
UA: 02.11.2003 Regensburg

a) jjoneleit@yahoo.de

- ¹⁵⁸**Jung, Riccarda** (*zg.)
Cokomponistin; s. Benecke, Tom

K


- ¹⁵⁹**Kähler, Andreas Peer** (*zg.)
1. Meer ohne Strand (1994). Drei Lieder
1. Mein Liebeslied (K0612)
2. Der Himmel trägt im Wolkengürtel (K0613)
3. Heimlich zur Nacht (K0614)


a) info@kudl-berlin.de

c) ♪ ELS-Archiv, Jerusalem; ARC. Ms. Var. 501 15 31

- ¹⁶⁰**Kagel, Mauricio** (*1931 Buenos Aires – †2008 Köln)
Chorstück (2002). Wegen Krankheit nicht fertiggestellt (K0615)

- ¹⁶¹**Kahn, Erich Itor** (*1905 Rimbach (Odenwald) – †1956 New York)
1. Drei Lieder (Getragene Gesänge) für eine Sopranstimme und Klavier (1921) (op. 4) (Ms.)
1. Weltende (K0616)

b)  Ed. Text + Kritik, München

d)  NYPL: Erich Itor Kahn Papers; <https://www.nypl.org/II/31/10>

¹⁶²**Kalitzke, Johannes** (*1959 Köln)

(K0617) Adagio-Fragmente für fünf Instrumentengruppen, Alt, Tenor und zweikanaliges Tonband

UA: 1986 Donaueschingen

a) <http://www.johanneskalitzke.com>

¹⁶³**Kálmán, Charles** (*1929 Wien – †2015 München)

1. Viva! [21] Lieder (1994) (D,♯,⊙)


W: Meiner geliebten Frau Ruth, in ewiger Dankbarkeit


UA: 2000 Dresden, im Rahmen der »Jiddischen Woche«

- (K0618) 1. Viva!
- (K0619) 2. Morituri
- (K0620) 3. Trieb
- (K0621) 4. Frühling
- (K0622) 5. Orgie
- (K0623) 6. Winternacht
- (K0624) 7. Senna Hoy
- (K0625) 8. Mairosen
- (K0626) 9. Giselheer dem Tiger
- (K0627) 10. Mein Tanzlied
- (K0628) 11. Eifersucht
- (K0629) 12. Ballade
- (K0630) 13. Savary le duc
- (K0631) 14. Ein alter Tibetteppich
- (K0632) 15. Weltende
- (K0633) 16. Weihnachten
- (K0634) 17. Die Liebe
- (K0635) 18. Herbst
- (K0636) 19. Mein Sterbelied
- (K0637) 20. Vollmond
- (K0638) 21. Die Unvollendete

2. Fünf Lieder (1995)

- (K0639) 1. Elegie
- (K0640) 2. Weltflucht
- (K0641) 3. Mein blaues Klavier
- (K0642) 4. Sulamith
- (K0643) 5. Erkenntnis

b)  Lady Music, München

e)  TeBiTo Werner Dasch; ASIN: B007YXC1IA

¹⁶⁴**Katzer, Georg** (*1935 Habelschwerdt – †2019 Berlin)

(K0644) Ich liege wo am Wegrand (1994) für Mezzosopran und Violoncello (Ms,♯)

W: Für Ulrich Eckhardt von G.K.

UA: 28.05.1994 Berlin

a) <http://georgkatzer.jimdo.com>

¹⁶⁵**Kaufmann, Armin** (*1902 Neu-Itzkany, Bukowina – †1980 Wien)


(K0645) Kein Tor will ich durchschreiten (1949) op. 49a Nr. 2 Lied für Sopran und Klavier (Ms)

a) <http://www.armin-kaufmann.at>


c)  ÖNB; <http://data.onb.ac.at/rec/AL00622113>; F157.Kaufmann.294 Mus

¹⁶⁶**Keller, Hermann** (*1945 Zeitz – †2018 Berlin)

(K0646) 1. Drei Gesänge (1967) für mittlere Stimme und Klavier (Ms,♯)
1. Ich bin traurig

- 2. Chaos (K0647)
 - 3. Mein Liebeslied (K0648)
 - 2. Ich bin traurig (1967) für Gesang (mittlere Stimme) und Klavier (Ms,♯) (K0649)
 - 3. Ich träume so leise von dir. Mittlere Stimme und Klavier (Ms,♯) (K0650)
 - 4. Ouvertüre (1978) für Gesang (mittlere Stimme) und Klavier (Ms,♯) (K0651)
 - 5. Ich... du (1988). Eine ELS-Montage für hohe Stimme und Klavier unter Verwendung von Zitaten aus: (Ms,♯)
 - 1. Heimlich zur Nacht (K0652)
 - 2. Dem Barbaren (K0653)
 - 6. »Stimmfarben« für eine(n) Sänger(in) und einen Pianisten (K0654)
UA: 5/1989 Dresdner Musikfestspiele
- b)  Ring-Verlag, Berlin



¹⁶⁷**Keller, Wilhelm** (*1920 Wels – †2008 Salzburg)

- 1. Versöhnung (1961) - Zwölf hebräische Balladen für Mezzosopran und Orgel. Auch für Bariton und Klavier (Ms,♯,☉)
 - UA: 1965 Salzburg
 - 1. Versöhnung (K0655)
 - 2. Mein Volk (K0656)
 - 3. Boas (K0657)
 - 4. Esther (K0658)
 - 5. An Gott (K0659)
 - 6. Jakob und Esau (K0660)
 - 7. Abel (K0661)
 - 8. Pharao und Joseph (K0662)
 - 9. Zebaoth (K0663)
 - 10. Im Anfang (K0664)
 - 11. Abraham und Isaak (K0665)
 - 12. Sulamith (K0666)
 - 2. Es ward der Engel Gabriel. Musik zum Salzburger Adventsingen 1996: Szenisches Oratorium
 - 1. Sulamith (Ms,♯) (K0667)
- a) manuela.widmer@sbg.at
b)  Profil-Musik-Verlag GmbH, Gütersloh

¹⁶⁸**Kerger, Camille** (*1957 Redange/Luxemburg)


- 1. Drei Lieder (1985-86) nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für hohe Stimme und Klavier (D,♯)
 - 1. Gedenktag (K0668)
 - 2. Und suche Gott (K0669)
 - 3. Mein Herz ruht müde (K0670)
- a) kergerc@pt.lu; <http://www.kergercamille.lu/de/kontakt.html>

¹⁶⁹**Kerstens, Huub** (*1947 Den Haag – †1999 Amsterdam)

- 1. Untergang (1992): for mixed choir, violin, violoncello, harmonium, and piano, op. 35 (D,♯)
 - 1. Georg Trakl erlag im Krieg (K0671)
 - 2. Seine Augen standen ganz fern (K0672)
- b)  Donemus, Amsterdam;
Best. Nr. <https://webshop.donemus.nl/action/front/composer/Kerstens%2C+Huub>
c)  Bayerische Staatsbibliothek; 2 Mus.pr. 94.52

¹⁷⁰**Kirchert, Kay Uwe** (*1964 Alsfeld)

- Roma y riverderci für Percussion Solo. Performance für eine Schlagzeugin mit Texten von Else Lasker-Schüler; Gr.Tr., Chimes, Belltree, 3 Tempelgl., 2 Bck., Schellent., gliss.Gong (K0673)

b)  <http://www.percussion-brandt.de>; Artikel-Nr.: 063-271

¹⁷¹ **Kirchner, Volker David** (*1942 Mainz)

1. Fünf Lieder (2012) für Mezzosopran und Klavier (Ms,♯,⊙)

W: Für Julia Ostertag

UA: 06.05.2012 Gmünd, Schwörsaal

(K0674)

1. Weltende

(K0675)

2. Mein Tanzlied

(K0676)

3. Kindchens Sterbelied

(K0677)

4. Meine Mutter

(K0678)

5. Wunderlied

2. Oper »Der Prinz von Theben« (2013). Über das Leben der Else Lasker Schüler (D,♯)

(K0679)

a) volkerdavidkirchner@gmail.com; <http://www.volkerdavidkirchner.de>

¹⁷² **Kirsch, Dirk Michael** (*1965 Westerland/Sylt)

1. Nocturnes (1992-2010) für Sopran, Oboe d'amore (Klarinette in A) und Harfe op.6

(K0680)

1. Dann (D,♯,⊙)

(K0681)

2. Fieber (D,♯,⊙)

(K0682)

3. Mein Liebeslied

(K0683)

4. Nur dich (D,♯)

(K0684)

5. Vollmond (D,♯,⊙)

(K0685)

6. Melodie (D,♯)

(K0686)

7. Meine Schamröte

(K0687)

8. Winternacht (D,♯)

(K0688)

9. Weltflucht

a) dimiki65@googlemail.com; <http://www.kirsch-music.de/html/contact.html>

¹⁷³ **Klan, Ulrich** (*1953 Hof)

1. Arthur Aronymus und seine Väter (2001), Bühnenmusik zum Schauspiel

(K0689)

UA: 12/2001 ELS-Gesamtschule, Wuppertal

2. Mein blaues Klavier. Liederzyklus für Gesang, Bassklarinette, Flöte, Klavier, Wasser und Steine (1988 u. 2007)

(K0690)

1. Mein blaues Klavier (Ms,♯,⊙)

(K0691)

2. Ich liebe dich... (Ms,⊙)

(K0692)

3. Ballade, Collage mit Senna Hoy

(K0693)

4. Senna Hoy, Collage

(K0694)

5. Ein Liebeslied

(K0695)

6. Gott hör ...

(K0696)

7. Auf einmal mußte ich singen

(K0697)

8. Mein stilles Lied (Ms,♯)

3. Mein Volk (2015). Für Gesang, Klarinette, Bassklarinette, Klavier und Gitarre (Ms,⊙)

(K0698)

UA: 21.11.2015 XXI. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

4. Viva [2003] für Gesang, Bassklarinette und Klavier

(K0699)

UA: 11.02.2004 ELS-Gesamtschule Wuppertal

5. »Wie eine Taube (2011). Oratorium für Hrant Dink für gemischten Chor, Sprecher/in, Duduk, Streichorchester, Bağlama, Violine, Violoncello, Klavier und Schlaginstrumente. Texte von Hrant und Rakel Dink, aus dem Talmud, der Bergpredigt und dem Koran und Dschallala Rumi, Bertolt Brecht, Armin T. Wegner, Else Lasker-Schüler (⊙)

(K0700)

UA: 02.04.2011 Immanuelskirche Wuppertal

6. »something else« (1988). Swing-Overtüre für Viola, Klarinette und Klavier

(K0701)

a) uli.klan@gmx.de

e) © Armin T. Wegner Ges. Wuppertal; DVD-Mitschn. 2011

¹⁷⁴**Knopp, Michael** (*zg.)

1. Meine Träume fallen in die Welt. Else Lasker-Schüler Porträt einer Dichterin

1. Mein Liebeslied (©) (K0702)

2. Weltflucht (K0703)

3. Gebet (K0704)

a) home@michael-knopp.de; <http://www.michael-knopp.de>

¹⁷⁵**Köbke, Horst** (*zg.)

Abends Op. 232 (K0705)

¹⁷⁶**König, Anselm** (*1957)

1. 16 Lieder in verschiedener vokal-instrumental Besetzung. Vocal, Gitarre, E-Gitarre, Bass, Saxophon, Vibraphon, Orgel, Flöte, Schlagzeug, Drums

1. O, ich wollte, daß ich wunschlos schlief (©) (K0706)

2. Die Verscheuchte (K0707)

3. Es brennt die Kerze auf meinem Tisch (K0708)

4. Der Abend küsste geheimnisvoll (K0709)

5. An mein Kind (K0710)

6. Ein einziger Mensch ist oft ein ganzes Volk (K0711)

7. O Gott, ich bin so müde (K0712)

8. Die Thräne, die du beim Gebete weinst (K0713)

9. Komm zu mir in der Nacht (K0714)

10. Senna Hoy (©) (K0715)

11. Du, ich liebe dich grenzenlos (K0716)

12. Melodie (K0717)

13. Ich liebe dich und finde dich (K0718)

14. Mein Herz ruht müde (©) (K0719)

15. Ein alter Tibetteppich (K0720)

16. Mein blaues Klavier (©) (K0721)

a) info@anselm-koenig.de; <http://www.anselm-koenig.de>

¹⁷⁷**König, Stephan** (*1963 Berlin)

1. Zaubersprüche (2004) op. 137 für Mezzosopran und Klavier (D,♯,©)

UA: 04.12.2004, Kunsthaus "die naTo" Leipzig

1. Mein Liebeslied (K0722)

2. »Haddock« Chorkantate (2015) op. 205 zum Exil des Thomanerchores in der Fürstenschule St. Augustin Grimma nach dem Bombenangriff auf Leipzig am 04.12.1943 [für Chor und Orchester] (D,♯,©)

W: Gewidmet Thomaskantor Christoph Georg Biller

UA: 17. 06. 2015 Thomaskirche Leipzig

1. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit (K0723)

2. Auf einmal musste ich singen (K0724)

3. Es ist der Tag im Nebel völlig eingehüllt (K0725)

a) stephan-koenig@t-online.de; www.st-koenig.de

e) © <http://www.bachmuseumleipzig.de/de/shop/bachfest-leipzig-2015-%C2%B7-ausgewaehlte-hoehepunkte>


¹⁷⁸**Köppen, Bernd** (*1951 Wuppertal – †2014 Wuppertal)

Cokomponist, s. Becker, Heinz

¹⁷⁹**Koerppen, Alfred** (*1926 Wiesbaden)

1. Fünf Lieder (2008) für tiefe Männerstimme und Klavier (D,♯)

1. Gott hör ... (K0726)

- (K0727) 2. Senna Hoy
(K0728) 3. Mein blaues Klavier
(K0729) 4. Ich weiß
(K0730) 5. Gebet
a) koerppen@alfred-koerppen.de; <http://alfred-koerppen.de>
b)  ADU-Verl., Aurich; ADU-269


¹⁸⁰**Kohl, Andreas** (*1958 Bingen)

- (K0731) Weltende für Gesang und Klavier

¹⁸¹**Kolinski, Mieczyslaw** (*1901 Warschau – †1981 Toronto)

- (K0732) 1. Lyric sextet (1978). For soprano, flute, 2 violins, viola and cello (D,♯)
1. Mein Liebeslied
b)  Berandol Music, Toronto

¹⁸²**Koltermann, Eckard** (*1958 Herne)

- (K0733) E.L.S. Tondichtung (D)
a) eckard.koltermann@gmx.de; <http://www.eckard-koltermann.de>
b)  Augemus-Musikverlag Ralf Kampenjohann

¹⁸³**Kopal, Werner** (*1956 Neuss)

1. Lieder für Stimme und Computer
(K0734) 1. Abschied
(K0735) 2. Mein blaues Klavier

¹⁸⁴**Kornberger, Rudolf** (*1920 Augsburg)

1. Meinwärts. Liederzyklus (1966-93)
(K0736) 1. Nun schlummert meine Seele
(K0737) 2. Von weit
(K0738) 3. Wo mag der Tod mein Herz lassen?
(K0739) 4. Komm zu mir in der Nacht
(K0740) 5. Mein Sterbelied
(K0741) 6. Einmal kommst du zu mir in der Abendstunde
(K0742) 7. Die Liebe ist der Baum der Weihnacht
(K0743) 8. Letzter Abend im Jahr
(K0744) 9. Weltende
(K0745) 10. Traum
(K0746) 11. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit
(K0747) 12. Hingabe
(K0748) 13. Ich liege wo am Wegrund
(K0749) 14. Abendzeit
(K0750) 15. Mein Liebeslied
(K0751) 16. Ein Lied an Gott
(K0752) 17. Ich wollte dir immerzu
(K0753) 18. Abends
(K0754) 19. Mich führte in die Wolke
(K0755) 20. Es kommt der Abend
(K0756) 21. Dann kam die Nacht
(K0757) 22. Ergraut kommt seine kleine Welt zurück
(K0758) 23. An Gott
(K0759) 24. Ich säume liebentlang
(K0760) 25. Ich schlafe in der Nacht
(K0761) 26. In meinem Schoße
(K0762) 27. Versöhnung
(K0763) 28. Mein Herz ist eine traurige Zeit
(K0764) 29. Nachklänge
(K0765) 30. Die Dämmerung naht
(K0766) 31. Dem Holden

32. Ich bin traurig (K0767)
 33. Nur dich (K0768)
 34. Weltflucht (K0769)

¹⁸⁵**Kowald, Peter** (*1944 Masserberg/Thüringen – †2002 New York)
 Musik (1997) zum Film »Mein Herz - Niemandem« von Helma Sanders-Brahms (©) (K0770)
 a) <http://www.kowald-ort.com>

¹⁸⁶**Kröller, Reinhard** (*1948)
 1. Es treiben mich brennende Lebensgewalten. Ein Liederzyklus
 1. Im Anfang (K0771)
 2. Frühling (K0772)
 3. Die schwarze Bhowanéh (K0773)
 4. Eros (K0774)
 5. Aber ich finde dich nicht mehr (K0775)
 6. Im Anfang (K0776)
 a) <http://www.musikverein-voelksen.de/barbara/about.htm>

¹⁸⁷**Krüger, Björn** (*1972)
Cokomponist; s. Hanebeck, Julian
 1. Ich träume so leise von dir (2005) (©)
 1. Du machst mich traurig – hör (K0777)
 2. Mein Sterbelied (K0778)
 3. Frühling (K0779)
 4. Ich träume so leise von dir (K0780)
 5. Ich liebe dich... (K0781)

¹⁸⁸**Küchl, Ulrich** (*1943 Königsberg)
 1. Aus der Tiefe (1982) op. 2. Liederzyklus für mittlere Stimme und Klavier (Ms,♯,©)
 UA: 09.11.1982 Hochsch. f. Musik, Wien
 1. Gebet (K0782)
 2. Styx (K0783)
 2. Helles Wachen - dunkles Schlafen (1982) op. 5. Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier (Ms,♯,©)
 UA: 1985 Eisgarn Waldviertler Stiftskonzerte
 1. Mein Tanzlied (K0784)
 2. Zebaoth (K0785)
 3. Ich weiß (K0786)
 4. Dein Sturmlied (K0787)
 3. Fünf Lieder einer bewegten Seele (1983) für mittlere Stimme und Klavier op. 3 (Ms,♯)
 W: Gottfried von Einem in Freundschaft und Ehrfurcht gewidmet zu seinem 65. Geburtstag. Eisgarn, am 1. Februar 1983
 UA: 23.03.1983 Eisgarn, Festkonzert
 1. Eros (K0788)
 2. Es war im Frühling (K0789)
 3. Ich träume so leise von dir (K0790)
 4. Die Dämmerung naht (K0791)
 5. Mein Wanderlied (K0792)
 4. Über die Liebe op. 27. Chorkantate (K0793)
 a) ulrich.kuechl@gmx.at

¹⁸⁹ **Kuhl, Jan Esra** (*1988 Trier)

- (K0794) Orgelimprovisation (2015) über das Gedicht »Weltende« (©)
UA: 29. 04.2015 Dimension Domorgel II Essen
c)  <https://www.youtube.com>

¹⁹⁰ **Kurze, Ursula** (*1963 Cottbus)

1. Mein blaues Klavier [ca. 2008]. Für Sopran und Gitarre (©)

- (K0795) 1. Mein blaues Klavier
(K0796) 2. Maienregen
(K0797) 3. Melodie
(K0798) 4. Ein Liebeslied
(K0799) 5. Heimlich zur Nacht
(K0800) 6. Frühling
(K0801) 7. Abschied
(K0802) 8. Ein Lied
(K0803) 9. Mein Tanzlied
(K0804) 10. Mein Volk
(K0805) 11. Weltende
(K0806) 12. Die Verscheuchte
(K0807) 13. Vollmond
(K0808) 14. Dann
(K0809) 15. Versöhnung
(K0810) 16. Ich liebe dich...
(K0811) 17. Weltflucht
(K0812) 18. Das Lied meines Lebens
(K0813) 19. Nachklänge
(K0814) 20. Ein alter Tibetteppich
(K0815) 21. Ich weiß
(K0816) 22. Leise sagen
(K0817) 23. Gebet


a) ursula.kurze@web.de; <http://www.ursula-kurze.de/aktuell.html>

L¹⁹¹ **Lampersberg, Gerhard** (*1928 Hermagor (Kärnten) – †2002 Klagenfurt)

1. Tristan (1963-1974). Fünf Lieder für Singstimme und Klavier

- (K0818) 1. Als ich Tristan kennen lernte (©)
(K0819) 2. An den Gralprinzen
(K0820) 3. An den Prinzen Tristan (Ms,♯)
(K0821) 4. An den Ritter aus Gold (Ms,♯)
(K0822) 5. An Tristan (©)

- (K0823) 2. Vor deinen Himmeln (1967) für zwei Stimmen, Flöte, Orgel und Violine
W: Huberta

d)  Mag. A. Doent, Straßergasse 8/1; A-1190 Wien; a.doent@gmx.net

¹⁹² **Laufer, Norbert** (*1960 Düsseldorf)1. Und suche Gott. Zwei Gesänge (2002) für Alt, Kl., Git., Schlagz., Str.-Trio
(D,♯,©)

- (K0824) 1. Weltende
(K0825) 2. Und suche Gott

UA: 16.11.2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Alte ref. Kirche W'tal-Elberfeld

a) d.n.Laufer@t-online.de

¹⁹³ **Laux, Torsten** (*1965 Worms)



- (K0826) Orgelimprovisationen »Winternacht« [ca. 2011] (©)

a) torstenlaux@aol.com; <http://www.torsten-laux.de>

- ¹⁹⁴**Leberl, Rudolf** (*1884 Hochsemlowitz, Tschechien – †1952 Donaustauf)
 1. Drei sechsstimmige Frauenchöre (1922) : [LWV 593-595, op. 35] (Ms)
 1. Frühling (K0827)
 d) ↗ Österr. Nationalbibliothek: Nachlass Leberl; F159.Leberl.78 Mus
- ¹⁹⁵**Lehmann-Horn, Markus** (*1977 München)
 1. Drei Lieder (2006) für Sopran und Orchester (D,♯)
 UA: 16.1.2007
 1. Die Beiden (K0828)
 2. Ich liebe dich... (©) (K0829)
 3. Komm mit mir in das Cinema (K0830)
 2. Vollmond. Singstimme und Orchester (D,♯) (K0831)
 a) markus@lehmann-horn.de; <http://www.markuslehmannhorn.de>
 e) © BR; Mitschnitt
- ¹⁹⁶**Leichenwetter (Gothic Group)** (*1996 Iserlohn)
 1. Album »Zeitmaschine« (2011) (©)
 1. Nur dich (K0832)
 2. Senna Hoy (K0833)
 3. Weltende (K0834)
- ¹⁹⁷**Leidel, Wolf-Günter** (*1949 Königsee / Thüringen)
 Weltende (K0835)
 a) salbelv@t-online.de; <http://www.wolf-g-leidel.de>
- ¹⁹⁸**Lerner, Motti** (*1949 Zikhron Ya'akov n. Haifa, Israel)
 1. »Else in Jerusalem« (1989) Schauspiel. Drama based on the last five years of the great German-Jewish poet Else Lasker-Schüler (K0836)
 2. »Bo Elay Halyla« (1990) (hebräisch=Komm zu mir) aus »Else« nach einem Text von Else Lasker-Schüler für Gesang und E-Klavier (©) (K0837)
 3. "Psanter Kachol"(1990) (hebräisch=Blaues Klavier) aus »Else« nach einem Text von Else Lasker-Schüler für Gesang, Keyboard und E-Bass (©) (K0838)
- ¹⁹⁹**Leyendecker, Ulrich** (*1946 Wuppertal)
 1. Hebräische Balladen für Mezzosopran und Klavier (1993) (auch Kammerensemble) (D,♯)
 1. David und Jonathan (K0839)
 2. Ruth (K0840)
 3. Jakob (K0841)
 4. Boas (K0842)
 5. Esther (K0843)
 6. Saul (K0844)
 7. Sulamith (K0845)
 W: Für Britta [Oppermann]
 UA: 01.02.1994 Wuppertal
 a) Leyendecker@onlinehome.de
 b) 📧 Sikorski; Kösel, Hamburg
- ²⁰⁰**Lévy, Fabien** (*1968 Paris)
 Murmelt mein Blut (2018) für Sopran und Klavier (D,♯) (K0846)
 UA: 01.07.2018 Festival Bad Kissingen: Florence Losseau, Mezzosopran; Jan-Phillip Schulze, Piano
 b) 📧 Peters
- ²⁰¹**Linke, Norbert** (*1933 Steinau/Oder)
 1. Ein alter Tibetteppich (K0847)

2. ... und nahm Gestalt an (1962): Canticum I für 16 Sängerinnen und 12 Sänger (Ms,♯)

UA: 13.09.1967 Hilversum


- (K0848) 1. Ich, der brennende Wüstenwind
b)  Breitkopf und Härtel, Wiesbaden
b)  Linos-Musik; <http://www.linos-musik.de>

²⁰²**Linss, Yara** (*1980 São Paulo)

1. Poems (2010) für Gesang, Klavier, Saxophon, Gitarre, Bass und Schlagzeug (D,♯,⊙)

- (K0849) 1. Die Liebe
(K0850) 2. Es kommt der Abend

UA: 2010

- a) yara@gmx.de; <http://www.yaralinss.de>
b)  Metropolmusik, Nürnberg


²⁰³**Loderbauer, Max** (*zg.)

- (K0851) Tibetteppich
b)  Arabella Musikverl., Berlin


²⁰⁴**Löchter, Jürgen** (*1939 Witten)

- (K0852) 1. Ich räume auf (2002?). Rezitation und Akkordeon
(K0853) 2. Lasker-Schüler Epigramme (2000) für konzertantes Akkordeon
UA: 28.06.2000 Wuppertal
a) juergen.loechter@arcor.de

²⁰⁵**Löhr, Frank** (*1971 Neuwied)

1. Drei Lieder (1995) für Alt-Solo und Orchester (⊙)
(K0854) 1. Abends
(K0855) 2. An Gott
(K0856) 3. Vollmond
a) f_loehr@gmx.net
c)  HfMT-Hamburg

²⁰⁶**Lønner, Oddvar** (*1954 Tönsberg/Norwegen)

1. Mein blaues Klavier (2012): Gedichte von Else Lasker-Schüler vertont für Sopranstimme u. Klavier (D,♯)
(K0857) 1. Abend
(K0858) 2. Hingabe
(K0859) 3. Mein blaues Klavier
(K0860) 4. Es kommt der Abend
(K0861) 5. Dämmerung
(K0862) 6. Abschied
2. Versöhnung (2013/14) für Altstimme und Klavier op. 77, Liederzyklus nach Texten von Else Lasker-Schüler und Maria Heim (D,♯)
W: Irene Wallner [Wien] gewidmet
(K0863) 1. Weltende
(K0864) 2. Siehst du mich
(K0865) 3. Ein alter Tibetteppich
(K0866) 4. Versöhnung
(K0867) 5. Senna Hoy
(K0868) 6. Gebet
a) oddvar-loenner@hotmail.com
b)  NB Noter, Oslo; S 200 LØN

²⁰⁷**Loeper, Hans** (*1922 München – †1992 München)

1. Vier Vogellieder für Sopran, Klarinette und Klavier
(K0869) 1. Ein Lied

- 208 Lombardi, Luca** (*1945 Rom) **P!**
1. Ein Lied (1988) per soprano, flauto, clarinetto e pianoforte (D,♯,⊙)
1. Hinter meinen Augen (K0870)
- W: Alla memoria di Carlo Pestalozza, per Luciana
 UA: Im Auftrage der Musik-Biennale Berlin DDR 1989
 a) alucllo@yahoo.it; <http://www.lucalombardi.net>
 b) ≡ Ricordi, Milano; ISMN 9790041348018
 e) ⊙ Ricordi; EAN: 8003614144933
 d) ↗ Vorlass: Archiv Lombardi, Berliner Akademie der Künste
- 209 Luchterhandt, Hinrich** (*1928 Berlin – †2017 Detmold)
1. Gebet (c2001). Für Alt-Solo, 1-4stimmig. gemischten Chor und Orgel
 (D,♯,⊙) (K0871)
- W: Für Ingeborg Danz. Febr. 2001
2. In der Nacht gesungen. Für 4-5stimmig. Chor a capella
1. Klein Sterbelied (K0872)
- e) ⊙ musik-kunst-medien.de; Mitschn. 7.11.2010
- 210 Ludewig, Wolfgang** (*1926 Marburg – †2017 Stuttgart)
1. Fünf Lieder für Sopran und Klavier (1961/1963) (K0873)
2. Dämmerung (K0874)
3. Das Lied vom Leid (K0875)
4. Die mich hassen (K0876)
- M**
- 211 Magidenko, Olga** (*1954 Moskau)
- ... In meinen Träumen... op. 61 (1998). Fiktiver Monolog. Gesang für Else
 Lasker-Schüler. Mezzosopran, Klavier und Schlagzeug (Ms,♯,⊙) (K0877)
- UA: 23.04.1999, Auftragskomposition von "Frau und Musik"Kassel
 a) olga1994@pisem.net
- 212 Mamangakis, Nikos** (*1929 Rethymno – †2013 Athen)
1. Die zweite Heimat [Else Lasker-Schülers Fragment], Soundtrack f. Kam-
 merensemble zum Film
1. Dein Herz ist wie die Nacht so hell (⊙) (K0878)
- 213 Marbe, Myriam Lucia** (*1931 Bukarest – †1997 Bukarest)
1. Sym-ponia »Auf einmal mußte ich singen« (1996). Kantate für Mezzoso-
 prän und Kammerensemble (Ms,♯)
- UA: 1996
1. Abends (K0879)
2. Versöhnung (K0880)
3. Meine Schamröte (K0881)
- b) ≡ [M. Marbe], Bucureşti
 d) ↗
<http://www.sophie-drinker-institut.de/cms/index.php/werkverzeichnis-myriam-marbe>
- 214 Marcoll, Maximilian** (*1981 Lübeck)
- Fünf Lieder für Sopran und großes Kammerorchester (1999) [Werk
 zurückgezogen] (K0882)
- a) maximilian@marcoll.de; <http://www.marcoll.de>

215 Maschke, Helmut (*1947 Dillingen an der Donau)

1. Drei Lieder für Frauenstimme

- (K0883) 1. Abendlied
(K0884) 2. Mein Tanzlied
(K0885) 3. Mein Lied

a) helmut.maschke@gmx.de**216 Matthus, Siegfried** (*1934 Mallenuppen)


1. Abends für Sopran und Klavier (1994)

W: Für Ulrich Eckhardt
UA: 28.05.1994 Berlin

2. Es wird ein großer Stern in meinen Schoß fallen. 5 Lieder für Sopran und Orchester (1962)

UA: Okt. 1962 Komische Oper Berlin

- (K0887) 1. Versöhnung

a) <http://www.siegfried-matthus.de>b)  Internationale Musikbibliothek; Verlag Neue Musik, Berlin**217 Mattitsch, Günter** (*1947 Spittal/Drau)

1. Es ist ein Weinen in der Welt. Drei Erinnerungen an Else Lasker-Schüler für fünf Vokalistinnen (Ms,♯)

I. sternensilber

- (K0888) 1. Ich träume so leise von dir
(K0889) 2. Abends

II. goldverloren

- (K0890) 3. Versöhnung
(K0891) 4. Aus der Ferne

III. blauend

- (K0892) 5. Es ist ein Weinen in der Welt

UA: 10.03.2017 Klagenfurt, Altkatholische Kirche; Christa Mäurer, Sopran; Waltraud Russegge, Mezzosopran; Michael Nowak, Tenor; Günter Mattitsch, Bariton; Dietmar Pickl, Bass; Daniel Niederer, Schlagwerk

a) dr.mattitsch@buxus.ata) <http://www.hortusmusicus.at/ensemble>**218 Mau, Robert P.** (*1966)

- (K0893) Abschied

a) robertpaulmau@gmail.com; <http://www.the-but.de>**219 Mayer, Hartmut Premenda** (*zg. Ulm – †2014 (Ulm))

1. 4 Lieder (2004) nach Texten von Christian Morgenstern, Weisheit der Indianer, Else Lasker-Schüler, Rainer Maria Rilke für Gesang [Mezzosopr.] und Klavier

- (K0894) UA: Mai 2005 Haus der Begegnung Ulm

- (K0895) 2. Weihnachten [ca. 2006]. 4 Lieder
UA: 2006


a) mayer-musik@t-online.de; <http://www.hartmut-premendra-mayer.de/index.htm>**220 McDowall, Cecilia** (*1951 London)

Mein blaues Klavier (2006) für Sopransaxophon/Clarinete in B und Klavier (D,♯,⊙)

- (K0896)

W: For Amy Dickson and Catherine Milledge

UA: 06.03.2006 im Auftrag von Amy Dickson

a) mcdowall@ceciliamcdowall.co.uk; <http://www.ceciliamcdowall.co.uk/>b)  Hofmeister, Leipzig; Best. Nr. ISMN 9790203434054; FH3405

- ²²¹**Medek, Tilo** (*1940 Jena – †2006 Duderstadt)
1. **Meine Wunder** (1968). Acht Gesänge für mittlere Singstimme und Kammerorchester (auch Singstimme und Klavier) (D,♯)
W: Sonja Kehler
UA: 17.02.1969 Berlin(Ost)
 1. Ἀθάνατοι (Die Unsterblichen) (K0897)
 2. Siehst du mich (K0898)
 3. Dann (K0899)
 4. Leise sagen (K0900)
 5. Ich liebe dich... (K0901)
 6. Von weit (K0902)
 7. Ankunft (K0903)
 8. Deine Worte sind aus Lied geformt [An den Prinzen Benjamin] (K0904)
 2. **Nachklänge** (1994). Sechs Gesänge für mittlere Singstimme und Orchester (D,♯)
W: Meiner Frau Dorothea Benedicta
UA: 21.01.1995 Wuppertal
 1. Abends (K0905)
 2. Klein Sterbelied (☉) (K0906)
 3. Ich bin traurig (K0907)
 4. Weltflucht (K0908)
 5. Morituri (K0909)
 6. Ein Lied (K0910)
 3. **Gebet** (2002). für mittlere Singstimme und Klavier (D,♯) (K0911)
 4. **Zwei Gesänge für Sopran und Orchester**
UA: 15.11.2002 Stadthalle Wuppertal
 1. Ein Lied (K0912)
 2. Gebet (K0913)
- a) dorothea@medek.net; <http://www.medek.net>
 b) 📖 Medek Tilo Edition, Remagen; ETM 168
 d) ↗ Dorothe Medek; dorothea@medek.net
 e) ☉ Highland-Tonstudio-Berlin; 1998
- ²²²**Mehnert, Silvana** (*1980 Dresden)
- So wein ich dir. Für Singstimme, doublebass und Gitarre (☉) (K0914)
- a) mail@miss-rockester.com; <http://www.miss-rockester.com/?p=impressum>
- ²²³**Meiser, Reinhold** (*1955) **P!**
1. **Symphonischer Psalm »Gebet«** (2013) für Sopran und Orgel (D,♯,☉) (K0915)
W: Für Margaret und Jan Schmidt
UA: 23.11.2013 St. Matthäus, Ingolstadt; Monika Lichtenegger, Sopran und Reinhold Meiser, Orgel
 2. **Ein Lied an Gott** (2015) für drei Solosoprane, Solobass und mehrfach geteilten, gemischten Chor (Ms,♯) (K0916)
- a) reinhold_meiser@web.de
- ²²⁴**Mense, René** (*1969 Hamburg)
- Wiegenlied (1997) für vierstimmig gemischten Chor mit Begleitung von Flöte, Klarinette und Fagott (D,♯) (K0917)
- a) kontakt@rene-mense.de; <http://www.rene-mense.de>
- ²²⁵**Mertens, Sonja Maria** (*1969)
1. Dir. Für Band (K0918)
 2. Ein Liebeslied. Für Band (K0919)
 3. Trieb. Für Band (K0920)

a) mail@sonja-m.de; <http://www.sonja-m.de/sonja-m.php>

²²⁶**Mertens-Pavlovsky, Paul** (*1956)

(K0921) Mein stilles Lied (2007). Gesang, Oboe und Cello (Ms,♯)

²²⁷**Messner, Christina Cordelia** (*1969)

- (K0922) 1. Salomé-Extrakte [2013]. Inszeniertes Solo für eine Sängerin
UA: 03.03.2012 Tonhalle Düsseldorf
- (K0923) 2. Letzter Stern (1994) für Sopran, Violine, Cello, E-Gitarre, Klavier
UA: 01.06.1994, Toscanasaal der Residenz Würzburg
- (K0924) 3. Mein stilles Lied (1995). Stimme, Orgel, Pauke (Ms,♯)
W: Für Ser-ACHIM-EL
UA: 07.12.1995 Marienkirche Würzburg
4. Auf einmal musste ich singen - und ich wusste nicht warum? (1998)
Vertonungen für Stimme, Violine, Cello, Klavier, Gläser, Shruti-Box und
Spieluhren
UA: 07.02.1998 KHD-Hallen Köln
- (K0925) 1. Prinz Jussuf schwebt auf einer Lenzwolke
- (K0926) 2. Im Anfang
- (K0927) 3. Mein Tanzlied
- (K0928) 4. Abends (Ms,♯,☉)
- (K0929) 5. Letzter Stern, 2. Fassung
- (K0930) 6. Ein Liebeslied (Ms,♯,☉)
- (K0931) 7. Mein Drama
- (K0932) 8. Die schwarze Bhowanéh
- (K0933) 9. Ballade
- (K0934) 10. Weltflucht
- (K0935) 11. Chaos (Ms,♯,☉)
- (K0936) 12. Ticktackliedchen für Pülchen (Ms,♯)
- (K0937) 13. Klein Sterbelied
- (K0938) 14. Gebet
- (K0939) 15. Trieb

a) musik@christinamessner.de; <http://www.christinamessner.de>

c) ♪ ELS-Archiv Jerusalem; ARC. Ms. Var. 501 15 39

²²⁸**Meulengracht, Hanne** (*zg. Dänemark)

- (K0940) 1. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
- (K0941) 2. Die schwarze Bhowanéh
- (K0942) 3. Fortissimo
- (K0943) 4. Frühling
- (K0944) 5. Mein Tanzlied
- (K0945) 6. Ouvertüre (1995)

e) ☉ Highland-Tonstudio-Berlin; 1998

²²⁹**Meyer-Fiebig, Thomas** (*1949 Bielefeld)

1. Fünf Gedichte (1991) für Rezitation und Klaviertrio (Ms,♯)
- (K0946) 1. Mutter (☉)
- (K0947) 2. Meine Mutter (☉)
- (K0948) 3. Meiner Mutter (☉)
- (K0949) 4. Abends
- (K0950) 5. Gebet

UA: 10.02.1992 Immanuelskirche, Wuppertal

a) thomas_meyer_fiebig@yahoo.de

²³⁰ **Meyer-Wiel, Sabine** (*zg.)*Cocomponistin, s. Askin, Ali N.*²³¹ **Michel, Winfried** (*1948 Fulda)

1. Lieder und Melodramen op. 14 (c2009) für Stimme, Viola und Klavier (D,♯,⊙)

1. Klein Sterbelied

(K0951)

b)  Microprint, Münster²³² **Mishory, Gilead** (*1960 Jerusalem)**P!**

1. Drei Liebeslieder (2007). Für Sopran und Orgel (Ms,♯)

W: Katja Beer und Chin Meyer zur Vermählung gewidmet. Berlin, 27.10.2007

1. Die Liebe

(K0952)

2. Ich liebe dich...

(K0953)

3. Melodie

(K0954)

2. Hebräische Balladen (2001/02). Für Singstimme und Klavier (D,♯,⊙)

W: Beate Frey gewidmet

UA: 15.03.2003 Museum Baden, Solingen

1. Mein Volk

(K0955)

2. Abel

(K0956)

3. Hagar und Ismael

(K0957)

4. Jakob und Esau

(K0958)

5. An Gott

(K0959)

6. Saul

(K0960)

7. David und Jonathan

(K0961)

8. Sulamith

(K0962)

9. Zebaoth

(K0963)

10. Pharao und Joseph

(K0964)

11. Boas

(K0965)

12. Ruth

(K0966)

13. Esther

(K0967)

14. Im Anfang


(K0968)

15. Versöhnung

(K0969)

16. Anh.: David und Jonathan II

(K0970)

a) gilead@mishory.de; <http://www.mishory.de>b)  Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv²³³ **Mitschke, Herbert** (*1954 Aue bei Zwickau)

Vertonungen von ELS i.A.

(K0971)

a) info@hermit-media.de

e) © Valve Rec. Solingen; ISBN 978-3-00-034993-5

²³⁴ **Möllinger, Heribert** (*zg.)

Das blaue Klavier

(K0972)

²³⁵ **Moritz, Edvard** (*1891 Hamburg – †1974 New York City, USA)

1. Die Lieder an Tristan (1925) op. 24 für Sopran und Orchester (Ms)

1. Wenn wir uns ansehen

(K0973)

2. Auf deiner blauen Seele

(K0974)

3. Ich kann nicht schlafen mehr

(K0975)

4. Auf den harten Linien meiner Siege

(K0976)

5. Du bist alles was aus Gold ist

(K0977)

²³⁶ **Mors, Rudolf** (*1920 München – †1988 Eisingen)

Improvisationen für Klavier

(K0978)

237 Mühlenberg, Torsten (*zg.)

1. Lieder für Chor, Violoncello und Klavier [2011]

- (K0979) 1. An Gott (Chor und Klavier)
(K0980) 2. Gebet (Chor, Violoncello und Klavier)

UA: 17.4.2011 Christuskirche Emmerich
a) torstenmuehlenberg@t-online.de

238 Müllenbach, Alexander (*1949 Luxemburg)

1. »Aus Silberfäden zart gewebt...« (2002). Drei Lieder für Sopran und Orchester

- (K0981) 1. Ein Liebeslied

UA: 2003 Salzburg, Mozartwoche
a) amuellenbach@aon.at

239 Musil, Bartolo (*1974 Klagenfurt)

- (K0982) 1. atemleise (1993) für Bariton und Kontrabass (D)
(K0983) 2. Ich denke immer nur ans Sterben. Bariton, Kontrabass


UA: 09.06.1994 Palais Palfy, Wien; Auftr.geber: Varwe Musica zum Eröffnungskonzert
a) bartolomusil@web.de; <http://www.bartolomusil.com>

N**240 Nadelmann, Leo (*1913 Biel [CH] – †1998 Zürich)**

1. Mein blaues Klavier (1968): Ein Requiem für Else Lasker-Schüler. Fünf Lieder für Sopran u. Klavier (altern. kleines Orchester) (D,♯)

- (K0984) 1. Mein blaues Klavier
(K0985) 2. Meine Mutter
(K0986) 3. Gebet
(K0987) 4. Ich weiß
(K0988) 5. Mein Herz ruht müde

W: Eva Streit-Scherz zugeeignet

b)  Universal Ed., Zürich; Wien; ISBN 978-3-7024-4578-2

c)  Zentralbibliothek Zürich; Zentralbibliothek Zürich; Mus BG 17188; Ton F 6665

241 Nathow, Dieter (*1937 Halberstadt – †2004 Magdeburg)

1. Vier Lieder für Sopran und Klavier (1996)

- (K0989) 1. Von weit
(K0990) 2. Mein Tanzlied
(K0991) 3. Dann
(K0992) 4. Nur dich

242 Nening, Wolfgang (*1966 Linz)

- (K0993) 1. Ein Lied (1991) für Bariton, Oboe und Violoncello (Ms,♯)
(K0994) 2. Mein Volk (2012) für Alt und Klavier (D,♯)

a) wolfgang@nening-music.at; <http://www.nening-music.at>

243 Newton, Lauren Amber (*1952 Coos Bay, USA)


- (K0995) Höre-Song

a) in@laurennewton.com; <http://www.laurennewton.com/en/bio.htm>


244 Niehaus, Manfred (*1933 Köln – †2013 Köln)

1. Kantate »Engel und Sterne« (1983) für vier Frauenstimmen, Trompete, Flügelhorn, Viola und Orgel (D)



- (K0996) UA: 28.01.1985 Wuppertal
1. Im Anfang

2. Weltscherzo (K0997)
 3. Gebet (K0998)
 2. Tibetteppich (K0999)
 b)  Pro Nova Edition


O

- ²⁴⁵**Oberleithner, Max (Heinrich Edler von)** (*1886 Mährisch Schönberg – †1935 Šumperk)
 Mein Liebeslied (1926). Für Singstimme und Klavier (D,♯) (K1000)
 UA: ? 02.05.1927 Radio-Wien
 b)  Ludwig Doblinger, Leipzig; Wien
- ²⁴⁶**Olscha, Thorsten** (*1970)
 Mein blaues Klavier (2008). Für Klavier, Violine, Violoncello und Tonbandstimmen (©) (K1001)
 a) t.olscha@ranking-check.de; <https://www.ranking-check.de>
- ²⁴⁷**Opitz, Bernhard** (*1967 Potsdam)
 1. »Neues aus Arkadien« (2001), drei Gesänge für Sopran, Bariton, Englischhorn und Harfe
 UA: 2001 Potsdam
 1. Komm zu mir in der Nacht (K1002)
 2. Drei Traumlieder (1995) für Bariton und Großes Orchester (K1003)
 UA: 1995 Jena
 a) mail@pianoopitz.de; <http://www.pianoopitz.de>
- ²⁴⁸**Otta, Renate** (*zg.)
Cokomponistin; s. Kopal, Werner
 a) <http://www.renateotta.de>

P-Q

- ²⁴⁹**Pauels, Heinz** (*1908 Oberhausen – †1985 Bergheim)
 Bühnenmusik (1966) zum Schauspiel »Die Wupper« (K1004)
 d)  Nachlass Pauels, Heinz (Best. 1411);
<http://historischesarchivkoeln.de/de/lesesaal/Bestand/3096/Best.%201411+Pauels,%20Heinz>
 d)  <https://archiv.adk.de/objekt/2350854>
- ²⁵⁰**Petroff, Josef**
 1. Drei Lieder für Sopran und Klavier
 1. Ich habe dich gewählt (K1005)
 2. Immer kommen am Morgen schmerzliche Farben (K1006)
 3. Aber du kamst nie mit dem Abend (K1007)
- ²⁵¹**Philipzen, Andreas** (*zg.)
Cokomponist; s. Hormes, Carsten
- ²⁵²**Philipzen, Peter** (*zg.)
Cokomponist; s. Hormes, Carsten
- ²⁵³**Piesch, Andreas** (*1969)
 Impressions (2005). Electronic Pop-Sound (K1008)

a) info@dreamzonemusic.com

b)  Millennium Songs Ltd.

²⁵⁴**Pilos Puntos, Rockgruppe** (*1987 Wuppertal)

1. Rock nach Else Lasker-Schüler (2002)

(K1009) 1. Heimweh

(K1010) 2. Versöhnung

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

²⁵⁵**Pisk, Paul Amadeus** (*1893 Wien – †1990 Los Angeles, USA)

(K1011) Du hast Deine warme Seele (vor Juli 1937) - für Sopran und Orchester (Ms)

UA: ?13.6.1937 Radio-Wien

²⁵⁶**Plate, Hans Wilhelm** (*1947 Peine)

1. Und ich wandle blühend durch die Gärten. Sechs Lieder

(K1012) 1. Winternacht

(K1013) 2. Dann

(K1014) 3. Karma

(K1015) 4. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf

(K1016) 5. Grotteske

(K1017) 6. Melodie

²⁵⁷**Previn, André** (*1929 Berlin – †2019 New York)

1. Two Remembrances (1995). For soprano, alto flute and piano (D)

(K1018) 1. A Love Song

a) <http://www.andre-previn.com>

b)  Wilh. Hansen Verl., Hamburg; ISBN 0711-952388 & 0-7119-6616-8 (c1996)

²⁵⁸**Pürstinger, Friedrich** (*zg.)

1. Wenn sonnentoll der Sommertag nach Regen schreit [1985]

(K1019) 1. Viva!

b)  Aardvarks Records, Waterdale, UK

²⁵⁹**Purgina, Julia Anna** (*1980 Straubing)

(K1020) Ao Jo Gesänge. Gesang und Klavier

a) <https://www.juliapurgina.net/biography>

R

²⁶⁰**Rabe, Damian Maria** (*zg.)

1. 13 Songs [ca. 2010]. 1 Band (♯)

(K1021) 1. Unser Liebeslied II

(K1022) 2. Leise sagen

(K1023) 3. My People [Mein Volk]

(K1024) 4. Maienregen

(K1025) 5. Die Liebe

(K1026) 6. Aber deine Brauen

(K1027) 7. Versöhnung

(K1028) 8. Leinenhemdchen [Volkslied]

(K1029) 9. Nachklänge

(K1030) 10. Painted Picture Book [Wir Beide]

(K1031) 11. Golden Breath

(K1032) 12. Blaues Paradies [Ich bin traurig]

(K1033) 13. Homeless [Heimweh]

a) rb@magenta-music.de; <http://www.rabe.ralfböcker.de>

²⁶¹**Radeke, Winfried** (*1940 Berlin)

Hinter meinen Augen stehen Wasser (1962) für Sopran und Klavier - Text:
Else Lasker-Schüler

(K1034)

a) Winfried.Radeke@web.de; <http://www.winfried-radeke.de/thema/lieder.htm>

²⁶²**Rands, Bernard** (*1934 Sheffield/England)

1. Apókryphos (2002): for solo soprano, mixed chorus and orchestra (D,♯)
1. Mein Volk

(K1035)

W: Margaret Hillis

UA: 08.05.2003 Chicago

a) <http://www.bernardrands.com>


b)  Schott

²⁶³**Rank, Tobias** (*1968 Leipzig)

1. Leise schwimmt der Mond durch mein Blut (2002). Lieder für Gesang,
Violine, Posaune und Klavier

- | | |
|--|---------|
| 1. ... ich sterbe unter euch | (K1036) |
| 2. Aus mir braust finst're Tanzmusik | (K1037) |
| 3. Ballade (☉) | (K1038) |
| 4. Daß uns nach all' der heißen Tagesglut (☉) | (K1039) |
| 5. Deine Hände sind meine Kinder (☉) | (K1040) |
| 6. Denk' mal, wir beide | (K1041) |
| 7. Der Sturm pfeift über ein junges Haupt | (K1042) |
| 8. Drum wein' ich (☉) | (K1043) |
| 9. Es treiben mich brennende Lebensgewalten (☉) | (K1044) |
| 10. Hatte wogendes Nachthaar | (K1045) |
| 11. Ich bin ein armes Mägdelein (☉) | (K1046) |
| 12. Ich hört' dich hämmern diese Nacht | (K1047) |
| 13. Leise schwimmt der Mond durch mein Blut | (K1048) |
| 14. Man muss so müde sein | (K1049) |
| 15. Mein Herz ist eine traurige Zeit (☉) | (K1050) |
| 16. Mein Liebster, bleibe bei mir die Nacht (☉) | (K1051) |
| 17. Pochende Nacht | (K1052) |
| 18. Sascha kommt aus Sibirien heim | (K1053) |
| 19. So still ich bin | (K1054) |
| 20. Und hast mein Herz verschmäht | (K1055) |
| 21. Verlacht mich auch neckisch der Wirbelwind (☉) | (K1056) |
| 22. Weltende (☉) | (K1057) |
| 23. Wilde Fratzen schneidet der Mond in den Sumpf | (K1058) |

a) rank@wanderkino.de

b)  Raumklang Sebastian Pank, Schloss Goseck

e) ☉ Ed. Raumklang; RK 2202

²⁶⁴**Rapp, Volker** (*1964 Wuppertal)

Else Lasker-Schüler

(K1059)

a) info@volkerrapp.de; <http://www.volker-rapp.de>

²⁶⁵**Rauchbauer, Friedrich Georg** (*1958 Wiener Neustadt)

Und hast mein Herz verschmäht. Gesang und Klavier

(K1060)

a) Fritz.Rauchbauer@hmtm.de

²⁶⁶**Reichel, Achim** (*1944 Wentorf b. Hamburg)

Ein Liebeslied [deutsch und belarussisch] für Alt und Gitarre (☉)


(K1061)

²⁶⁷**Reiff-Sertorius, Lily** (*1866 Bamberg – †1958 Zürich)

P!

1. Drei Lieder (1926) für Gesang und Klavier (D,♯,☉)

- (K1062) 1. Ein Liebeslied
- (K1063) 2. Frühling
- (K1064) 3. Mein Volk

UA: 27.02.1927 bei einer Lesung Else Lasker-Schülers im Schwurgerichtssaal Zürich
b)  Halbreiter, München

²⁶⁸ **Reinhold, Steffen** (*1967 Leipzig)

1. Drei Lieder (1997) für Frauenstimme und Flöte [oder Violine (2005) oder Viola (2007)]

- (K1065) 1. Heimlich zur Nacht (D,♯,☉)
- (K1066) 2. So lange ist es her...
- (K1067) 3. Ich bin traurig

UA: 04.12.1997 Leipzig

a) webmaster@steffenreinhold.de; <http://www.steffenreinhold.de>

²⁶⁹ **Reiter, Herwig** (*1941 Waidhofen/Thaya)

- (K1068) Wie ein heimlicher Brunnen (2009) für 5-8 stimmigen Oberchor (D,♯,☉)

UA: 2009 Gumpoldskirchen im Auftr. Cantilena Frauenchor

a) h.reiter@music.at; <http://www.herwigreiter.com>

²⁷⁰ **Rendel, Bernhard** (*1954 Rüsselsheim)


1. Vier Lieder für Mezzosopran und großes Orchester

- (K1069) 1. An meine Freunde
- (K1070) 2. Es ist ein Weinen in der Welt
- (K1071) 3. Weltflucht
- (K1072) 4. Der Abend

P! ²⁷¹ **Rettich, Wilhelm** (*1892 Leipzig – †1988 Sinzheim)

1. Else Lasker-Schüler Zyklus op. 26A (1923-28). 26 Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier (Ms,♯,☉)


- (K1073) 1. Versöhnung
- (K1074) 2. Abel
- (K1075) 3. Boas
- (K1076) 4. Ruth
- (K1077) 5. Sulamith
- (K1078) 6. Eva
- (K1079) 7. Das Lied meines Lebens
- (K1080) 8. Mein Tanzlied
- (K1081) 9. Ein Liebeslied
- (K1082) 10. Unser Liebeslied II
- (K1083) 11. Mein Sterbelied
- (K1084) 12. Klein Sterbelied
- (K1085) 13. Dir
- (K1086) 14. In deine Augen
- (K1087) 15. Siehst du mich
- (K1088) 16. Nur dich
- (K1089) 17. Ich habe dich gewählt
- (K1090) 18. Ich träume so leise von dir
- (K1091) 19. Nachweh
- (K1092) 20. Vollmond
- (K1093) 21. Liebesflug
- (K1094) 22. Dann
- (K1095) 23. Mein Kind
- (K1096) 24. Winternacht
- (K1097) 25. Weltende
- (K1098) 26. Gebet

- b)  Schott, Mainz
 e) © Gideon Boss Musikprod.; gb002

²⁷²**Rheinheart** (*zg.)

1. Drei Vertonungen (1992)

1. Kühle (K1099)
 2. Versöhnung (K1100)
 3. Von weit (K1101)

- b)  tauthaus music, Berlin

²⁷³**Richter, Thomas** (*1957 Zwickau)

1. »So still ich bin« (1989) für Singstimme und DX7-Synthesizer (Tape)

1. Schlafend fällt das nächtliche Laub (K1102)
 2. So still ich bin (©) (K1103)
 3. Mein Lied (K1104)
 4. Chaos (K1105)

²⁷⁴**Ricossa, Luca Bilio** (*1960 Turin, Italien)

1. Keine Sonne; Wenn wir uns ansehen (1986)

1. An den Ritter aus Gold (K1106)
 2. An den Gralprinzen (K1107)

- a) paraphonista@gmail.com; <http://lrs.perso.neuf.fr>


- c)  ELSA-Archiv, Jerusalem; ARC. Ms. Var. 501153

²⁷⁵**Riedel, Philipp** (*zg.)

1. Neues aus Eichendorff (2006). Deutsche Gedichte aus drei Jahrhunderten. Für Sopran und Klavier

1. Weltende (K1108)

- a) philipp@riedellieder.de; <http://www.riedellieder.de>

- b)  Animato Verl.

²⁷⁶**Riederer, Fernando** (*1977 Rio de Janeiro)

1. Da carne do seu coração (Aus deinem Herzfleisch) (2005). Drei Lieder für Sopran und Klavier (D,♯)

1. Despedida (Abschied) (K1109)

UA: November 2005 in Rahmen der XVI Biennale für Brasilianische Zeitgenössische Musik in Rio de Janeiro

- a) fernandoriederer@gmx.at; <http://www.platypus.or.at>

²⁷⁷**Riehm, Peter-Michael** (*1947 Wilferdingen bei Karlsruhe – †2007 Deilingen)

1. Sieben Lieder »Es ist ein Weinen in der Welt« für Sopran und Klavier (1974/76) (Ms,♯)

1. Mein Wanderlied (K1110)
 2. Der Letzte (K1111)
 3. Von weit (K1112)
 4. Heimlich zur Nacht (K1113)
 5. Mein Liebeslied (K1114)
 6. Ich liebe dich... (K1115)
 7. Weltende (K1116)

2. Gebet (2003) für Singstimme und Klavier (K1117)


3. »Vortakte E. L. S.« (?) zur Eurythmie für Klavier (K1118)

²⁷⁸**Rihm, Wolfgang Michael** (*1952 Karlsruhe)

1. Weltschmerz für Singstimme und Klavier (1969) [verworfen] (Ms,♯)

P!
(K1119)

- (K1120) 2. O, meine Seele war ein Wald (1994). Lied für Mezzosopran und Alt, Harfe, Viola, Violoncello und Kontrabass (D, \sharp , \circ)
 W: Ulrich Eckhardt zum 60. Geburtstag
 UA: 28.05.1994 Berlin, Stella Doufexis, Ms; Maria Kowollik, A; Nina Schlemm, Hrf; Brett Dean, Va; Richard Duven, Vc; Peter Riegelbauer, Kb

b)  Universal Ed., Wien; ISBN 978-3-7024-5978-9


²⁷⁹ **Rösler, Manuel** (*1972 Aachen)

- (K1121) Meine schöne Mutter (1999). Liederzyklus
 a) manuel@manuelroesler.de; <http://www.manuelroesler.de>

²⁸⁰ **Rövenstrunck, Bernhard** (*1920 Essen - Altendorf – †2010 Albstadt-Tailfingen)

1. Variationen für Sopran und Gitarre (Ms, \sharp)
- (K1122) 1. Vollmond
 (K1123) 2. Siehst du mich
 (K1124) 3. Ein alter Tibetteppich
 (K1125) 4. Ich liebe dich...
2. 20 Hebräische Balladen (1944/59) für Mezzosopran, Tenor und Klavier (Ms, \sharp)
- (K1126) 1. Versöhnung
 (K1127) 2. Mein Volk
 (K1128) 3. Boas
 (K1129) 4. Esther
 (K1130) 5. An Gott
 (K1131) 6. Jakob und Esau
 (K1132) 7. Abel
 (K1133) 8. Pharao und Joseph
 (K1134) 9. David und Jonathan I.
 (K1135) 10. David und Jonathan II.
 (K1136) 11. Ruth
 (K1137) 12. Saul
 (K1138) 13. Moses und Josua
 (K1139) 14. Im Anfang
 (K1140) 15. Zebaoth
 (K1141) 16. Abraham und Isaak
 (K1142) 17. Eva
 (K1143) 18. Sulamith
 (K1144) 19. Hagar und Ismael
 (K1145) 20. Jakob
3. Vier Lieder (1957) für Sopran und Viola (Ms, \sharp)
- (K1146) 1. Ein alter Tibetteppich
 (K1147) 2. Vollmond
 (K1148) 3. Das Lied meines Lebens
 (K1149) 4. Ein Ticktackliedchen
- (K1150) 4. Nachweh (1962) für Mezzosopran und Klavier (Ms, \sharp)
5. Lieder der Seele. Band IV (2000): Dichtungen aus dem 19.-20. Jahrhundert für Gesang und Klavier
- (K1151) 1. Gott, ich liebe dich in deinem Rosenkleide
 (K1152) 2. Träume, säume, Marienmädchen
 (K1153) 3. Ich suche allerlanden eine Stadt
 (K1154) 4. Ich liege wo am Wegrund übermattet
 (K1155) 5. Du wehrst den guten und den bösen Sternen nicht

a) b.roevenstrunck@gmx.de; <http://www.b-roevenstrunck.de>

b)  Stadtbibliothek Ulm, Ulm

²⁸¹ **Rosenblum, Yair** (*1944 Tel Aviv – †1996 Holon/Israel)

- (K1156) Drei Songs (1996) mit Texten von Else Lasker-Schüler

- ²⁸²**Roth, Esther** (*1953 Zürich)
 1. Gelbe Lieder (2002/03) für Sopran, Kontrabass und Klavier (Ms,♯,☉) (K1157)
 1. Gedenktag
 UA: 07.06.2006 Kunsthaus Zürich
 a) esther.roth@bluewin.ch; <http://www.estherroth-music.ch>
 b) ☞ cigareditions, Gontenschwil
- ²⁸³**Rothstein, James Jakob** (*1871 Königsberg – †1941 KZ Litzmannstadt/Lodz) **P!**
 Sinnenrausch (vor 1901) [vgl. KA06 Brief Nr. 34] (K1158)
- ²⁸⁴**Rüdenauer, Meinhard** (*1941 Wien)
 1. Mein Kind (1983). Lied für hohe Solostimme und Klavier (Ms) UA: (K1159)
 04.06.1984 Szene Wien (Wiener Festwochen)
 2. Mein Kind. Sopran, Tenor, Bariton, Flöte, Violine, Kontrabass und Klavier (K1160)
 a) meinhardruedenauer@aon.at
- ²⁸⁵**Rüggeberg, Michael** (*1941 Bad Aibling)
 Die Wupper (K1161)
 a) info@mrueggeberg.at; <http://www.mrueggeberg.at/data/Start.html>
- ²⁸⁶**Rütti, Carl** (*1949 Fribourg)
 1. Zwei Gesänge (1986) für 4-st. Chor a capella (Ms,♯) (K1162)
 1. Hinter meinen Augen stehen Wasser
 a) carl.ruetti@datazug.ch; <http://www.ruettimusic.ch>
- ²⁸⁷**Ruoff, Axel** (*1957 Stuttgart)
 1. Schlaf- und Küchenliedchen (1978-2008) für Sopran und Klavier (K1163)
 1. Ein Ticktackliedchen für Pälchen
 2. Senna Hoy (1990) für Traverso, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Cembalo (K1164)
 UA: 1991 Göttingen
 a) info@axel-ruoff.de; <http://www.axel-ruoff.de>
 e) © NDR; Mittschnitt 1991
- ²⁸⁸**Ruppert, Anton** (*1936 Hinter-Kotten/Sudetenland)
 1. Fünf Lieder für Sopran und Klavier
 1. Dann (K1165)
 2. Abend (K1166)
 3. Meine Schamröte (K1167)
 4. Sein Blut (K1168)
 5. Dasein (K1169)
 2. Weltende für singende Säge [1994], Mezzosopran und Klavier (K1170)
- S**
- ²⁸⁹**Saatmann, Walter** (*um 1895?)
 Symphonische Skizze (1922) für kleines Orchester nach einer Dichtung der Else Lasker-Schüler »Die Nächte der Tino von Bagdad« (Ms) (K1171)
 UA: ?11.12.1931 Studio des Mitteldeutschen Rundfunks
- ²⁹⁰**Samko, Milan** (*1946 Leipzig)
 1. Verschiedene Lieder
 1. Chaos (Ms,♯,☉) (K1172)

- (K1173) 2. Du machst mich traurig – hör (Ms,♯,⊙)
 (K1174) 3. Ein Trauerlied (Ms,♯,⊙)
 (K1175) 4. Ich säume liebentlang (Ms,♯,⊙)
 (K1176) 5. Lenzleid (Ms,♯,⊙)
 (K1177) 6. Verinnerlicht (⊙)
2. Melodien von Linard Bardill (Ms,♯)
 (K1178) 1. Ein alter Tibetteppich
 (K1179) 2. Mein blaues Klavier
 (K1180) 3. Weltende
3. Melodien von Tilo Medek (Ms,♯)
 (K1181) 1. Ein Lied
 (K1182) 2. Ich bin traurig
4. Gesang und Klavier
 (K1183) 1. Gott hör ... (Ms,♯)
 (K1184) 2. Gebet (Ms,♯)
 (K1185) 3. Ich weine (Ms,♯)
 (K1186) 4. Nachklänge (Ms,♯,⊙)
 (K1187) 5. Selbstmord (nach Wefelmeier) (Ms,♯)
5. Meine Wunder. Acht Klavierbearbeitungen des gleichnamigen Orchesterwerks von Tilo Medek (Ms,♯)
 (K1188) 1. Du, ich liebe dich grenzenlos
 (K1189) 2. Siehst du mich
 (K1190) 3. Dann
 (K1191) 4. Leise sagen
 (K1192) 5. Ich liebe dich...
 (K1193) 6. Von weit
 (K1194) 7. Ankunft
 (K1195) 8. Deine Worte sind aus Lied geformt [Senna Hoy]
- e) ⊙ Highland-Tonstudio-Berlin; 1998

²⁹¹ **Samter, Alice** (*1908 Berlin – †2004 Berlin)

- (K1196) 1. Der Kartoffelpuffer (1967). Ulkiade für Sopran oder Tenor, Klavier und Sprecher mit Humor und Klavier (D,♯)
 2. Tänzerinnen (II/75). Drei Lieder für Sopran und Klavier. andere Besetzung: Sopran, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bassklarinette) und Klavier (1972) (Ms,♯,⊙)
 (K1197) 1. Mein Tanzlied
- a) <http://www.alice-samter.de>
 c) ♪ Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A sam 06 & A sam 10

²⁹² **Sanders, Paul F(lorus)** (*1891 Amsterdam – †1986 North Tarrytown, New York)

- (K1198) 1. Grotteske (1921) voor vierstemmig koor zonder begeleiding (Ms,♯)
 c) ♪ Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, Amsterdam;
<https://search.iisg.amsterdam/Record/ARCH02903;Nr.68>
2. Vier gedichten (1932) van Else Lasker-Schüler voor declamatie en kamerorkest (Ms,♯)
 (K1199) 1. Heimweh
 (K1200) 2. Ruth
 (K1201) 3. Esther
 (K1202) 4. Mein Volk
- Uitgevoerd: 22.10.1933 18h Radio Wien, Sender Prag und 13.02.1934 Verein für Neue Musik te Weenen (Nederland)
 c) ♪ Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, Amsterdam;
<https://search.iisg.amsterdam/Record/ARCH02903;Nr.72>

²⁹³ **Saunway, Theodore** (*1940 Ohio/USA)

1. Fünf Lieder (2009) nach Else Lasker-Schüler und Georg Trakl für Bariton, Flöte, Viola und Cello (D,♯,⊙)

1. Georg Trakl (K1203)
2. Mein blaues Klavier (K1204)
3. Mein Herz ruht müde (K1205)

UA: 09.03.2010 Berlin zum 70. Geb. d. Kompon. durch modern art ensemble

a) saunway.t@web.de

²⁹⁴ **Schäfer, Andreas** (*1957 Solingen)

- »IchundIch« (2014) – Montage nach Else Lasker-Schülers politischem Theaterstück (⊙)

(K1206)

a) Theartcore@gmx.net; <http://www.andreas-schaefer.eu>

²⁹⁵ **Schäfer, Karl-Heinz** (*1899 Roßbach/Westerwald – †1970 Osnabrück)

1. Drei Lieder [1925?] nach Gedichten von Else Lasker - Schüler op. 7 für Singstimme und Klavier (Ms,♯)

1. Mein Liebeslied (K1207)
2. Weltende (K1208)
3. Zebaoth (K1209)

d) ↗ BSB; Mus.N. 140,58

²⁹⁶ **Schapfl, Nikolaus** (*1963 München)

1. Liederzyklus »Wandlung« (1995). Ich gehöre meinem Geliebten... 20 Lieder für Sopran und Klavier

1. Ich säume liebentlang (D,♯,⊙) (K1210)

UA: Fürstensaal Andechs, 02. Juni 1994, Verena Krause (Sopran, Meisterklasse Wilma Lipp, Mozarteum Salzburg)

a) musik@nikolausschapfl.com; <http://www.nikolausschapfl.com>

b) 🏠 Ferrimontana

²⁹⁷ **Schapira-Marinescu, Ilana** (*1935 Bukarest)

1. Mein blaues Klavier (1967) Vier Lieder für Stimme und Klavier (Ms,♯,⊙)

1. Mein blaues Klavier (K1211)
2. Du machst mich traurig – hör (K1212)
3. Hingabe (K1213)
4. Und (K1214)

c) 🎵 Hochschule für Musik Köln; CD 1840-1841

²⁹⁸ **Schidlowsky, León** (*1931 Santiago de Chile)

P!

1. »Greise sind die Sterne geworden« - eine moderne Passion (1997) für narrator, S, A, Bar, 2 mixed choirs, pno, cel, hpd, org & perc(3) [in 11 Bildern] (D,♯,⊙)

W: Für den Ölberg-Chor und seinen Leiter Ingo Schulz

UA: 25.03.2000 Emmaus-Kirche, Berlin-Kreuzberg: Ölberg-Chor, Ltg. Ingo Schulz

1. Sieh in mein verwandertes Gesicht (K1215)

2. »Grabstein für Else Lasker-Schüler« (1969) for countertenor and 5 percussionists (D,♯)

(K1216)

UA: 1995 durch Ensemble Panarte Saarbrücken

a) leon@schidlowsky.com; <http://www.schidlowsky.com/Leon-Schidlowsky.htm>

a) david@schidlowsky.com; <http://schidlowsky.com/David-Schidlowsky>

b) 🏠 Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv

d) ↗ <https://archiv.adk.de/objekt/2849505>; Schidlowski

d) ↗ <https://archiv.adk.de/objekt/2855382>; Schidlowski

e) ⊙ Musik Art , Berlin (CD)

299 Schilling, Hans Ludwig (*1927 Mayen – †2012 Nürnberg)

1. Hebräische Balladen (1964/69) für Sopran und Klavier (oder gr. Kammerorch. 1991; auch Orgel u. Flöte) (Ms,♯)

(K1217)	1. Abraham und Isaak
(K1218)	2. Hagar und Ismael
(K1219)	3. David und Jonathan
(K1220)	4. Abigail
(K1221)	5. Sulamith
(K1222)	6. Zebaoth
(K1223)	7. Moses und Joshua
(K1224)	8. An Gott

300 Schlemm, Gustav Adolf (*1902 Gießen – †1987 Wetzlar)

(K1225) Gebet

301 Schlünz, Annette (*1964 Dessau)

1. »Bei Spuren von Wasser und Salz«. Kammermusik für hohen Mezzosopran und 11 Instrumentalisten (1987)

(K1226) 1. Abschied
b) 📖 Ricordi, München

302 Schmidt, Christfried (*1932 Markersdorf bei Görlitz)

1. Notturmi (1967) für Mezzosopran und Nonett (Bläserquintett und Streicherquartett) (Ms,♯)

(K1227)	1. Ein Liebeslied
(K1228)	2. Die Dämmerung naht
(K1229)	3. Dann

a) <http://www.christfried-schmidt.de>

b) 📖 https://www.breitkopf.com/search?_clear=&q=christfried+schmidt

b) 📖 Ed. Peters, Leipzig

d) ↗ Vorlass Christfried Schmidt; Sächsische Landesbibliothek Dresden; Mus. 15446-/-502

303 Schmidt, Mario Cosimo (*zg.)

(K1230) Weltende. Für Chor

304 Schmidt, Mia (*1952 Dresden)

(K1231) Vollmond (1986). Alt, Flöte (Afl/ Picc) und Fagott oder Bassklarinette (D,♯,☉)

UA: 1987 Berlin

a) mia.schmidt@gmx.de; <http://www.miaschmidt.de>

c) 📖 Archiv »Frau und Musik« Ffm.; MC-R 002; A schm 18

305 Schmidt, Nadine Maria (*1980 Greiz/Thüringen)

1. Ich bin der Regen (2015). Lieder für Gesang, Gitarre, Klavier, Klarinette, Akkordeon, Bass, Schlagzeug

(K1232) 1. Mein blaues Klavier (☉)

UA: 21.05.2016, Neues Schauspiel Leipzig

a) nadine.maria.schmidt@googlemail.com; <http://www.nadinemariaschmidt.de>

306 Schmidt-Kaminski, Andreas (*1968 St. Wendel)

1. November Songs (2012) für Bariton und Klavier

(K1233)	1. Georg Trakl
(K1234)	2. Klein Sterbelied
(K1235)	3. Mein blaues Klavier

4. Weltende (K1236)
 5. Winternacht (K1237)
 b) ≡ Edition Advanced Spirit

³⁰⁷ **Schmidtke, Wolfgang** (*1956 Lüdenscheid)

1. Elses blaues Klavier (c2007). Vertonungen für Singstimme und Jazz Big Band oder kleines Orchester. 2016 für Solostimme und Saxophon-Ensemble (2 ☉)
 1. Abendzeit (D,♯,☉) (K1238)
 2. An mein Kind (K1239)
 3. Die Liebe (D,♯,☉) (K1240)
 4. Die schwarze Bhowanéh (D,♯,☉) (K1241)
 5. Die Verscheuchte (D,♯,☉) (K1242)
 6. Dir (K1243)
 7. Ein alter Tibetteppich (Ms) (K1244)
 8. Heimlich zur Nacht (D,♯,☉) (K1245)
 9. Mein blaues Klavier (D,♯,☉) (K1246)
 10. Nervus erotis (D,♯,☉) (K1247)
 11. Ouvertüre (K1248)
 12. Schulzeit (D,♯,☉) (K1249)
 13. Vollmond (D,♯,☉) (K1250)
 14. Was hat die Lieb mit der Saison zu tun (D,♯,☉) (K1251)
 15. Weltende (D,♯,☉) (K1252)
 16. Wenn du kommst (D,♯,☉) (K1253)
 a) wolfgang-schmidtke@arcor.de

³⁰⁸ **Schnebel, Dieter** (*1930 Lahr/Schwarzwald – †2018 Berlin)

- P!**
 1. Lasker-Schüler-Lieder (1994; 2006). Für Singstimme und Klavier (Ms,♯,☉)
 1. Meine Mutter (K1254)
 2. Ich liebe dich... (K1255)
 3. Mein Herz ruht müde (K1256)
 2. Mein Herz ruht müde (1994). Annäherung an ein Gedicht von Else Lasker-Schüler für Altstimme und Klavier (D,♯) (K1257)
 W: Für Ulrich Eckhardt zum 60. Geburtstag
 UA: 28.05.1994 Berlin
 a) iskw@gmx.net
 b) ≡ Schott, Mainz; ED 9204

³⁰⁹ **Schneider, Annette** (*1966)

- Schulzeit für Gesang und Gitarre (K1258)


³¹⁰ **Schneider, Christian Immo** (*1935 Dresden)

- P!**
 1. Meinlingchen. Gesang und Klavier (Ms,♯) (K1259)
 2. 54 Lieder (1986/2005) für Mezzosopran und Klavier (Ms,♯)
 1. Abendlied (K1260)
 2. Abends (☉) (K1261)
 3. Abendzeit (K1262)
 4. Abschied I (K1263)
 5. Abschied II (K1264)
 6. An Gott (K1265)
 7. Dämmerung (K1266)
 8. Dann (K1267)
 9. Das Lied meines Lebens (K1268)
 10. Das Lied vom Leid (☉) (K1269)
 11. Dasein (K1270)
 12. Die Liebe (K1271)
 13. Die Thräne, die du beim Gebete weinst (K1272)
 14. Du machst mich traurig – hör (K1273)

- (K1274) 15. Ein alter Tibetteppich (☉)
 (K1275) 16. Ein Liebeslied (☉)
 (K1276) 17. Ein Lied der Liebe
 (K1277) 18. Ein Ticktackliedchen für Pülchen (☉)
 (K1278) 19. Frühling (☉)
 (K1279) 20. Gebet I
 (K1280) 21. Gebet II
 (K1281) 22. Heimweh (☉)
 (K1282) 23. Herbst
 (K1283) 24. Ich bin so müde
 (K1284) 25. Ich bin traurig (☉)
 (K1285) 26. Ich friere
 (K1286) 27. Ich liebe dich...
 (K1287) 28. Ich liege wo am Wegrund
 (K1288) 29. Ich weiß (☉)
 (K1289) 30. Ich wollte wir lägen an einer Bucht (☉)
 (K1290) 31. Jugend
 (K1291) 32. Kühle
 (K1292) 33. Man muss so müde sein
 (K1293) 34. Mein blaues Klavier
 (K1294) 35. Mein Herz ruht müde
 (K1295) 36. Mein Tanzlied (☉)
 (K1296) 37. Meine Mutter (☉)
 (K1297) 38. Melodie
 (K1298) 39. Nachweh
 (K1299) 40. O Gott, ich bin so müde
 (K1300) 41. Rast (☉)
 (K1301) 42. Sinnenrausch
 (K1302) 43. So lange ist es her...
 (K1303) 44. Styx
 (K1304) 45. Sulamith (☉)
 (K1305) 46. Und
 (K1306) 47. Verinnerlicht
 (K1307) 48. Versöhnung (☉)
 (K1308) 49. Verwelkte Myrten
 (K1309) 50. Vollmond (☉)
 (K1310) 51. Weltende (☉)
 (K1311) 52. Winternacht
 (K1312) 53. Wir welken längst wo angelehnt
 (K1313) 54. Wo mag der Tod mein Herz lassen?


UA: in Teilen 29.05.2005 Wallraf-Richartz Museum Köln


a) SchneidC@cwu.edu

b)  Ms. Privatbesitz

³¹¹**Schneider, Martin Gotthard** (*1930 Konstanz)


- (K1314) Hör Gott! Orgelimprovisationen zu alten und neuen Psalmen (D)
 (K1315) Weltende (D)

b)  Patmos Verlag


b)  ARGON VERLAG GMBH


³¹²**Schneider, Otto** (*1912 Markt Piesting, Österr. – †1991 Wiener Neustadt, Österr.)

1. Fünf Lieder (1986) f. Gesang u. Klavier op. 44 (Ms)
 (K1316) 1. Es ist ein Weinen in der Welt


d)  http://aleph-prod-acc.obvsg.at/F?local_base=nlv&func=find-c&ccl_term=npz=schneider+otto?

³¹³**Schnittke, Alfred** (*1934 Engels (Wolgadt. Rep.) – †1998 Hamburg)

- (K1317) Mutter (1993) für Mezzosopran und Klavier (D, )

W: Für Ulrich Eckhardt
 UA: 28.05.1994 Berlin
 b)  Sikorski, Hamburg

- ³¹⁴ **Schönberg, Arnold** (*1874 Wien – †1951 Los Angeles) **P!**
 Filmmusik zum Schauspiel »Arthur Aronymus und seine Väter« (nicht
 ausgeführt) (K1318)

d)  Arnold-Schönberg-Center;
<http://www.schoenberg.at/index.php/de/archiv/informationen>

- ³¹⁵ **Schöppner, Karl-Heinz** (*z.g.) (K1319)
 An meiner Wimper

a) kh.schoeppner@kampnagel.de

- ³¹⁶ **Scholl, Michael Gregor** (*1964 Köln)

1. Über glitzernden Kies (1986-88). Ein Sternentraum für Mezzosopran,
 Violine, Clarinetten und prepariertes Pianoforte (D,♯,⊙)

1. Heimlich zur Nacht (K1320)
2. Sinnenrausch (K1321)
3. Dem Holden (K1322)
4. Kühle (K1323)
5. Höre (K1324)
6. Dem Barbaren (K1325)
7. In deine Augen (K1326)
8. Die Dämmerung naht (K1327)
9. Vollmond (K1328)
10. Traum (K1329)
11. Karma (K1330)
12. Mein Tanzlied (K1331)
13. Klein Sterbelied (K1332)
14. Über glitzernden Kies (K1333)

W: Für Herrn Bellenberg, nach einer unerwarteten Wiederbegegnung mit einem vergessenen
 »Traum« 10.05.AD 2011

a) <http://www.tonger.de/index.php?LEV=Rezensionen&Sprache=de>

e) © col legno; WWWE 31865

- ³¹⁷ **Scholzen, Frank** (*1968)

1. Komposition (1993) für hohe Singstimme und sieben Instrumente (mit
 Dirigent)

1. Gebet (K1334)
2. Das Lied meines Lebens (K1335)
3. Abel (K1336)
4. Abend (K1337)

- ³¹⁸ **Schomers, Christian** (*1953 Mülheim/Ruhr)

1. Zwei Lieder (2001) für Sopran, Sopran-Saxofon und Klavier

1. Es ist ein Weinen in der Welt (K1338)
2. Ich, der brennende Wüstenwind (K1339)

a) christian-schomers@web.de; <http://christian-schomers.de/person.php>






- ³¹⁹ **Schopf, Paula Francisca** (*1970 Santiago de Chile)




Cokomponistin; s. Loderbauer, Max

b)  Arabella Musikverl., Berlin

- ³²⁰ **Schramowski, Herbert** (*1927 Eichendorffmühl)

Hinter meinen Augen stehen Wasser (K1340)

- 321 **Schreiber, Andreas** (*1957 Dornbirn/Vorarlberg)
(K1341) Orgie
- 322 **Schröder, Hedwig** (*1928)
(K1342) Motette »Es ist ein Weinen in der Welt« (1988) für Chor a cappella (Ms,♯)
c)  Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A schr 08
- 323 **Schubert, Thomas** (*1961)
1. ...eine Traumzeit von tausend Jahren. Gesänge für Sopran und Orchester
(K1343) 1. Heimlich zur Nacht
(K1344) 2. Dann
(K1345) 3. Versöhnung
(K1346) 4. Weltschmerz
(K1347) 5. Chronica
(K1348) 6. Gebet
(K1349) 7. Dasein
(K1350) 8. Du, mein
a) thomas@thomas-schubert.at; <http://www.thomas-schubert.at>
- 324 **Schürch, Cyrill** (*1975 Luzern)
1. Three Seasons (1999) für Bariton und Klavier (D,♯,☉)
(K1351) 1. Frühling
UA: 10.04.2000 Moores School of Music, Houston USA
a) <http://cschurch.net/de>
- 325 **Schweikert, Margarete** (*1887 Karlsruhe – †1957 Karlsruhe)
(K1352) Weltende (~1920). Lied für Singstimme und Klavier (Ms,♯)
c)  Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A schw 82
- P!** 326 **Schwertsik, Kurt** (*1935 Wien)
1. Traumstörung (2011). 5 Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler & Elfriede Gerstl für Mezzosopran & Violine, Cello & Klavier. Op. 108 (D,♯,☉)
(K1353) 1. Abends
(K1354) 2. Mein blaues Klavier
UA: 19.05.2012 Musikfest Schloss Weinzierl, Wieselburg
a) kurt.schwertsik@aon.at
b)  Boosey & Hawkes Bote Bock GmbH Co, London
- 327 **Seckinger, Konrad** (*1935 Offenburg)
1. Gesänge zur Nacht (1976). Fünf Lieder für gemischten Chor (D,♯)
(K1355) 1. Die Dämmerung
b)  F.E.C Leuckart, München, Leipzig
- 328 **Seidmann, Bernhard** (*1891 Isamail (Besarabien) – †1953 Zürich)
(K1356) Musik zum Schauspiel (1936) »Arthur Aronymus und seine Väter«
UA: 19.12.1936 Schauspielhaus Zürich in Anwesenheit von Else Lasker-Schüler
d)  <https://archiv.adK.de/objel<t/1839436>
- 329 **Selbach, Christoph** (*zg.)
s. *Askin, Ali N.*
- 330 **Shargal, Galia** (*zg.)
(K1357) 1. Abends (hebräisch) für Gesang, Viola und Klavier (☉)

2. Genesis (hebräisch) für Sprecherin, Viola, ballancierten Cellobogen und Klavier. Nachspiel von Robert Schumann (☉) (K1358)
 3. Giselheer dem Tiger (hebräisch) für Gesang, Violoncello und Klavier (☉) (K1359)
 4. Heimlich zur Nacht (hebräisch) für zwei Singstimmen, Viola, Violoncello und Klavier (☉) (K1360)
 5. Ich liebe dich (hebräisch) für Gesang, Viola und Klavier (☉) (K1361)
 6. Mein blaues Klavier (hebräisch) für Gesang, Viola und Violoncello (☉) (K1362)
 7. Höre! (hebräisch) für Gesang, Viola und Violoncello (☉) (K1363)
 8. Mein Liebeslied (hebräisch) für Sprecherin und Klavier. Nachspiel von Robert Schumann (☉) (K1364)
 9. Meine Mutter (hebräisch) für Gesang, Viola, Violoncello und Klavier (☉) (K1365)
 10. Versöhnung (hebräisch) für Gesang Viola und Klavier (☉) (K1366)
- ³³¹ **Sheriff, Noam** (*1935 Tel Aviv – †2018 Netanja (Israel))
 Ich träume so leise von dir (1998). 3 songs for voice and piano (D) (K1367)
 a) sheriff@noamsheriff.com; <http://www.noamsheriff.com>
 b)  LITOLFF-S-HENRY Verl.; Peters
- ³³² **Shohat, Gil** (*1973 Tel Aviv)
 1. Eine deutsche Symphonie = Symphony No. 5 nach Gedichten von Else Lasker-Schüler (2000) for Soprano, Child's Voice, Choir and Orchestra. »The Portrait of Else Lasker-Schüler« (D) (K1368)
 UA: 28.02.2002 Bochum, Audi-Max der Ruhr-Universität. Auftragskomposition der Bochumer Symphoniker
 2. Seven Chorals [2001] on Biblical Heros for Choir and Flute (taken from Symphony No. 5) (K1369)
 3. The Song of my Life for Soprano and Piano (2001). 9 songs taken from Symphony No. 5 (D) (K1370)
 1. Das Lied meines Lebens
 a) letters@gilshohat.com; <http://www.gilshohat.com>
 b)  Ricordi, München u. Milano
 b)  Gil Shohat Editions, Tel Aviv
- ³³³ **Simon, James Martin** (*1880 Berlin – †1944 KZ Auschwitz [für tot erklärt])
 1. Es rauscht durch unseren Schlaf (1934). [Mezzosopran und Klavier] (Ms, \sharp) (K1371)
 W: (1) Der Guten und Besten! James; (2) Frau Lasker-Schüler dankbar zugeeignet von James Simon, Amsterdam, Bachstr. 22 (Lindemann) (datiert 22.–25. März 1934)
 2. Weltende (1934). Gesang und Klavier (Ms, \sharp) (K1372)
 W: Meiner geliebten Toni überreicht [Toni Appelbaum, Berlin]
 d) \rightarrow Center for Jewish History; <http://findingaids.cjh.org/?pID=481215>; AR 5930
 d) \rightarrow Marian Anderson Collection of Music Manuscripts; [http://dla.library.upenn.edu/dla/franklin/search.html?q=james+simon&qt=dla-standard&filter.library_facet.val=Special+Collections](http://dla.library.upenn.edu/dla/franklin/search.html?q=james+simon&qt=dla-standard&filter.library_facet.val=Special+Collections;); Ms.Coll.199
 d) \rightarrow ELS-Archiv, Jerusalem; ARC. Ms. Var. 5011517
- ³³⁴ **Solter, Leo** (*1978 Berlin)
 1. Drei Lieder für 3 Sänger, Keyboard, Schlagzeug und Synthesizer
 1. Die Erkenntnis (K1373)
 2. Ich schlafe in der Nacht (K1374)
 3. Heimweh (K1375)
 UA: Dez. 12.12.2017 Berlin, Kantine am Berghain durch RambaZamba Theater
 a) leo1928-audioinfo@yahoo.de

335 Sonntag, Brunhilde (*1936 Kassel – †2002 Wuppertal)

1. »Es ist ein Weinen in der Welt...« (1994). Vier Lieder für Sopran und Klavier (Ms,♯,⊙)

- (K1376) 1. Die Liebe
- (K1377) 2. Weltflucht
- (K1378) 3. Weltende
- (K1379) 4. Mein Herz ruht müde

W: Für Gisela (Distler-Brendel) in alter Freundschaft

UA: 21.05.1995

e) ⊙ sound-star-tonprod.; SST31136

336 Sopper, Günter (*1948 Fürstenfeld)

1. Sechs Lieder (1989). Sopran u/o Tenor u. Klavier. (D,♯,⊙)

- (K1380) 1. Mich führte in die Wolke
- (K1381) 2. O, meine schmerzliche Lust...
- (K1382) 3. Ich schlafe in der Nacht

UA: 1989 Tübinger Rathaus-Konzert

a) post@guenter-sopper.de; <http://www.guenter-sopper.de>

337 Southwick, Martha Jean (*1956 Worcester/Massachusetts)

1. Drei Lieder (1983) für Mezzo-Sopran und Klavier (D,♯,⊙)

- (K1383) 1. Ich frage nicht mehr
- (K1384) 2. Dir
- (K1385) 3. Mein Tanzlied

2. Mein blaues Klavier (1980-1993) sechs Klavierstücke

UA: 02.04.1995 Hellbrunn

- (K1386) 1. From Afar
- (K1387) 2. Escape from the World
- (K1388) 3. Full Moon
- (K1389) 4. The Grotesque
- (K1390) 5. My Blue Piano
- (K1391) 6. Viva!

a) schwediauer@mdw.ac.at

e) ⊙ UNI Wien; 1995

338 Sow, Noah (*1974)

Cokomponist; s. Hanebeck, Julian

a) team@noahso.com; <http://www.noahsow.de>

e) ⊙ VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE GmbH

339 Soyka, Ulf-Diether (*1954 Wien)

1. Vier Lieder (1982) op. 6/2 für Bariton und Klavier (Ms,♯,⊙)

- (K1392) 1. Auf einmal mußte ich singen
- (K1393) 2. In der Bibel stehen wir geschrieben
- (K1394) 3. Auf die jungen Rosensträucher
- (K1395) 4. Gott, ich liebe dich in deinem Rosenkleide

W: zugeeignet Probst Ulrich Küchl in Dankbarkeit

UA: 1984 Eisgarn, Oberösterreich

a) ud@soyka-musik.at; www.soyka-musik.at

e) ⊙ ORF

340 Spring, Rudi (*1962 Lindau)


1. Liederfolge für mittlere Singstimme und Klavier op. 54 (1992)

- (K1396) 1. Senna Hoy (Ms,♯)

2. Weltflucht (1983) für Sopran oder Mezzosopran und Klavier op. 20b

- (K1397) (Ms,♯)

UA: 14.10.2000 Heidenheim

b)  Vierdreiunddreissig-Musikverlag Juliane Gross, München

³⁴¹ **Staar, René** (*1951 Graz)

1. Zwei Lieder (1987-95) für Sopran und Klavier oder Instrumentalensemble
op. 20/1 (D,♯,⊙)

1. Nun schlummert meine Seele

(K1398)

2. Ich träume so leise von dir

(K1399)

W: Für Donna Robin

UA: Paris 1987 bzw. Bratislava 1993

a) rest@staar.at; <http://www.staar.at>

b)  Contemp-Art Edition Alexander Hermann, Wien

e) ⊙ ORF: ensemble wiener collage; 2001706

³⁴² **Stadler, Robert** (*1957 St. Johann im Pongau)

Mein blaues Klavier (2014) für Sopran und Klavier (D,♯,⊙)

(K1400)

a) r.stadler@hellasproducts.com

³⁴³ **Stadlmair, Hans** (*1929 Neuhofen a.d. Krems)

1. Styx (1967). Gedichte von Else Lasker-Schüler für Sprecherin, Cembalo
und Schlagzeug (Ms,♯)

1. O, ich wollte, daß ich wunschlos schlief

(K1401)

2. Ich, der brennende Wüstenwind

(K1402)

3. Mutter und Vater sind im Himmel

(K1403)

4. Ich will in das Grenzenlose

(K1404)

5. Daß Du Lenz gefühlt hast

(K1405)

6. Dann kam die Nacht mit Deinem Traum

(K1406)

7. Es riß mein Lachen sich aus mir

(K1407)

8. Aus mir braust finst're Tanzmusik

(K1408)

9. Brause Dein Sturmlied Du!

(K1409)

10. In den weißen Gluten

(K1410)

11. Krallen reißen meine Glieder auf

(K1411)

12. Am liebsten pflückte er

(K1412)

13. Wilde Fratzen schneidet der Mond in den Sumpf

(K1413)

14. Es weht von Deinen Gärten her der Duft

(K1414)

15. Hab' in einer sternlodernden Nacht

(K1415)

16. Ach, ich irre wie die Todsünde


(K1416)

17. Hing an einer goldenen Lenzwolke

(K1417)

18. All' die weißen Schläfe meiner Ruh'

(K1418)

b)  Peters, Leipzig

d)  Vorlass Stadlmair; <http://www.komponistenarchiv.de/stadlmair-hans>

³⁴⁴ **Staeffler, Martin** (*1973 Nürnberg)

Ich liebe dich... (2012) für Alt und Gitarre (⊙)

(K1419)

a) info@martin-staeffler.de; <http://www.martin-staeffler.de>

³⁴⁵ **Stahl, Andreas** (*1955 Frauenfeld, CH)

Weltflucht (1985). Gesang, Klavier

(K1420)

a) <http://www.andreasstahl.ch>

³⁴⁶ **Steffens, Walter** (*1934 Aachen)

1. Botschaften an den Prinzen Jussuf (1965), BV (15), für Orchester (auch
Ballett), Variationen über ein Thema von Franz Schubert nach Bildern
von Franz Marc an Else Lasker-Schüler op. 8

(K1421)

UA: 1970 Radio Suisse Romande

2. Klagegestein (1993) nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für Harfe
und 9-stg. Frauenchor op. 68

UA: 1997 Brakel

1. Mein Lied

(K1422)

- (K1423) 2. Mein Volk
 (K1424) 3. Ein alter Tibetteppich
 (K1425) 4. Zebaoth

a) <http://www.walter-steffens.de>

³⁴⁷ **Stegmann, Karl-Heinz** (*zg.)

Cokomponist, s. Becker, Heinz

³⁴⁸ **Stein, Roger** (*1975 Zürich)

1. Das blaue Klavier (~2002) für Singstimme und Quartett

- (K1426) 1. Mein blaues Klavier
 (K1427) 2. Weltende
 (K1428) 3. Sphinx

2. Vier Gedichte [2002] von Else Lasker-Schüler (montiert)

- (K1429) 1. Maienregen
 (K1430) 2. Mein Wanderlied
 (K1431) 3. Dir
 (K1432) 4. Trieb

UA: 14.11.2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Solingen, Museum Baden

a) office@roger-stein.com; <http://www.roger-stein.com>

³⁴⁹ **Steinberg, Eitan** (*1955 Jerusalem)


1. Sails out of Sleep (1989) for mixed choir a capella (Ms,♯,⊙)

- (K1433) 1. Leise schwimmt der Mond durch mein Blut

2. The Old Man who say »Why« (1990) for Mezzosopran and 9 instruments (Ms,♯,⊙) Bes.: Mezzosopr., 1,1,1,1-0,0,0,0-1,1,1,1-Schlz.

- (K1434) 1. Leise schwimmt der Mond durch mein Blut

a) eitan.etty@gmail.com; <http://www.benzaken-steinberg.com>

b)  Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv

³⁵⁰ **Steller, Oliver** (*1967 Bonn)

1. Dichterinnen (1992–). Spiel der Sinne. Singstimme, Gitarre, Saxophon, Bassklarinette (⊙)

- (K1435) 1. Mein Tanzlied
 (K1436) 2. Mein blaues Klavier
 (K1437) 3. Eros
 (K1438) 4. Weltflucht
 (K1439) 5. Ein alter Tibetteppich

a) info@oliversteller.de; <http://www.oliversteller.de>

e) ⊙ <http://www.oliversteller.de/shop/>; Dichterinnen

P! ³⁵¹ **Sternberg, Erich Walter** (*1891 Berlin – †1974 Tel Aviv)

- (K1440) 1. Mein blaues Klavier (1949) für Mezzosopran und Klavier (D,♯,⊙)

2. Mein Volk (1945): 5 Lieder für Sopran (Mezzosopran/Tenor) und Orchester (Klavier) (D,♯,⊙)

- (K1441) 1. Mein Volk
 (K1442) 2. Ein alter Tibetteppich
 (K1443) 3. Ich liebe dich...
 (K1444) 4. Ich weiß
 (K1445) 5. Mein Herz ruht müde

b)  Peermusic Classical GmbH; Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv

c)  Musikhochschule Mannheim; A 20 Ster

d)  <https://archiv.adk.de/objekt/2414415>















³⁵² **Stockhausen, Markus Pirol** (*1957 Köln)

1. Vier Lieder (1988) für Gesang und Klavier (D,♯,⊙)

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

- (K1446) 1. Weltende

2. Gebet (K1447)
 3. Mein blaues Klavier (K1448)
 4. Die Liebe (K1449)
2. »Berlin-Jerusalem (1989): zwei Frauen, die Deutsche Else Lasker-Schüler und die Russin Tania Shohat fahren nach Jerusalem«. Film von Amos Gitai, Choreographie Pina Bausch, Musik M. St. (©) (K1450)
 a) music@markusstockhausen.de; http://www.markusstockhausen.de
- ³⁵³**Stockhausen, Simon** (*1967 Bensberg)
 Verinnerlicht (K1451)
 a) webmaster@simonstockhausen.com; http://www.simonstockhausen.com
- ³⁵⁴**Stockmeier, Johannes** (*zg.)
 1. Du nahmst dir alle Sterne (1993/94), 11 Lieder für Sopran und Klavier
 1. An Tristan (K1452)
 2. Siehst du mich (K1453)
 3. Grotteske (K1454)
 4. Kühle (K1455)
 5. Unser Liebeslied (K1456)
 6. Nervus erotis (K1457)
 7. Abend (K1458)
 8. Meine Schamröte (K1459)
 9. Selbstmord (K1460)
 10. Jerusalem (K1461)
 11. Giselheer dem König (K1462)
- ³⁵⁵**Stockmeier, Wolfgang** (*1931 Essen – †2015 Velbert)
 1. Dann (Ein Zyklus für Sopran und Klavier (2013) op. 377-379 (D,♯,©)
 1. Frühling (K1463)
 2. Die schwarze Bhowanéh (K1464)
 3. Dann (K1465)
 UA: 01.03.2015 Opernfoyer Duisburg. Liederabend ELS, Anke Krabbe, Sopran; Cécile Tallec, Klavier
- ³⁵⁶**Stoll, Marianne** (*1911 Stuttgart – †2012 Tübingen)
 Else-Lasker-Schüler-Lieder [1994], Sopr., Mezzosopr., Alt (K1466)
 UA: 1994 Tübingen
- ³⁵⁷**Stolte, Friedemann** (*1966 Berlin)
 1. An Gott (1998) für 4stimmigen gemischten Chor (Ms,♯) (K1467)
 2. Styx (1997) für 6stimmigen gemischten Chor (Ms,♯) (K1468)
 3. Mein Sterbelied (1998). Mezzosopran, Violine und 2 Violen (D,♯,©) (K1469)
 4. Wo mag der Tod mein Herz lassen? (1998). Mezzosopran, Violine und 2 Violen (D,♯,©) (K1470)
 a) post@friedemannstolte.de; http://friedemannstolte.de
- ³⁵⁸**Straesser, Joep Willem Frederik** (*1934 Amsterdam – †2004 Loenersloot nb. Amsterdam)
 1. Verzauberte Lieder für Chor und Orchester (1986) (D)
 1. I. Klein Sterbelied 1 (K1471)
 2. I. Grotteske (K1472)
 3. I. Klein Sterbelied 2 (variiert) (K1473)
 4. II. Die Liebe 1 S-A (K1474)
 5. II. Unser Kriegslied T-B (K1475)
 6. II. Die Liebe 2 (variiert) S-A-T (K1476)

- (K1477) 7. III. Mein Tanzlied
UA: 22.04.1987 - De Vereeniging Nijmegen
b)  Donemus, Amsterdam
c)  Bayerische Staatsbibliothek; 2 Mus.pr. 87.133
- ³⁵⁹**Strobl, Bruno** (*1949)
1. In dem Land dem verhüllten (1987) Liederzyklus für Mezzosopran und Gitarre nach Texten von Chr. Strobl, E. Lasker-Schüler, Chr. Lavant und G. Maier (D) ^{W:} Für Gunter Schneider u. Christina Ascher
UA: 17.03.1987 Klagenfurt
- (K1478) 1. Mein Liebeslied
(K1479) 2. Immer feiern wir Himmelfahrt. Dreistimmiger Männerchor
a) brunostrobl@gmx.at; <http://www.brunostrobl.at>
- ³⁶⁰**Stuckenschmidt, Hans Heinz** (*1901 Straßburg – †1988 Berlin)
(K1480) Lieder für Else
d)  Archiv der Akademie der Künste, Berlin
- ³⁶¹**Suitner, Peter** (*1928 Ulm)
1. Fünf Lieder für Bariton und Klavier (1991) op. 92a-e
UA: 25.05.1992 Innsbruck
(K1481) 1. Ein alter Tibetteppich (Ms,)
2. Sechs Lieder für Bariton und Klavier (1990/91) op. 91a-f (Ms,)
(K1482) 1. Weltende [verschollen]
- ³⁶²**Sumbler, John** (*zg.)
Cokomponist; s. Pilos Puntos
- ³⁶³**Swift, Richard** (*1977 Californien)
(K1483) Mein blaues Klavier (1978): four variations for piano
a) <http://richardswift.tumblr.com>
- ³⁶⁴**Symann, Fred** (*1963 Neustrelitz)
(K1484) 1. Das blaue Klavier (2011) für Gesang, Oboe, Klavier (D,,)
UA: 25.2.2011 in der »Alten Feuerwache« in Berlin-Friedrichshain
a) fredsymann@gmx.de; <http://www.fredsymann.de>
- T**
- ³⁶⁵**Tal, Josef** (*1910 Pinne (Posen) – †2008 Jerusalem)
1. »Else« (Homage) (1975), Kammer-Szene für Mezzosopran, Erzähler, Horn,
(K1485) Viola, Violoncello und Piano. Text: Israel Eliraz (D,)
UA: Für das Israel Festival
(K1486) 2. Shape (1977) für Kammerorchester, Kantate über Else Lasker-Schüler
(K1487) 3. Mein blaues Klavier (1993). Für Mezzosopran und Klavier (D,,)
W: Dedicated to Dr. Ulrich Eckardt
UA: 28.05.1994 Berlin
b)  Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv; IMI 383
c)  Hochschule für Musik Köln (HfMK); Fa2242
e)  edel comp.; ACA 8506-2
e)  HfMK; CD 4821
- ³⁶⁶**Tamchina, Jürgen** (*1943)
(K1488) Die Wupper

- ³⁶⁷**Tarbuk, Mladen** (*1962 Sarajevo, Bosnien und Herzegowina)
Über glitzernden Kies (2007) für S, Vc. und Kl. (K1489)
- ³⁶⁸**Tenhaef, Wilhelm** (*1952 Bad Camberg/Ts)
1. Lasker-Schüler Songs für Gesang, Gitarre, Akkordeon, Bass und Schlagzeug (©)
1. Sinnenrausch (K1490)
2. Höre (K1491)
3. Nervus erotis (K1492)
a) info@wilhelm-ten-haaf.de; <http://wilhelm-ten-haaf.de>
e) © tata-music.de; 01/CD/2015
- ³⁶⁹**Terse, Paul** (*1945 Burlington/Iowa)
1. Vier erotische Lieder (2014) aus dem Gedichtzyklus »Styx« von Else Lasker-Schüler für Mezzosopran, Oboe, Schlagzeug, Streichquartett (D,♯,©)
1. Syrinxliedchen (K1493)
2. Nervus erotis (K1494)
3. Orgie (K1495)
4. Eros (K1496)
a) paul.terse@freenet.de
- ³⁷⁰**Terwey, Ellen** (*zg.)
Es kommt der Abend für Gesang und Klavier (K1497)
Mein blaues Klavier (1990). Lyrisches Chanson für Gesang und Klavier (K1498)
a) ellenterwey@arcor.de; <http://www.ellen-terwey.de>
b) ☞ Terwey, Bremen
- ³⁷¹**TheHansBass (Group)** (*zg.)
Gott hör ... (©) (K1499)
Bes.: Gesang, Gitarre, Band
- ³⁷²**Theobalt, Gerold** (*1957 Gelsenkirchen)
1. Theaterstück: Stiefmutterland / Stepmotherland. A Scenic Tribute to Else Lasker-Schüler and Peter Hille. Von Wuppertal nach Berlin. Szenisch untermalt mit Klavier (K1500)
UA: 2010 zum 17. Else-Lasker-Schüler-Forum, Tel Aviv. Auftr.Werk d. Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft
2. Theaterstück: »Verscheucht« / Scared Away. A Tribute to Else Lasker-Schüler. Szenisches Spiel nach Gedichte und Prosa von Else Lasker-Schüler. Else Lasker-Schülers Exil in der Schweiz. Szenische Untermalung mit Klavier (K1501)
UA: 2006 Schauspielhaus Zürich. Auftr.Werk d. Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft zum XIII. Forum. Hanna Schygulla=ELS
a) info@1st-act.de; <http://www.1st-act.de>
- ³⁷³**Thim, Günter** (*1922 Zanow (Polen))
1. ... dunkles Wachen (1968) für Frauenstimme und Klavier (Ms,♯)
1. Abends (K1502)
2. Ruth (K1503)
3. Mein Tanzlied (K1504)
UA: 30.11.1968 Eichstett
a) christiane.thim-mabrey@sprachlit.uni-regensburg.de
- ³⁷⁴**Tranchina, Joe Vincent** (*zg.)
Siehst du mich (2010) for vocal, piano and jazz-group (©) (K1505)

(K1506) Ein alter Tibetteppich (2018) for vocal, piano and jazz-group
a) joe@jovitra.com; <http://www.jovitra.com>

³⁷⁵**Trieder, Jan** (*1957 Sopot)

(K1507) Das blaue Kla4. Schauspiel

³⁷⁶**Trojahn, Manfred** (*1949 Cremlingen)

1. »Dann kam die Nacht« (2010). Sechs Lieder für Mezzosopran und Klavier
(Ms,♯)

(K1508) 1. Weltflucht

(K1509) 2. Dann kam die Nacht

(K1510) 3. Müde

(K1511) 4. Melodie

(K1512) 5. Abend

(K1513) 6. Traum

UA: 28.11.10 Univ. Düsseldorf

b) 🐾 Bärenreiter

³⁷⁷**Troyke, Karsten** (*1960 Berlin)

(K1514) Else-Lasker-Schüler-Songs

Bes.: Gesang, Gitarre, Violine

a) mail@karsten-troyke.de; <http://www.karsten-troyke.de>

³⁷⁸**Tudyka, Caroline** (*zg.)

(K1515) 1. Die Liebe [2002]

(K1516) 2. Ich liebe dich... [2002]

(K1517) 3. Mein blaues Klavier [2002]

Bes.: Mezzosopr., Doublebass, Synthes., Band

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

a) tudyka@yahoo.com; <http://www.tudyka.com>

³⁷⁹**Türk, Ulrich** (*1955 Neuwied)

(K1518) Das blaue Klavier

a) <http://www.ulituerk.de>

U

P! ³⁸⁰**Ullmann, Viktor** (*1898 Teschen (Cieszyn) – †1944 Auschwitz)

1. Kammersinfonie »Styx« (1917) in zwei Sätzen für 17 Instrumente; verschollen

(K1519) 1. Thema 1 erster Satz: Ich, der brennende Wüstenwind

(K1520) 2. Thema 1 zweiter Satz: Meinlingchen sieh mich an

(K1521) 2. Jugend (Ich hört' Dich) (1918?); verschollen

(K1522) 3. Die Nächte der Tino von Bagdad (1917?) Tondichtung; verschollen

(K1523) 4. Grotteske (1917?) ein Orchesterlied; verschollen

(K1524) 5. Wenn du kommst (1917); verschollen

(K1525) 6. Die Königin (Kete Parsenow) (1918?); verschollen

(K1526) 7. Höre!(1918?); verschollen.


(K1527) 8. Mein Liebeslied (1918?); verschollen

(K1528) 9. Siehst du mich (1918?); verschollen


(K1529) 10. Unser Liebeslied II (1918?); gilt als verschollen



(K1530) 11. Wenn wir uns ansehen (1918?); verschollen


V

- ³⁸¹ **Velte, Eugen Werner** (*1923 Karlsruhe – †1984 Karlsruhe)
 1. Ein Lied an Gott (1957) für Sopran und Streichquartett (Ms,♯) (K1531)
 2. Zwei Chöre für drei Männerstimmen a cappella (1966) (Ms,♯) Bes.: Tenor,
 Bariton, Bass
 1. Weltschmerz (K1532)
 2. Weltende (K1533)
- c)  Musikhochschule Karlsruhe; SV IV Sol 3 & SV IV Chor 3
 d) ↗ Nachl. E.W. Velte; hannelore.bernt@hfm-karlsruhe.de

- ³⁸² **Vinje, Jakob** (*1968 Bruchsal)
 »Die Zaubergan« (2005), Symphonische Dichtung für Chor, Orchester und
 Solisten (K1534)
 W: Für die Lucie-Kölsch-Jugendmusikschule Worms, für die Nibelungen-Festspiele. Im
 Auftrag der Stadt Worms

- ³⁸³ **Vogel, Achim Avo** (*zg.)
 Ein Lied der Liebe (D) (K1535)
 b)  FLOFF PUBLISHING FLORIAN FICKEL

- ³⁸⁴ **Völker, Toni** (*zg.)
 1. »Memento«, 3 Lieder für Sopran, Klarinette und Klavier op. 11 (1984/85).
 Fassung für Mezzosopran (D)
 1. Gott hör ... (K1536)
 2. Die Verscheuchte (K1537)
 3. Ein Lied an Gott (K1538)
- UA: 12.09.2008 Akademie für Tonkunst Darmstadt
 a) toni-voelker@arcor.de; <http://www.toni-voelker-komponist.de/index.php>
 b)  Tonos Musikverlags GmbH, Darmstadt
 c)  Musikhochschule Karlsruhe; A 501 VOEL Mem

- ³⁸⁵ **Voigtländer, Lothar** (*1943 Leisnig)
 1. Else-Lasker-Schüler-Lieder (2009) für mittlere Stimme (Alt/Mezzo) und
 Klavier (D,♯)
 1. Ich habe dich gewählt (K1539)
 2. Du nahmst dir alle Sterne (K1540)
 3. Hinter meinen Augen stehen Wasser (K1541)
 4. Es wird ein großer Stern in meinen Schoß fallen (K1542)
- UA: 03.10.2010, Wien, Eroica-Saal
 a) <http://lothar-voigtlaender.de>
 b)  Ludwig Doblinger; Best.Nr. 08 699

W

- ³⁸⁶ **Waelbroeck, Jean-Pierre** (*1954)
 1. Lieder (1994) für Mezzosopran und Klavier (D,♯,⊙)
 1. Weltende (K1543)
 a) <http://jeanpierrewaelbroeck.be/index.html>
 e) © pavane.com; ADW 7466

- ³⁸⁷ **Wagendristel, Alexander** (*1965 Wien)
 1. Drei Liebeslieder op. 74 (1998) für Mezzosopran und Klavier (Ms,♯)
 1. Wie ein heimlicher Brunnen (K1544)
 2. Komm zu mir in der Nacht (K1545)

- (K1546) 3. Wenn wir uns ansehen
a) alexander.wagendristel@chello.at
- ³⁸⁸ **Wagner, Wolfram** (*1962 Wien)
(K1547) Vier Lieder (1985). Gesang und Klavier. Texte: Chr. Lavant; G. Fritsch; E. Lasker-Schüler; P. Klee
a) wagner@mdw.ac.at; <http://www.wolfram-wagner.com>
- ³⁸⁹ **Wajchanski, Boris** (*zg.)
1. Mein blaues Klavier I (2005), Lieder in Deutsch, Russisch und Weißrussisch für Alt und Gitarre (☉)
(K1548) 1. Abendzeit
(K1549) 2. Frühling
(K1550) 3. Weihnachten
(K1551) 4. Abschied
- ³⁹⁰ **Wajchanski, Yuri** (*zg.)
1. Mein blaues Klavier II (2005), Lieder in Deutsch, Russisch und Weißrussisch für Alt und Gitarre (☉)
(K1552) 1. Gebet
(K1553) 2. Gebet
(K1554) 3. Mein blaues Klavier
- ³⁹¹ **Waldek, Gunter** (*1953 Linz)
1. Stabat Mater (2010) für Soli, Chor, Orgel, Sprecher und Instrumente
(K1555) 17. Seit du begraben liegst (D,♯,☉)
UA: 26.03.2010 Alter Dom Linz
a) g.waldek@bruckneruni.at; <http://www.gunterwaldek.com>
e) ☉ Weinberg records; SW 010357-2
- P!** ³⁹² **Walden, Herwarth** (*1878 Friedrichsberg/Niederbarmin – †1941 bei Saratow)
1. Zehn Gesänge (1904ff) für eine Singstimme und Klavier op. 1
(K1556) 1. Dann (1904) (D,♯,☉)
(K1557) 2. Vergeltung (1904) (D,♯,☉)
(K1558) 3. Verdammnis (1904) (D,♯,☉)
(K1559) 4. Im Anfang [annonciert]
(K1560) 5. Mutter [annonciert]
(K1561) 6. Lenzleid [annonciert]
(K1562) 7. Weltflucht (1910) (D,♯,☉)
(K1563) 8. Mein Tanzlied [annonciert]
(K1564) 9. Nachweh [annonciert]
(K1565) 10. Sulamith [annonciert]
W: Der Dichterin [ELS] in Verehrung
b) 📖 Der Sturm, Berlin; Jg. 1, Nr. 35. S. 278 vom 27.10.1910
b) 📖 Paul Reinike, Berlin; 1904
c) 📀 USB Köln, MuWi; W 1273
- ³⁹³ **Wallmann, Johannes** (*1960 Münster)
(K1566) Ein alter Tibetteppich (2001) für Bariton und Klavier (Ms,♯,☉)
W: Für Jürgen (Wallmann) und Anne (Bieber) zur Hochzeit
UA: 28.10.2001
a) <http://www.johanneswallmann.com>
- ³⁹⁴ **Weber, Katrin** (*1968 Tuttlingen)
1. The Roar of the Storm. Texte: H. Mason, E. Lasker-Schüler
(K1567) 1. Die Verscheuchte

a) katrin@katrinweber.net; <http://www.katrinweber.net>

³⁹⁵**Wefelmeyer, Bernd** (*1940 Berlin)

1. Lieder

- | | |
|--|---------|
| 1. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf | (K1568) |
| 2. Ein Liebeslied | (K1569) |
| 3. Mein Kind | (K1570) |
| 4. Selbstmord | (K1571) |
| 5. Täubchen, das in seinem eigenen Blute schwimmt | (K1572) |

a) berndwefel@aol.com; <http://www.bernd-wefelmeyer.de>

e) © Highland-Tonstudio-Berlin; 1998

³⁹⁶**Weiland, Ludwig Werner** (*1939 Duisburg)

P!

1. E.L.S. Ein Nach(t)gesang (1998-2000) für Bläser, Streicher, Schlagzeug, Sängern und Sprecherinnen (Ms, #, ⊙)

Bes.: 2,1,Eh,2,0-0,0,0,0-Schl-Str:2,2,2,1,1,-Xyl,Vib-2sop,2alt,2spr

- | | |
|---|---------|
| 1. Zehn Aufzeichnungen aus dem Nachlass | (K1573) |
| 2. Vagabunden | (K1574) |
| 3. Weltschmerz | (K1575) |
| 4. Verdammnis | (K1576) |
| 5. Weltflucht | (K1577) |
| 6. Mein Tanzlied | (K1578) |
| 7. Weltende | (K1579) |
| 8. Mein Volk | (K1580) |
| 9. Ich weiß | (K1581) |
| 10. Man muss so müde sein | (K1582) |

UA: 15.11.2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Historische Stadthalle Wuppertal. Auftragskomposition Hochschule für Musik Wuppertal & Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft

2. Lebens(W)Ende. Abschied einer Dichterin (2016-18) für Sopran, Sprecher, Klavier, Flöte, Clarinette, Streichquartett und Schlagzeug (Claves, Handtrommel, Guiro, Tamborin) (Ms, #)

- | | |
|-------------|---------|
| 1. Rast | (K1583) |
| 2. Weltende | (K1584) |
| 3. Herbst | (K1585) |
| 4. Ich weiß | (K1586) |

a) h.w.weiand@online.de

³⁹⁷**Wenzel, Hans-Eckardt** (*1955 Kropstädt bei Wittenberg)

Weltende

(K1587)

Bes.: Akk,Git-Tenor

a) <http://www.wenzel-im-netz.de>

³⁹⁸**Werren, Stefan** (*1958 Bern)

Zwei elegische Gesänge (1989) für Sopran und Oboe

(K1588)

a) <http://stefanwerren.ch>

³⁹⁹**Westendorp, Sybil** (*1910 Wuppertal – †1999 Hamburg)

P!

A. Requiem (1984) für Else Lasker-Schüler

(K1589)

B. Liedersammlung (1947-1996) nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für Gesang und Klavier [nach Jahrgang]:

- | | |
|------------------------|---------|
| 1. 1947 (1) | |
| 1. Scherzo (Im Anfang) | (K1590) |
| 2. 1948 (1) | |
| 2. Ballade | (K1591) |

3. 1958 (1)

(K1592) 3. Letzter Abend im Jahr

4. 1977 (16)

- (K1593) 4. Abends
(K1594) 5. Abschied
(K1595) 6. Ankunft
(K1596) 7. Dann
(K1597) 8. Der Letzte
(K1598) 9. Du machst mich traurig – hör
(K1599) 10. Ein alter Tibetteppich
(K1600) 11. In deine Augen
(K1601) 12. Mein Herz ruht müde
(K1602) 13. Mein Tanzlied
(K1603) 14. Melodie
(K1604) 15. Phantasie
(K1605) 16. Schuld
(K1606) 17. Styx
(K1607) 18. Vollmond
(K1608) 19. Weltende

5. 1978 (23)

- (K1609) 20. Abschied
(K1610) 21. Auf deiner blauen Seele
(K1611) 22. Das Lied meines Lebens
(K1612) 23. Ein Liebeslied
(K1613) 24. Ein Lied
(K1614) 25. Einmal kommst du zu mir in der Abendstunde
(K1615) 26. Gar keine Sonne ist mehr
(K1616) 27. Heimlich zur Nacht
(K1617) 28. Hinter Bäumen berg ich mich
(K1618) 29. Ich bin so allein
(K1619) 30. Ich frage nicht mehr
(K1620) 31. Ich kann nicht schlafen mehr
(K1621) 32. Ich liebe dich...
(K1622) 33. Ich träume so leise von dir
(K1623) 34. Jerusalem
(K1624) 35. Meine Mutter
(K1625) 36. Nun schlummert meine Seele
(K1626) 37. Nur dich (An den Herzog von Vineta)
(K1627) 38. Siehst du mich
(K1628) 39. So lange ist es her...
(K1629) 40. So still ich bin
(K1630) 41. Von weit
(K1631) 42. Wenn du sprichst

6. 1979 (22)

- (K1632) 43. Abel
(K1633) 44. An Gott
(K1634) 45. Boas
(K1635) 46. Die Dämmerung naht
(K1636) 47. Ein Liebeslied
(K1637) 48. Esther
(K1638) 49. Gebet I (Ich suche allerlanden eine Stadt)
(K1639) 50. Hagar und Ismael
(K1640) 51. In meinem Herzen wächst ein Rosenzweig
(K1641) 52. Mein stilles Lied
(K1642) 53. Moses und Josua
(K1643) 54. O Gott, ich bin so müde
(K1644) 55. Pharao und Joseph
(K1645) 56. Rast

-
- | | |
|---|---------|
| 57. Ruth | (K1646) |
| 58. Saul | (K1647) |
| 59. Sulamith | (K1648) |
| 60. Und | (K1649) |
| 61. Unser Liebeslied | (K1650) |
| 62. Versöhnung | (K1651) |
| 63. Wenn wir uns ansehen | (K1652) |
| 64. Zebaoth | (K1653) |
| 7. 1980 (73) | |
| 65. Abendlied | (K1654) |
| 66. Aber ich finde dich nicht mehr | (K1655) |
| 67. Abraham und Isaak | (K1656) |
| 68. An Apollon | (K1657) |
| 69. An meiner Wimper hängt ein Stern | (K1658) |
| 70. Dämmerung | (K1659) |
| 71. Das Lied vom Leid | (K1660) |
| 72. Das Wunderlied | (K1661) |
| 73. David und Jonathan | (K1662) |
| 74. Deine Schlankheit fließt wie dunkles Geschmeide | (K1663) |
| 75. Der du bist auf Erden gekommen | (K1664) |
| 76. Der Hirte | (K1665) |
| 77. Der Morgen ist bleich von Traurigkeit | (K1666) |
| 78. Die Dämmerung naht | (K1667) |
| 79. Die Nacht ist weich von Rosensanftmut | (K1668) |
| 80. Die Tänzerin Wally | (K1669) |
| 81. Die Thräne, die du beim Gebete weinst | (K1670) |
| 82. Du bist das Wunder im Land (Die Königin) | (K1671) |
| 83. Ein Geigenliedchen | (K1672) |
| 84. Ein weißer Stern singt ein Totenlied | (K1673) |
| 85. Es brennt ein feierlicher Stern | (K1674) |
| 86. Es kommt der Abend | (K1675) |
| 87. Es war im Frühling | (K1676) |
| 88. Gebet | (K1677) |
| 89. Gedenktag | (K1678) |
| 90. Gott hör ... | (K1679) |
| 91. Grotteske | (K1680) |
| 92. Heimweh | (K1681) |
| 93. Herbst | (K1682) |
| 94. Hör, Gott, wenn du nur etwas lieb mich hast | (K1683) |
| 95. Ich bin so müde | (K1684) |
| 96. Ich bin so traurig übers Maß (Ich weiß nicht) | (K1685) |
| 97. Ich friere | (K1686) |
| 98. Ich liege wo am Wegrand | (K1687) |
| 99. Ich säume liebentlang | (K1688) |
| 100. Ich schlafe in der Nacht | (K1689) |
| 101. Ich schliess das Fenster zu | (K1690) |
| 102. Ich weine | (K1691) |
| 103. Ich wollte wir lägen an einer Bucht | (K1692) |
| 104. Jakob | (K1693) |
| 105. Jakob und Esau | (K1694) |
| 106. Kühle | (K1695) |
| 107. Leise sagen | (K1696) |
| 108. Lenzleid | (K1697) |
| 109. Maienregen | (K1698) |
| 110. Man muss so müde sein | (K1699) |
| 111. Marie von Nazareth | (K1700) |
| 112. Mein blaues Klavier | (K1701) |
| 113. Mein Blick | (K1702) |
| 114. Mein Kind | (K1703) |

- (K1704) 115. Mein Lied
- (K1705) 116. Mein Volk
- (K1706) 117. Meine Freiheit
- (K1707) 118. Meine Mutter
- (K1708) 119. Meiner Schwester dieses Lied
- (K1709) 120. Meinlingchen
- (K1710) 121. Mich führte in die Wolke
- (K1711) 122. Nachklänge
- (K1712) 123. Nachweh
- (K1713) 124. O Gott (Überall nur kurzer Schlaf)
- (K1714) 125. O Gott wie soll dich meine Klage rühren
- (K1715) 126. O, ich hab dich so lieb
- (K1716) 127. O, Mutter wenn du leben würdest (Meiner Mutter)
- (K1717) 128. Schulzeit
- (K1718) 129. Sterne des Fatums
- (K1719) 130. Traum
- (K1720) 131. Über glitzernden Kies
- (K1721) 132. Und suche Gott
- (K1722) 133. Unsere Seelen hingen an den Morgenträumen
- (K1723) 134. Weltschmerz
- (K1724) 135. Wie ein heimlicher Brunnen
- (K1725) 136. Winternacht (Cello-Lied)
- (K1726) 137. Wo mag der Tod mein Herz lassen?

8. 1981 (22)

- (K1727) 138. Abigail
- (K1728) 139. Bin welk und mürbe
- (K1729) 140. David und Jonathan
- (K1730) 141. Deine Augen sind gestorben
- (K1731) 142. Dem Mönch
- (K1732) 143. Der alte Tempel in Prag
- (K1733) 144. Der Engel (Der gefallene Engel)
- (K1734) 145. Du, es ist Nacht
- (K1735) 146. Ein Ticktackliedchen für Pülchen
- (K1736) 147. Heim
- (K1737) 148. In deinem Blick schweben
- (K1738) 149. In der Nacht schweb ich ruhelos am Himmel
- (K1739) 150. In meinem Schoße
- (K1740) 151. Joseph wird verkauft (Joseph)
- (K1741) 152. Lauter Diamant
- (K1742) 153. Liebesflug
- (K1743) 154. Mein Liebeslied
- (K1744) 155. Mein Wanderlied
- (K1745) 156. Meine Zehen wurden Knospen
- (K1746) 157. O, meine schmerzliche Lust...
- (K1747) 158. Schwarze Sterne (Sterne des Tartaros)
- (K1748) 159. Wir Beide

9. 1982 (13)

- (K1749) 160. Dir
- (K1750) 161. Du, sende mir nicht länger den Duft
- (K1751) 162. Ein Lied der Liebe
- (K1752) 163. Eine schwarze Taube ist die Nacht
- (K1753) 164. Hundstage
- (K1754) 165. Müde
- (K1755) 166. O ich möcht aus der Welt
- (K1756) 167. O, du mein Engel (Als ich Tristan kennen lernte)
- (K1757) 168. Pablo, nachts höre ich die Palmenblätter
- (K1758) 169. Seit du begraben liegst
- (K1759) 170. Syrinxliedchen

171. Volkslied (K1760)
 172. Wir treiben alle durch den Ozean der Luft (K1761)
10. 1983 (4)
 173. Am Freitag in der Abendstunde (K1762)
 174. Das Lied des Gesalbten (K1763)
 175. Eifersucht (K1764)
 176. Frühling (K1765)
11. 1985 (6)
 177. Abend (K1766)
 178. Die Verscheuchte (1) (K1767)
 179. Ewige Nächte (K1768)
 180. Genesis (K1769)
 181. Ich weiß (K1770)
 182. In meinem Herzen spielen Paradiese (K1771)
12. 1986 (1)
 183. Es tanzen Schatten in den dunkelgrünen Bäumen (K1772)
13. 1989 (13)
 184. Abschied (K1773)
 185. Die schwarze Bhowanéh (K1774)
 186. Die Verscheuchte (2) (K1775)
 187. Du (K1776)
 188. Du hast ein dunk'les Lied (K1777)
 189. Evas Lied (K1778)
 190. Herzkirschen waren meine Lippen beid' (K1779)
 191. Jugend (K1780)
 192. Letzter Abend im Jahr (K1781)
 193. Unser Liebeslied (K1782)
 194. Vagabunden (K1783)
 195. Verinnerlicht (K1784)
 196. Wie Perlen hängen seine Bilder (K1785)
14. 1992 (10)
 197. Abend (K1786)
 198. Am fernen Abend (K1787)
 199. Du bist alles was aus Gold ist (K1788)
 200. Es schneien weiße Rosen auf die Erde (K1789)
 201. Hingabe (K1790)
 202. Ich bin traurig (K1791)
 203. Kismet (K1792)
 204. Resignation (K1793)
 205. Unaufhörlich fällt ein frischer Regen (K1794)
 206. Verwelkte Myrten (K1795)
15. 1996 (3)
 207. Elegie (K1796)
 208. Es ist so dunkel heut (K1797)
 209. Ich taumele über deines Leibes goldene Wiese (K1798)
16. 19?? (2)
 210. Grotteske (K1799)
 211. Schwere steigt aus allen Erden auf (K1800)
- a) http://mugi.hfmt-hamburg.de/A_lexartikel/lexartikel.php?id=west1910
 d) ↗ Nachlass Westendorp, Sybil; <http://stiftungsarchive.de/archive/7032>

⁴⁰⁰**Wilkens, Eckart** (*1942)

1. Fantasien zu Else Lasker-Schülers »Hebräische Balladen« ohne Gesang
1. Versöhnung (K1801)
 2. Mein Volk (K1802)
 3. Abraham und Isaak (K1803)
 4. Moses und Josua (K1804)

- (K1805) 5. Ruth
(K1806) 6. An Gott

401 Willot, John Christie (*1962 Karlsruhe)

1. Lieder der Sphinx
(K1807) 1. Mein Liebeslied
(K1808) 2. Ich träume so leise von dir
(K1809) 3. Abschied
(K1810) 4. O ich möcht aus der Welt
(K1811) 5. Ein Trauerlied

402 Windt, Herbert (*1894 Senftenberg – †1965 Deisenhofen)

- (K1812) Ich suche allerlanden ... (1923) für Altstimme und Klavier (D,♯)
b) 📖 Schauspiel-Vlg., Leipzig
c) 📀 USB Köln; KP7310-1924

403 Wistinghausen, Martin (*1979 Düsseldorf)

1. Fünf Lieder für Sopran und Klavier
(K1813) 1. In deinen Augen
(K1814) 2. An den Gralprinzen
(K1815) 3. Ein alter Tibetteppich
UA: 21.11.2004 Heidelberg, Caroline Melzer (Sopran), Anna Panagopoulos (Klavier)
2. Schatten Rosen Schatten für Gesang, Flöte und Violine
(K1816) 1. Ich bin traurig
(K1817) 2. Kühle
(K1818) 3. In den weißen Gluten
UA: 30.9.2012 Krefeld, Julia Mihály (Sopran), Martin Schminke (Violine), Daniel Agi (Flöte)
3. »Vier poetische Skizzen« für Bass, Klarinette und Gitarre (©)
(K1819) 1. In deinen Augen
UA: 5.10.2008 Heidelberg, Martin Wistinghausen, Evgeni Orkin, Stephan Marc Schneider
a) info@martinwistinghausen.de; <http://www.martinwistinghausen.de>




404 Woll, Erna (*1917 St. Ingbert – †2005 Friedberg b. Augsburg)

1. Sieben Leben möcht ich haben (1966). Liederzyklus für Solostimme, gemischten Chor und Instrumente
(K1820) 1. Es stieg aus allen Dingen ein Schmerz
2. Hab ein einziges Leben nur (1987). Chorzyklus für gemischte Stimmen (D,♯)
(K1821) 1. Wenn wir uns ansehen
b) 📖 Furore Verl., Kassel
b) 📖 Helbling, Innsbruck
c) 📀 Hochschule für Musik Köln; Mb 2121
c) 📀 UB Augsburg; 01/LU 95525 S571
d) ↗ Nachlass: Woll, Erna; <https://www.bsb-muenchen.de/die-bayerische-staatsbibliothek/abteilungen/musikabteilung/nachlaesse>; Mus.N. 48

405 Wolter, Jojo (*zg.)

- zusammen mit Schäfer, Andreas*
1. Real poetry (2002) (©)
UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal
(K1822) 1. A love song
(K1823) 2. Secretly at night
(K1824) 3. I am sad
(K1825) 4. Pirates - My love song

5. My dance tune (K1826)
 6. Lullaby - Motherbaboon sings her baby to sleep (K1827)
 7. May Roses (K1828)
 8. Leave Taking (K1829)
 9. Weltflucht (K1830)
2. »IchundIch« – Montage (2014) nach Else Lasker-Schülers politischem Theaterstück (©) (K1831)
 UA: 29.03.2014 Solingen
 a) jojowolter@web.de; <http://www.jojo-wolter.de>
- ⁴⁰⁶**Wunderlich, Caroline** (*zg.)
 Streiter (2011) für Sopran und Gitarre (©) (K1832)
 a) linafai@gmx.de; <http://linafai.de>
- ⁴⁰⁷**Wytttenbach, Jürg** (*1935 Bern)
 Drei Liebeslieder (1960) für Alt, Flöte und Klavier (K1833)
- X-Z**
- ⁴⁰⁸**Zauleck, Gertrud** (*1921)
 Abraham (1949) für mittlere Singstimme (Alt) und Klavier (Ms,♯) (K1834)
 c) ☞ Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A zau 02
- ⁴⁰⁹**Zebinger, Franz** (*1946 St. Peter am Ottersbach)
 1. Drei mystische Lieder (2003) für hohe Stimme und Klavier (D,♯)
 UA: Graz
 1. Ich suche allerlanden eine Stadt (K1835)
 2. Liebeslieder aus den Jahren (1985-2006) nach Texten von B. Brecht, E. Kästner, R. Huch, E. Lasker-Schüler, I. Seidel, E. Jandl, A. Zebinger für Singstimme und Klavier (D,♯)
 1. Ein alter Tibetteppich (K1836)
 3. Vier Frauenliebeslieder (1993) für Sopran und Klavier op.97 (D,♯)
 UA: 02.06.1995 Univ. f. Musik, Graz
 1. Ein alter Tibetteppich (K1837)
 a) franz_zebinger@hotmail.com
- ⁴¹⁰**Zechlin, Ruth** (*1926 Großhartmannsdorf bei Freiberg / Sachsen – †2007 München)
 Ein Lied der Liebe für Alt-Solo (1986) (Ms,♯) (K1838)
 UA: 1987 Berlin(Ost)
 a) claudia-paris@gmx.de; www.ruthzechlin.de
 b) ☞ Ries und Erler, Berlin, rieserler.de
 d) ☞ <https://archiv.adk.de/objekt/2314205>
- ⁴¹¹**Zeisberg-Meister, Simone** (*1964 Zwickau)
 Vor dem Verstummen (1987). Hommage an Else Lasker-Schüler [für Sopranstimme, Violoncello und Oboe] (Ms,♯) (K1839)
 UA: 26.05.1989 Dresdener Zentrum f. zeitgenössische Musik
 a) simone@zeisberg-meiser.de; <http://www.zeisberg-meiser.de>
- ⁴¹²**Zeumer, Isabel** (*1955 Baden-Baden)
Cokomponistin; s. Becker, Heinz
- ⁴¹³**Zimmermann, Udo** (*1943 Dresden)
 1. Lieder nach Else Lasker-Schüler (K1840)

2. Oratorium »Pax questuosa« (Der klagende Frieden) (1985). Für Soli, drei Kammerchöre und Orchester (D,♯,⊙)
UA: Jan. 1983 Komp. im Auftr. d. Berliner Philharmoniker zum 100-jähr. Jubiläum
Bes.: Orch;2Sop;Ten;Bar;Bass;Chöre: 3xgem.
- (K1841) 1. Versöhnung
3. Lieder von einer Insel (2008) für Violoncello und Orchester. [Inspirationen aus Texten von I. Bachmann, Fr. v. Assisi, H. Heine, E. Lasker-Schüler, Fr. Hölderlin (D,♯,⊙)
W: Für Jan Vogler
UA: 15.05.2009 musica viva-Konzert München
- (K1842) 1. Versöhnung
- b)  Breitkopf & Härtel, 2009
b)  Peermusic Classical GmbH, Hamburg
e) ⊙ Neos; ASIN: B0040HPKJU
e) ⊙ col legno; WWE 1CD 20085
- ⁴¹⁴**Zimpel, Sylke** (*1959 Dresden)
- (K1843) 1. Weltende (1993) für Frauenchor (Ms,♯)
2. Ich träume so leise von dir. Liederzyklus für Sopransolo und Viola, auch
- (K1844) für Frauenchor a-cappella
- a) mail@sylkezimpel.de; <http://www.sylkezimpel.de>
c)  Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A zimp 1
- ⁴¹⁵**Zwicker, Alfons Karl** (*1952 St.Gallen)
1. Dem heiligsten Stern über mir (2008). Liederzyklus nach fünf Texten von Else Lasker-Schüler für Alt und Klavier unter Verwendung eines Gebetes in hebräischer Sprache
UA: 28.02.09 Musikhochschule Winterthur
- (K1845) 1. Es brennt die Kerze auf meinem Tisch
(K1846) 2. O, Mutter wenn du leben würdest
(K1847) 3. Ein weißer Stern singt ein Totenlied
(K1848) 4. War sie der große Engel
(K1849) 5. Versöhnung
2. Empathie (2001/2002) [nach dem Gedicht »War sie der große Engel« und Brieffragmenten an F. Marc] für Violoncello, Sprecherin und hohen Sopran
- (K1850) UA: 2002 Kirche Trogen b. St. Gallen
a) info@anatomie-des-klangs.ch; <https://anatomie-des-klangs.ch>

2.3. Bibliographie-Nachträge ab 2019

A

⁴¹⁶**Albrecht, George Alexander** (*1935 Leuchtenburg)

1. »Klage, Tanz und Gebet« (2018): Drei Gesänge für Bassstimme und Streichquartett (D,♯)

1. Die Sterne fliehen schreckensbleich (K1851)

2. Aus mir braust finst're Tanzmusik (K1852)

W: Für Christa Radjen

a) mail@george-alexander-albrecht.de; <http://www.george-alexander-albrecht.de>

b) ☒ Ries & Erler, 61034 Berlin

B

⁴¹⁷**Brand, Henning** (*1970 ?)

1. Mein blaues Klavier (2020). Vier Lieder für Sopran, Klavier und Violoncello

1. Mein blaues Klavier (K1853)

2. Komm mit mir in das Cinema (K1854)

3. Ein alter Tibetteppich (K1855)

a) info@henningbrand.de; <http://www.henningbrand.de>

C

⁴¹⁸**Corman, Georg** (*1956 Duisburg)

- Der Traum (2015) (nach dem Gedicht "Die Liebe"), Gesang mit Klavierbegleitung (D,♯,☉) (K1856)

UA: 26.2.2015 Düsseldorfer Literaturkonzert in der Stadtbücherei: Mascha Corman - Gesang; Georg Corman - Klavier

a) corman@freenet.de; <https://www.drei-klang.de>

D

⁴¹⁹**Danner, Wilfried Maria** (*1956 Duisburg)

1. »Nachklänge« (2016) Tre Ariette nach Gedichten von Else Lasker-Schüler - für Sopran und Klavier

1. Traum (K1857)

2. Nachklänge (K1858)

3. In deine Augen... (K1859)

a) kontakt@wilfried-maria-danner.com; www.wilfried-maria-danner.com

E

⁴²⁰**Emerson, Christa Marie** (*zg.)

1. Schwarz und stern (2013): for soprano, chamber ensemble and choir

1. Weltflucht (K1860)

2. Chaos (K1861)

3. Giselheer dem Heiden (K1862)

a) <https://www.labomontreal.com/our-team>

F

⁴²¹**Fleck, Fritz** (*1880 Schwetz Westpreußen/Weichsel – †1933 Köln)

1. Vier Gesänge (1906) für eine Singstimme mit Klavierbegleitung op. 4
(D,♯)

(K1863)

1. Weltende

UA: ?1908 München, Otilie Metzger-Froitheim

b)  C.A. Challier, Berlin

G

⁴²²**Greie-Ripatti, Antje (AGF)** (*1969 Ebersbach/Sachsen)

1. Gedichterbe (2010) für Sprecherin und elektronische Musik. Gedichtvertonungen / dekonstruiertes Dichtererbe. (©)

(K1864)

1. Mein Liebeslied

(K1865)

2. Der Letzte

a) agf@poemproducer.com; <http://antye greie.com/>

H

⁴²³**Hagen, Nina** (*1955 Berlin (Ost))

(K1866)

- Weltende (2019)

⁴²⁴**Hagen, Werner Hans** (*1944 Karlsruhe)

1. »Gemeinsam« (2016), Kantate für alle, die in Not sind. Nach Gedichten von Rose Ausländer, Else Lasker-Schüler, Georg Trakl und Paul Celan. Für Frauenchor (SA), Klavier und Flöte (Ms,♯,©)

(K1867)

1. Weltende

(K1868)

2. Gebet

W: Berliner Frauen-Vokalensemble

UA: 25.11.2017 St. Matthäus-Kirche, Berlin; Berliner Frauen-Vokalensemble, Ltg. Lothar Knappe


a) w.h.hagen@gmx.de

⁴²⁵**Harneit, Johannes** (*1963 Hamburg)

(K1869)

- IchundIch (2019) Dokumentaroper

UA: 03.11.2019 Staatsoper Hamburg (Auftraggeber); Christian von Treskow, Regie; J. Harneit, mus. Ltg.; Gabriele Rossmann (Dichterin), Daniel Kluge (Faust), Martin Summer (Mephisto 1), Jóhann Kristinsson (Mephisto 2), Hellen Kwon (Vogelscheuche), Chor der Hamburgischen Staatsoper, Projektensemble der Musikhochschule Hamburg.

b)  Sikorski, Hamburg

⁴²⁶**Harrap, Stephen** (*1952 Portsmouth, GB)

1. Vier Lieder für Sopran und Klavier (2020)

W: Esther Borghorst

(K1870)

1. Ein Lied an Gott

(K1871)

2. Ewige Nächte

(K1872)

3. Das Wunderlied

(K1873)

4. Abschied


UA: 21.11.2020 Kunstmuseum Solingen zum 30-jährige Bestehen der EL SG; Esther Borghorst, Alt; Stephen Harrap, Klavier

a) stephen.harrap@netcologne.de; <http://www.stephen-harrap.com/de>

427 Hesse, Lutz-Werner (*1955 Bonn-Bad Godesberg)

1. »Ich habe dich gewählt...« (2019) Symphonisches Gedicht Nr. 2 auf Texte von Else Lasker-Schüler op. 82 für Mezzosopran, Sprechstimme, Chor und großes Orchester (D,♯,⊙)

1. Die Verscheuchte (Rezit.) (K1874)
2. Das Lied meines Lebens (K1875)
3. Vollmond (K1876)
4. Ich liebe Dich (K1877)
5. Ich habe dich gewählt (K1878)
6. Mein Tanzlied (K1879)
7. Gebet I (K1880)

UA: 15./16.12.2019 Historische Stadthalle Wuppertal: Iris Marie Sojer, Mezzosopran; Thomas Braus, Sprecher; Opernchor der Wuppertaler Bühnen; Amici del Canto; Sinfonieorchester Wuppertal; Julia Jones, Ltg.; Auftrag der Wuppertaler Bühnen zum ELS-Jubiläumsjahr 2019
 a) lutz-werner-hesse@gmx.net; <https://sites.google.com/site/lutzwernerhesse>
 b)  J. Schuberth & Co, Leipzig

L**428 Leavitt, John C.** (*1990 Anaheim, California, USA)

- »Ich glaube wir sind Engel« for Tenor and Piano (⊙) (K1881)

a) pianolin44@yahoo.com; <https://www.facebook.com/johncleavittmusic/>

429 Lenot, Jacques (*1945 Saint-Jean d'Angély, France)

1. Else Lasker-Schüler-Lieder pour voix de contralto et piano (versions pour mezzo-soprano et soprano) (2007) (D,♯)

W: Emma Curtis

1. Ein Lied an Gott (K1882)
2. Letzter Abend im Jahr (K1883)
3. Das Wunderlied (K1884)
4. Gedenktag (K1885)
5. Abendlied (K1886)
6. Ewige Nächte (K1887)


2. Je laisse le monde d'après Else Lasker Schüler pour soprano, clarinette en la et piano (2011) (D,♯)

1. Ankunft (K1888)

3. Secrètement à la nuit [Heimlich zur Nacht] d'après Else Lasker Schüler, pour violon et piano (2011) (D,♯)

1. Nur dich (K1889)
2. Ankunft (K1890)
3. Heimweh (K1891)

a) oiseau prophete@gmail.com; <http://jacqueslenot.net/>

b)  L'Oiseau Prophète

O**430 Oks, Zhenja** (*1985 Odessa)

1. »Schwarze Sterne« (2014-2019) Vertonungen für Gesang, Gitarre, Irish Bouzouki, Klavier

UA: 2019 Berlin

1. Das Lied meines Lebens (1. Fassung) für Irish Bouzouki und Stimme (2014) (K1892)
2. Das Lied meines Lebens (2. Fassung) für Gitarre und Stimme (2017) (K1893)
3. Weltende für Klavier oder Harmonium und Stimme (2017) (K1894)
4. Ein Liebeslied für Klavier und Stimme (2017) (K1895)
5. An zwei Freunde für Gitarre und Stimme (2018) (K1896)

- (K1897) 6. Dämmerung für Gitarre und Stimme (2018)
- (K1898) 7. Weltflucht für Gitarre und Stimme (2018 - 2019)
- (K1899) 8. Die Dämmerung holt die Sichel... für Gitarre und Stimme (2019)
- (K1900) 9. Schwarze Sterne für Gitarre und Stimme (2019)
- (K1901) 10. Fleißig wie ein Bienenschwarm für Gitarre und Stimme (2019)
- (K1902) 11. Müde für Gitarre, Rasiergerät mit Blechdose und Stimme (2019)
- (K1903) 12. Mein Tanzlied für Gitarre und Stimme (2019)

a) yevgen.oks@gmx.de

R

⁴³¹**Riehm, Rolf** (*1937 Saarbrücken)

1. »Sechs Liederspiele« (1961) nach Gedichten von Else Lasker-Schüler - für Sopran und Klavier (Ms,♯)

- (K1904) 1. Ein alter Tibetteppich
- (K1905) 2. Mein Liebeslied I
- (K1906) 3. Ein Lied I
- (K1907) 4. Versöhnung
- (K1908) 5. Abschied I
- (K1909) 6. Senna Hoy

a) kontakt@rolf-riehm.de; <http://rolfriehm.de>

⁴³²**Rothmüller, Aron Marko** (*1908 Trnjani bei Slavonski Brod/ Kroatien – †1993 Bloomington, Indiana/USA)

- (K1910) Lieder (vor 1959) nach Texten von Else Lasker-Schüler

S

⁴³³**Steiner, Akampita** (*1969 Detmold)

1. »Liebe bewahren« (2016), Gesang, Rezitation, Gitarre, Klangstäbe

- (K1911) 1. Versöhnung
- (K1912) 2. Mein Tanzlied
- (K1913) 3. Ouvertüre
- (K1914) 4. Von weit
- (K1915) 5. Ein Lied an Gott
- (K1916) 6. Ein Liebeslied

a) info@akampitasteiner.de; <http://akampita.de/>

e) © timezone; ASIN: B01LODD0MG

⁴³⁴**Stern, Robert Lewis** (*1934 Peterson/Ney Jersey – †2018 Amherst/New York)

1. »My blue piano« (1995). A cycle for soprano, tenor and piano (D,☉)

- (K1917) 1. To my friends (S,T)
- (K1918) 2. My blue piano (T)
- (K1919) 3. In the evening (S)
- (K1920) 4. Ich weiss... (S,T)

W: For Paulina Stark and Jon Humphrey

UA: 01.02.1934 Peterson (New Jersey)

⁴³⁵**Storm, Staffan** (*1964 Karlskrona/Schweden)

- (K1921) Nachtregen (2018) for mixed chorus and viola. Text: Else Lasker-Schüler (KA04 S. 315). Prosa aus dem Nachlass

UA: 2019: Erik Westbetsgs Vokalensemble; Conductor: Erik Westberg; Viola: Kim Hellgren

a) staffan.storm@mhm.lu.se; <https://www.mhm.lu.se/en/staffan-storm>

T

⁴³⁶**Tiedemann, Gunther** (*1968 Dormagen)

1. Bühnenmusik zu »Else« für Gesang und Tonträger-Einspielung (2018)

UA: 08.02.2019 KulturSchmiede Arnsberg; Teatron Theater Arnsberg, Ursula und Yehuda Almagor

- | | |
|------------------------|---------|
| 1. Orgie | (K1922) |
| 2. Im Anfang | (K1923) |
| 3. Tibetteppich | (K1924) |
| 4. Djibrisch | (K1925) |
| 5. Die Verscheuchte | (K1926) |
| 6. Mein blaues Klavier | (K1927) |
| 7. Weltende | (K1928) |
| 8. Ich weiß | (K1929) |
| 9. Ouvertüre | (K1930) |

a) mail@gunther-tiedemann.de; <http://www.gunther-tiedemann.de/>

A. Verzeichnis der bibliographisch erfassten Vertonungen

Dieses Verzeichnis führt alle Vertonungen von in der Bibliografie der Komponistinnen und Komponisten und ihrer Werke aufgeführten Einzeltiteln im Werk der Dichterin auf. Die Schreibweise richtet sich nach der KA Bd. 01. **Fett** gesetzte Zahlen verweisen auf die Gedicht-Nummer in diesem Band.

Die Zahlen hinter den Indices beziehen sich auf die laufende Nummer der Komponisten und *nicht* auf Seitenzahlen. So wurde ein einfacheres und zielgenaues Auffinden ermöglicht, insbesondere in den Fällen von Mehrfachvorkommen auf einer Druckseite. Dadurch ist auch die Anzahl der Vertonungen eines jeden Gedichtes direkt ablesbar. Die Kompositionen sind am Rand durchnummeriert, z. B. (K0527), und so wird in dieser Arbeit auf sie verwiesen.

Titel der Kompositionen sind i. d. R. die Überschriften, die Else Lasker-Schüler ihren Gedichten gab. In Ausnahmen wählten die Komponisten jedoch auch die Liedanfänge, andere Verszeilen oder eigene Überschriften; in solchen Fällen wurde der Indexeintrag mit einem entsprechenden Verweis zum eigentlichen Gedicht-Titel ergänzt, dem zusätzlich ein »Ti:« zur Kennzeichnung vorangestellt wurde. Zugleich wurde dann auch der Titel selbst im Verzeichnis als Querverweis mit nachgestelltem Liedanfang aufgeführt.

Lasker-Schüler versah in einigen Fällen verschiedene Gedichte mit gleichen Überschriften. In solchen Fällen wurden die verschiedenen Gedichtanfänge als Verweise in eckigen Klammern aufgeführt. Im Kompositionen-Corpus ist Uneindeutigkeit nur dort nicht tilgbar, wo die Komposition nur von der Überschrift her bekannt ist; in den Fällen, wo hingegen der Notentext eingesehen werden konnte, wurde Eindeutigkeit hergestellt durch eine in eckigen Klammern [] gesetzte Ziffer.

In Fällen, in denen es sich nicht um Liedvertonungen handelt, sondern um andere Gattungen, wurden die Kompositionen unter Sonderverweisen subsumiert. Dies sind Hörspiel, Instrumentales, Oper, Oratorium, Prosa, Sinfonie und Theaterstück.

Schließlich gibt es Kompositionen im Korpus, in denen zwar nachweislich Else-Lasker-Schüler-Texte vertont wurden, der Notentext oder andere Quellen zur genaueren Bestimmung des vertonten Textes jedoch nicht vorlagen. Diese Kompositionen wurden im Index unter dem Stichwort »Text unbekannt« aufgeführt.

- | | |
|--|--|
| Abdul Antinous, <i>siehe</i> 140 , Deine
Schlankheit fließt wie dunkles
Geschmeide | [2], 64, 399 |
| Abel, 13, 17, 73, 167, 232, 271, 280, 317, 399,
<i>siehe</i> 181 | Abendlied, 18, 215, 310, 399, 429, <i>siehe</i> 301 |
| Abend, 125, 206, 288, 317, 354, <i>siehe</i> [1] 32 ,
Es riß mein Lachen sich aus mir,
[2] 164 , Hauche über den Frost
meines Herzens | Abends, 17, 19, 45, 48, 130, 175, 177, 184,
205, 213, 216, 217, 221, 227, 229,
310, 326, 330, 373, 399, <i>siehe</i> 393 ,
<i>auch</i> Herbst[3] |
| [1], 69, 376, 399, 434 | Abendzeit, 184, 307, 310, 389, <i>siehe</i> 343 |
| | Aber deine Brauen sind Unwetter . . . , 260,
<i>siehe</i> 238 , In der Nacht schweb ich
ruhelos am Himmel |

- Aber du kamst nie mit dem Abend, 250,
siehe 245, Ti: Abschied[1]
- Aber ich finde dich nicht mehr, 186, 399,
siehe 142
- Abigail, 299, 399, siehe 300
- Abraham und Isaak, 73, 167, 280, 299, 399,
400, 408, siehe 195
- Abschied, 125, 149, 183, 218, 401, 426, siehe
[1] 245, Aber du kamst nie mit
dem Abend, [2] 294, Der Regen
säuberte die steile Häuserwand,
[3] 277, Ich wollte dir immerzu
[1], 42, 190, 276, 310, 399, 431
[2], 301, 389, 399
[3], 143, 206, 310, 399, 405
- Ach, ich irre wie die Todsünde, 343, siehe
33, Ti: Herzkirschen waren meine
Lippen beid'
- All' die weißen Schläfe meiner Ruh', 343,
siehe 83, Ti: Müde
- Als ich noch im Flügelkleide... , 143, siehe
116
- Als ich Tristan kennen lernte, 88, 103, 131,
191, 359, siehe 191, O, du mein
Engel
- Als Moses im Alter Gottes war, siehe 197,
Ti: Moses und Josua
- Am fernen Abend, 399, siehe 336
- Am Freitag in der Abendstunde, 399, siehe
496
- Am liebsten pflückte er, 343, siehe 55, Ti:
Sein Blut
- An Apollon, 399, siehe 404
- An den Gralprinzen, 17, 75, 103, 191, 274,
403, 428, siehe 184, Wenn wir uns
ansehn
- An den Herzog von Vineta, 96, siehe 203,
[1] Der Himmel trägt im
Wolkengürtel, [2] Nur dich, [3]
Du
- An den Prinzen Benjamin, 221, siehe 233,
Wenn du sprichst
- An den Prinzen Tristan, 88, 191, siehe 185
- An den Ritter, siehe 186 [1] Gar keine Sonne
ist mehr, [2] Dem Goldprinzen
- An den Ritter aus Gold, 68, 88, 191, 274,
siehe 188, Du bist alles was aus
Gold ist
- An Gott, 13, 37, 55, 73, 113, 125, 167, 184,
205, 232, 237, 280, 299, 310, 357,
399, 400, siehe 149, Du wehrst den
guten und den bösen Sternen
nicht
- An Hans Adalbert, 62, siehe 236
- An mein Kind, 28, 68, 69, 176, 307, siehe 317,
Immer wieder wirst du mir
- An meine Freunde, 6, 270, 434, siehe 290
- An meiner Wimper hängt ein Stern, 315,
399, siehe 205, Ti: Giselheer dem
Knaben
- An mich, 20, siehe 405
- An Mill, 85, siehe 381, Es tanzen Schatten in
den dunkelgrünen Bäumen
- An Tristan, 66, 88, 191, 354, siehe 187, Ich
kann nicht schlafen mehr
- An zwei Freunde, 430
- Ankunft, 18, 50, 64, 124, 125, 153, 221, 290,
399, 429, siehe 163, Ich bin am Ziel
meines Herzens angelangt
- Ἀθάνατοι (Die Unsterblichen), 221, siehe 74
- Auf deinen Wangen liegen, siehe 157, Ti:
Mein Liebeslied[1]
- Auf deiner blauen Seele, 155, 235, 399, siehe
185, Ti: An den Prinzen Tristan
- Auf den harten Linien, 235, siehe 100, Ti:
Nachklänge
- Auf die jungen Rosensträucher, 339, siehe
301, Ti: Abendlied
- Auf einmal mußte ich singen, 173, 339,
siehe 338, Ti: Herbst[1]
- Aus der Ferne, 217, siehe 329, Die Welt, aus
der ich lange mich entwand
- Aus goldenem Odem, siehe 153, Ti: Ein
Liebeslied[1]
- Aus mir braust finst're Tanzmusik, 263, 343,
416, siehe 87, Ti: Mein Tanzlied
- Ballade, 173, 227, 399, siehe [1] 19, Er hat
sich, [2] 269, Sascha kommt aus
Sibirien heim
[1], 263
[2], 163
- Bin welk und mürbe, 399, siehe 504, Ti:
Mein Sterbelied[1]
- Boas, 44, 73, 106, 167, 199, 232, 271, 280,
399, siehe 192
- Brause Dein Sturmlied Du, 343, siehe 58, Ti:
Dein Sturmlied
- Chaos, 131, 166, 227, 273, 290, 420, siehe 22,
Die Sterne fliehen
schreckensbleich
- Chronica, 323, siehe 35, Mutter und Vater
sind im Himmel
- Dämmerung, 210, 399, siehe [1] 502, Ich
halte meine Augen halb
geschlossen, [2] 503, Ich suche
eine Hand
[1], 206, 430
[2], 310
- Dann, 13, 22, 45, 56, 62, 96, 151, 172, 190,
221, 241, 256, 271, 288, 290, 302,
310, 323, 355, 392, 399, siehe 48,
Dann kam die Nacht
- Dann kam die Nacht, 32, 184, 343, 376, siehe
48, Ti: Dann
- Das Geheimnis, 149, siehe 118

- Das Lied des Gesalbten, 31, 102, 137, 399,
siehe 27
- Das Lied des Spielprinzen, 64, 91, *siehe 208*
- Das Lied meines Lebens, 17, 53, 68, 190,
271, 280, 310, 317, 332, 399, 427,
430, *siehe 148*, Sieh in mein
verwandertes Gesicht
- Das Lied vom Gutsein mit dem Gutschein,
19, *siehe 483*
- Das Lied vom Leid, 210, 310, 399, *siehe 17*,
Ich bin ein armes Mägdelein
- Das Wunderlied, 171, 399, 426, 429, *siehe*
308
- Dasein, 45, 79, 288, 310, 323, *siehe 53*, Hatte
wogendes Nachthaar
- Daß Du Lenz gefühlt hast, 343, *siehe 64*, Ti:
Lenzleid
- Daß uns nach all' der heißen Tagesglut,
263, *siehe 25*, Ti: Nervus erotis
- David und Jonathan, *siehe [1] 159*, In der
Bibel stehen wir geschrieben, [2]
276, O Jonathan, ich blasse hin in
deinem Schoß
[1], 73, 199, 232, 280, 399
[2], 17, 73, 232, 280, 299, 399
- Dein Herz ist wie die Nacht so hell, *siehe*
171, Ti: Von weit
- Dein Sturmlied, 131, 188, *siehe 58*, Brause
Dein Sturmlied Du
- Deine Augen sind gestorben, 399, *siehe 237*,
Ti: Dem Herzog von Leipzig
- Deine rauhen Blutstropfen, *siehe 178*, Ti:
Dem Barbaren[1]
- Deine Schlankheit fließt wie dunkles
Geschmeide, 399, *siehe 140*, Ti:
Abdul Antinous
- Dem Barbaren, 166, *siehe [1] 178*, Deine
rauhem Blutstropfen, [2] **179**, Ich
liege in den Nächten
[1], 64
[2], 64, 316
- Dem Goldprinzen, *siehe 186*, Ti: An den
Ritter
- Dem Herzog von Leipzig, *siehe 237*, Deine
Augen sind gestorben
- Dem Holden, 91, 184, 316, *siehe 401*, Ich
taumele über deines Leibes
goldene Wiese
- Dem Mönch, 399, *siehe [1] 256*, Ich taste
überall nach deinem Schein, [2]
267, Meine Zehen wurden
Knospfen
- Dem Verklärten, 77, 149, *siehe 394*
- Denk' mal, wir beide, 263, *siehe 24*, Ti:
Eifersucht
- Der Abend küßte geheimnisvoll, 176, 270,
siehe 51, Ti: Orgie
- Der alte Tempel in Prag, 399, *siehe 235*
- Der du bist auf Erden gekommen, 399,
siehe 70, Ti: Du, mein
- Der gefallene Engel, 399, *siehe 72*
- Der Himmel trägt im Wolkengürtel, 32,
159, *siehe 203*, Ti: An den Herzog
von Vineta[1]
- Der Hirte, 399, *siehe 278*
- Der Kartoffelpuffer, 291, *siehe KA Bd. 4.1,*
232f
- Der Letzte, 399, *siehe 130*, [1] Ich lehne am
geschlossenen Lid der Nacht, [2]
Wilde Winde wehte ich
[1], 277, 422
- Der letzte Stern, 15, 50, 142, 227, *siehe 132*
- Der Mönch, *siehe 255*, In deinem Blick
schweben
- Der Morgen ist bleich von Traurigkeit, 399,
siehe 108, Ti: Meiner Schwester
Kind
- Der Regen säuberte die steile Häuserwand,
siehe 294, Ti: Abschied[2]
- Der Schnupfen, 19, *siehe 328*
- Der Sturm pfeift über ein junges Haupt,
263, *siehe 7*, Ti: Kismet
- Die Beiden, 195, *siehe 94*
- Die Dämmerung holt die Sichel aus der
Dunkelheit, 327, 430, *siehe 486*
- Die Dämmerung naht, 9, 45, 85, 184, 188,
302, 316, 399, *siehe 351*
- Die Erkenntnis, 334, *siehe 337*,
Unaufhörlich fällt ein frischer
Regen
- Die Königin, 380, 399, *siehe 154*, Du bist das
Wunder im Land
- Die Liebe, 27, 68, 307, 358, 378, *siehe [1] 106*,
Es rauscht durch unseren Schlaf,
[2] **161**, Wo mag der Tod mein
Herz lassen? [2a] Immer tragen
wir, [2b] Verstecke mich
[1], 62, 88, 91, 163, 202, 232, 260, 310,
335, 352, 418
- Die mich hassen, 97, 210, *siehe 485*
- Die Nacht ist weich von Rosensanftmut,
399, *siehe 125*, Ti: Mein
Sterbelied[2]
- Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in
den Schlaf, 69, 113, 131, 139, 228,
256, 395, 405, *siehe 136*, Schlafe,
schlafe
- Die schwarze Bhowanéh, 108, 186, 227, 228,
307, 355, 399, *siehe 18*
- Die Sterne fliehen schreckensbleich, 416,
siehe 22, Ti: Chaos
- Die Stimme Edens, 64, *siehe 166*
- Die Tänzerin Wally, 399, *siehe 383*
- Die Thräne, die du beim Gebete weinst,
176, 310, 399, *siehe 495*
- Die Unsterblichen, *siehe 74*, Ti: Ἀθανάτου
- Die Unvollendete, 163, *siehe 402*
- Die Verscheuchte, 39, 123, 176, 177, 190,

- 307, 384, 394, 399, 427, 436, *siehe* **344**
- Die Welt, aus der ich lange mich entwand, *siehe* **329**, Ti: Aus der Ferne
- Dir, 19, 68, 98, 110, 225, 271, 307, 337, 348, 399, *siehe* **82**, Drum wein' ich
- Drum wein' ich, 222, 263, *siehe* **82**, Ti: Dir
- Du, 399, *siehe* **203**, Ti: An den Herzog von Vineta[3]
- Du bist alles was aus Gold ist, 235, 399, *siehe* **188**, Ti: An den Ritter aus Gold
- Du bist das Wunder im Land, *siehe* **154**, Ti: Die Königin
- Du hast Deine warme Seele, 255, *siehe* **121**, Ti: Maienregen
- Du hast ein dunk'les Lied, 399, *siehe* **12**, Ti: Morituri
- Du machst mich traurig – hör, 140, 187, 290, 297, 310, 399, *siehe* **275**
- Du nahmst dir alle Sterne, 385, *siehe* **167**, Ti: Leise sagen
- Du wehrst den guten und den bösen Sternen nicht, 280, *siehe* **149**, Ti: An Gott
- Du, es ist Nacht, 399, *siehe* **147**
- Du, ich liebe dich grenzenlos, 12, 143, 176, 290, *siehe* **74**, Ti: Ἀθάνατοι (Die Unsterblichen)
- Du, mein, 323, *siehe* **70**, Der du bist auf Erden gekommen
- Du, sende mir nicht länger den Duft, 399, *siehe* **20**, Ti: Meine Schamröte
- Eifersucht, 45, 96, 163, 399, *siehe* **24**, Denk' mal, wir beide
- Ein alter Tibetteppich, 16, 42, 64, 67, 83, 91, 163, 176, 190, 201, 203, 206, 244, 280, 290, 307, 310, 346, 350, 351, 361, 374, 393, 399, 403, 409, 417, 431, 436, *siehe* **172**
- Ein einziger Mensch ist oft ein ganzes Volk, 49, 176, *siehe* **499**
- Ein Engel schreitet unsichtbar durch unsere Stadt, 116, *siehe* **322**
- Ein Geigenliedchen, 399, *siehe* **410**
- Ein Liebeslied, 57, 83, 149, 225, 238, 257, 266, 395, *siehe* [1] **153**, Aus goldenem Odem, [2] **397**, Komm zu mir in der Nacht, [3] **475**, Nun stirbt das Laub
- [1], 13, 21, 45, 89, 260, 267, 271, 399
- [2], 13, 17, 77, 88, 91, 109, 117, 122, 143, 173, 190, 198, 200, 227, 302, 310, 399, 405, 430, 433
- Ein Lied, 23, 67, 68, 125, 221, 399, *siehe* [1] **258**, Hinter meinen Augen stehen Wasser, [2] **462**, So sag mir doch
- [1], 55, 64, 80, 190, 207, 242, 290
- [2], 431
- Ein Lied an Gott, 40, 80, 115, 184, 223, 381, 384, 426, 429, 433, *siehe* **321**, Es schneien weiße Rosen auf die Erde
- Ein Lied der Liebe, 310, 383, 399, 410, *siehe* **165**
- Ein Ticktackliedchen für Püulchen, 13, 48, 91, 113, 131, 139, 227, 280, 287, 310, 399, *siehe* **262**
- Ein Trauerlied, 68, 290, 401, *siehe* **156**, Eine schwarze Taube ist die Nacht
- Ein weißer Stern singt ein Totenlied, 5, 399, 415, *siehe* **36**, Ti: Mutter
- Eine Sammlung von Knöpfen, 67
- Eine schwarze Taube ist die Nacht, 399, *siehe* **156**, Ti: Ein Trauerlied
- Elbanaff, 436, *siehe* **KA04 S. 58f.**
- Elegie, 163, 399, *siehe* **91**
- Er hat sich, *siehe* **19**, Ti: Ballade[1]
- Ergraut kommt seine kleine Welt zurück, 184, *siehe* **346**, In meinem Herzen spielen Paradiese
- Erkenntnis, 149, 163, *siehe* **103**, Schwere steigt aus allen Erden auf
- Eros, 13, 108, 186, 188, 350, 369, *siehe* **57**
- Es brennt die Kerze auf meinem Tisch, 5, 176, 415, *siehe* **374**, Ti: Meine Mutter[1]
- Es brennt ein feierlicher Stern, 399
- Es fallen die Kastanien, *siehe* **417**, Ti: Unser Liebeslied[1]
- Es ist ein Weinen in der Welt, 36, 112, 217, 298, 312, 318, 322, *siehe* **97**, Ti: Weltende
- Es ist so dunkel heut, 399, *siehe* **320**, Ti: Letzter Abend im Jahr
- Es kommt der Abend, 123, 184, 202, 206, 370, 399, *siehe* **349**
- Es rauscht durch unseren Schlaf, 137, 333, *siehe* **106**, Ti: Die Liebe[1]
- Es riß mein Lachen sich aus mir, 343, *siehe* **32**, Ti: Abend[1]
- Es schneien weiße Rosen auf die Erde, 399, *siehe* **321**, Ti: Ein Lied an Gott
- Es singt ein weißer Stern sein Totenlied, *siehe* **406**, Ti: Mutter
- Es tanzen Schatten in den dunkelgrünen Bäumen, 399, *siehe* **381**, Ti: An Mill
- Es treiben mich brennende Lebensgewalten, 263, *siehe* **6**, Ti: Trieb
- Es war im Frühling, 188, 399, *siehe* **476**
- Es weht von Deinen Gärten her der Duft, 343, *siehe* **29**, Ti: Fieber
- Es wird ein großer Stern in meinen Schoß fallen, 385, *siehe* **168**, Ti: Versöhnung
- Esther, 73, 167, 199, 232, 280, 292, 399, *siehe*

- 190**
 Eva, 42, 62, 73, 149, 271, 280, *siehe* **110**
 Evas Lied, 149, 399, *siehe* **120**
 Ewige Nächte, 399, 426, 429, *siehe* **332**
- Fieber, 68, 172, *siehe* **29**, Es weht von
 Deinen Gärten her der Duft
- Filmmusik
 »Arthur Aronymus und seine Väter«,
 314
 »Berlin-Jerusalem«, 352
 »Mein Herz - Niemandem«, 185
 Fleißig wie ein Bienenschwarm, 430
 Fortissimo, 68, 228, *siehe* **71**
 Frühling, 20, 42, 45, 68, 94, 163, 186, 187,
 190, 194, 228, 267, 310, 324, 355,
 389, 399, *siehe* **39**
- Gar keine Sonne ist mehr, 399, *siehe* **186**, Ti:
 An den Ritter
- Gebet, 23, 40, 67, 139, 221, 227, 237, 244,
 277, 317, 323, 399, *siehe* [1] **253**, Ich
 suche allerlanden eine Stadt, [2]
340, Oh Gott ich bin voll
 Traurigkeit
 [1], 16, 20, 42, 64, 69, 95, 100, 147, 174,
 179, 190, 206, 209, 223, 271, 310,
 352, 390, 399, 424, 427
 [2], 77, 113, 123, 150, 177, 188, 229, 240,
 290, 310, 390
- Gedenktag, 168, 282, 399, 429, *siehe* **314**
 Genesis, 149, 330, 399, *siehe* **325**
 Georg Trakl, 306, *siehe* [1] **266**, Georg Trakl
 erlag im Krieg, [2] **242**, Seine
 Augen standen ganz fern
 [1], 169
 [2], 169, 293
- Georg Trakl erlag im Krieg, *siehe* **266**, Ti:
 Georg Trakl[1]
- Gieselheer dem Tiger, 330
 Gieselheer dem Heiden, 64, 420, *siehe* **204**
 Gieselheer dem Knaben, 64, 131, *siehe* **205**,
 An meiner Wimper hängt ein
 Stern
- Gieselheer dem König, 64, 131, 354, *siehe*
206, Ich bin so allein
- Gieselheer dem Tiger, 19, 64, 91, 163, *siehe*
198
- Gott hör ... , 58, 64, 122, 141, 142, 144, 150,
 173, 179, 290, 371, 384, 399, *siehe*
285, Um meine Augen zieht die
 Nacht sich
- Gott, ich liebe dich in deinem Rosenkleide,
 280, 339, *siehe* **124**, Ti: Zebaoth
- Groteske, 256, 292, 337, 354, 358, 380, 399,
siehe **117**
- Hab' in einer sternlodernden Nacht, 343,
siehe **23**, Ti: Karma
- Hagar und Ismael, 232, 280, 299, 399, *siehe*
280
- Hatte wogendes Nachthaar, 263, *siehe* **53**,
 Ti: Dasein
- Hauche über den Frost meines Herzens,
siehe **164**, Ti: Abend[2]
- Heim, 62, 91, 399, *siehe* **133**
- Heimlich zur Nacht, 13, 17, 34, 45, 91, 123,
 133, 134, 159, 166, 190, 268, 277,
 307, 316, 323, 330, 399, 405, 427,
siehe **143**, Ich habe dich gewählt
- Heimweh, 64, 125, 131, 149, 254, 260, 292,
 310, 334, 399, 429, *siehe* **155**
- Herbst, 35, 146, 399, *siehe* **393** [1] Auf
 einmal mußte ich singen, **365** [2]
 Ich pflücke mir am Weg das letzte
 Tausendschön, **393** Abends
 [2], 88, 100, 163, 310, 396, 404
- Herzensglut, *siehe* **74**, Ti: Ἀθανατοί
- Herzkirschen waren meine Lippen beid',
 399, *siehe* **33**, Ach, ich irre wie die
 Todsünde
- Hing an einer goldenen Lenzwolke, 343,
siehe **96**, Ti: Im Anfang
- Hingabe, 85, 184, 206, 297, 399, *siehe* **345**
- Hinter Bäumen berg ich mich, 61, 64, 88,
 131, 399, *siehe* **207**
- Hinter meinen Augen stehen Wasser, 135,
 208, 261, 286, 320, 385, *siehe* **258**,
 Ti: Ein Lied[1]
- Hör, Gott, *siehe* **348**, Hör, Gott, wenn du
 nur etwas lieb mich hast
- Hör, Gott, wenn du nur etwas lieb mich
 hast, 30, 399, *siehe* **348**, Ti: Hör,
 Gott
- Höre, 19, 35, 64, 243, 316, 330, 368, 380,
siehe **229**
- Höret, Publikum, 67
- Hörspiel
 »Capricen des Prinzen von Theben«,
 157
 »Die Wupper«, 72
 »IchundIch«, 101
- Hundstage, 399, *siehe* **89**
- Ich bin am Ziel meines Herzens angelangt,
siehe **163**, Ti: Ankunft
- Ich bin ein armes Mägdlein, 263, *siehe* **17**,
 Ti: Das Lied vom Leid
- Ich bin so allein, 140, 399, *siehe* **206**, Ti:
 Gieselheer dem König
- Ich bin so müde, 97, 310, 399, *siehe* **492**
- Ich bin so traurig übers Maß, 399, *siehe* **493**,
 Ti: Ich weiß nicht
- Ich bin traurig, 64, 88, 96, 125, 143, 166, 184,
 221, 260, 268, 290, 310, 399, 403,
 405, *siehe* **160**
- Ich denke immer ans Sterben, 239, *siehe*
240, Ti: Verinnerlicht
- Ich frage nicht mehr, 337, 399, *siehe* **141**

- Ich friere, 310, 399, *siehe* 487
- Ich habe dich gewählt, 250, 271, 385, *siehe* 143, Ti: Heimlich zur Nacht
- Ich habe zu Hause ein blaues Klavier, *siehe* 352, Ti: Mein blaues Klavier
- Ich halte meine Augen halb geschlossen, *siehe* 502, Ti: Dämmerung[1]
- Ich hört' dich hämmern diese Nacht, 263, *siehe* 9, Ti: Jugend
- Ich kann nicht schlafen mehr, 235, 399, *siehe* 187, Ti: An Tristan
- Ich lehne am geschlossenen Lid der Nacht, *siehe* 130, Ti: Der Letzte[1]
- Ich liebe dich. . . , 16, 19, 24, 68, 74, 88, 108, 123, 173, 176, 187, 190, 195, 221, 232, 277, 280, 290, 308, 310, 330, 344, 351, 378, 399, 427, *siehe* 399
- Ich liege in den Nächten, *siehe* 179, Ti: Dem Barbaren[2]
- Ich liege wo am Wegrand, 76, 97, 164, 184, 280, 310, 399, *siehe* 347
- Ich pflücke mir am Weg das letzte Tausendschön, 26, *siehe* 365, Ti: Herbst[2]
- Ich säume liebentlang, 91, 184, 290, 296, 399, *siehe* 403
- Ich schlafe in der Nacht, 97, 184, 334, 336, 399, *siehe* 467
- Ich schliess das Fenster zu, 399, *siehe* 341
- Ich suche allerlanden eine Stadt, 35, 46, 49, 52, 68, 69, 131, 142, 156, 280, 300, 402, 409, *siehe* 253, Ti: Gebet[1]
- Ich suche eine Hand, *siehe* 503, Ti: Dämmerung[2]
- Ich taumele über deines Leibes goldene Wiese, 399, *siehe* 401, Ti: Dem Holden
- Ich träume so leise von dir, 13, 18, 19, 85, 166, 187, 188, 217, 271, 331, 341, 399, 401, 414, *siehe* 145, Immer kommen am Morgen schmerzliche Farben
- Ich weine, 290, 399, *siehe* 204
- Ich weiß, 9, 45, 77, 123, 130, 150, 179, 188, 190, 240, 310, 351, 396, 399, 434, 436, *siehe* 350, Ich weiß, daß ich bald sterben muß
- Ich weiß nicht, *siehe* 493, Ich bin so traurig übers Maß
- Ich weiß, daß ich bald sterben muß, 23, *siehe* 350, Ti: Ich weiß
- Ich will in das Grenzenlose, 343, *siehe* 37, Ti: Weltflucht
- Ich wollte dir immerzu, 184, *siehe* 277, Ti: Abschied[3]
- Ich wollte wir lägen an einer Bucht, 310, 399, *siehe* 474
- Ich, der brennende Wüstenwind, 201, 318, 343, *siehe* 66, Ti: Weltschmerz
- Im Anfang, 45, 73, 149, 167, 186, 227, 232, 244, 280, 392, 399, 436, *siehe* 96 (Weltscherzo) Hing an einer goldenen Lenzwolke
- Immer kommen am Morgen schmerzliche Farben, 250, *siehe* 145, Ti: Ich träume so leise von dir
- Immer tragen wir, 71, *siehe* 161, Ti: Die Liebe[2]
- Immer wieder wirst du mir, 69, *siehe* 317, Ti: An mein Kind
- In deine Augen, 61, 64, 96, 123, 125, 191, 271, 316, 399, 419, *siehe* 170, In deinen Augen
- In deinem Blick schweben, 399, *siehe* 255, Ti: Der Mönch
- In deinen Augen, 403, *siehe* 170, Ti: In deine Augen
- In den weißen Gluten, 343, 403, *siehe* 26, Ti: Kühle
- In der Bibel stehen wir geschrieben, 339, *siehe* 159, Ti: David und Jonathan[1]
- In der Nacht schweb ich ruhelos am Himmel, 399, *siehe* 238, Ti: Aber deine Brauen sind Unwetter . . .
- In meinem Herzen spielen Paradiese, 399, *siehe* 346, Ti: Ergraut kommt seine kleine Welt zurück
- In meinem Herzen wächst ein Rosenzweig, 399, *siehe* 468, Ti: Mit dir, Goldlächelnden
- In meinem Schosse, 88, 184, 399, *siehe* 371, Ti: Mein Liebeslied[3]
- Instrumentales
- »Blauer Tango«, 54
 - »Botschaften an den Prinzen Jussuf«, 346
 - »Dunkel ist es« (Lauter Diamant), 48
 - »E.L.S.«, 182
 - »Epigramme«, 204
 - »Helle Nachtgedanken«, 32
 - »Vortakte E. L. S.«, 277
 - »Kantate über Else Lasker-Schüler«, 365
- Chaos, 93
- Mein blaues Klavier, 8, 220
- Mein Herz, 170
- Morituri, 93
- Senna Hoy, 287
- Weltende, 5, 41, 84, 189
- Weltflucht, 93
- Winternacht, 193
- Jakob, 44, 73, 199, 280, 399, *siehe* 196
- Jakob und Esau, 73, 167, 232, 280, 399, *siehe* 193
- Jerusalem, 354, 399, *siehe* 375
- Josef von Ägypten, 67
- Joseph, 64, 399, *siehe* 282

- Jugend, 37, 55, 68, 310, 380, 399, *siehe* **9**, Ich hört' dich hämmern diese Nacht
- Karma, 17, 256, 316, *siehe* **23** (Scheidung)
Hab' in einer sternlodernden Nacht
- Kete Parsenow, 64, *siehe* **154**
- Kismet, 399, *siehe* **7**, Der Sturm pfeift über ein junges Haupt
- Klein Sterbelied, 18, 19, 35, 48, 64, 86, 124, 131, 139, 171, 209, 221, 227, 231, 271, 306, 316, 358, *siehe* **227**, So still ich bin
- Komm mit mir in das Cinema, 10, 69, 195, 417, *siehe* **353**
- Komm zu mir in der Nacht, 11, 66, 176, 184, 247, 387, *siehe* **397**, Ti: Ein Liebeslied[2]
- Krallen reißen meine Glieder auf, 343, *siehe* **65**, Ti: Verdammnis
- Kühle, 13, 151, 272, 310, 316, 354, 399, 403, *siehe* **26**, In den weißen Gluten
- Laß die kleinen Sterne stehn, *siehe* **112**, Ti: Unser Liebeslied[2]
- Lauter Diamant, 64, 399, *siehe* **230**
- Leise sagen, 64, 125, 127, 190, 221, 260, 290, 399, 411, *siehe* **167**, Du nahmst dir alle Sterne
- Leise schwimmt der Mond durch mein Blut, 263, *siehe* **102**, Ti: Vollmond
- Lenzleid, 79, 290, 392, 399, *siehe* **64**, Daß Du Lenz gefühlt hast
- Letzter Abend im Jahr, 184, 399, 429, *siehe* **320**, Es ist so dunkel heut
- Liebesflug, 131, 271, 399, *siehe* **99**
- Maienregen, 105, 118, 190, 260, 348, 399, *siehe* **121**, Du hast Deine warme Seele
- Mairosen, 43, 163, 405, *siehe* **47**
- Man muss so müde sein, 263, 310, 396, 399, *siehe* **490**
- Maria, *siehe* **101**, Marie von Nazareth
- Marie von Nazareth, 64, 125, 399, *siehe* **101**, Ti: Maria
- Mein blaues Klavier, 6, 9, 13, 16, 18, 19, 29, 40, 70, 83, 85, 100, 112, 123, 132, 138, 139, 163, 173, 176, 179, 183, 190, 198, 206, 234, 240, 246, 290, 293, 297, 305–307, 310, 326, 330, 337, 342, 348, 350–352, 363–365, 370, 378, 379, 390, 399, 417, 434, 436, *siehe* **352**, Ich habe zu Hause ein blaues Klavier
- Mein Blick, 399, *siehe* **63**
- Mein Drama, 227, *siehe* **67**
- Mein Herz ist eine traurige Zeit, 184, 263, *siehe* **122**, Ti: Mein stilles Lied
- Mein Herz ruht müde, 6, 168, 176, 240, 293, 308, 310, 335, 351, 399, *siehe* **392**
- Mein Kind, 113, 123, 271, 284, 395, 399, *siehe* **73**
- Mein Liebeslied, 47, 57, 125, 159, 172, 245, 330, 399, 401, *siehe* [1] **157**, Auf deinen Wangen liegen, [2] **128**, Wie ein heimlicher Brunnen, [3] **371**, In meinem Schosse
[1], 21, 405, 422, 431
[2], 45, 88, 91, 143, 166, 174, 177, 181, 184, 277, 295, 359, 380
- Mein Liebster, bleibe bei mir die Nacht, 263, *siehe* **13**, Ti: Sehnsucht
- Mein Lied, 22, 82, 215, 273, 346, 399, *siehe* **139**, Schlafend fällt das nächtliche Laub
- Mein silbernes Blicken rieselt durch die Leere, 142, *siehe* **132**, Ti: Der letzte Stern
- Mein Sterbelied, 184, *siehe* [1] **504**, Bin welk und mürbe, [2] **125**, Die Nacht ist weich von Rosensanftmut
[1], 89, 163
[2], 187, 271, 357
- Mein stilles Lied, 120, 173, 226, 227, 399, *siehe* **122**, Mein Herz ist eine traurige Zeit
- Mein Tanzlied, 13, 19, 32, 51, 62, 67, 83, 131, 153, 163, 171, 188, 190, 215, 227, 228, 241, 271, 291, 310, 316, 337, 350, 358, 373, 392, 396, 399, 405, 427, 430, 433, *siehe* **87**, Aus mir braust finst're Tanzmusik
- Mein Volk, 42, 44, 60, 64, 73, 86, 131, 139, 167, 173, 190, 232, 242, 260, 262, 267, 280, 292, 346, 351, 396, 399, 400, *siehe* **123**
- Mein Wanderlied, 188, 277, 348, 399, *siehe* **129**
- Meine Freiheit, 399, *siehe* **484**
- Meine Mutter, 61, 125, 131, 171, 229, 330, *siehe* [1] **374**, Es brennt die Kerze auf meinem Tisch, [2] **169**, War sie der große Engel
[1], 69, 80, 240, 308, 310, 399
[2], 64, 399
- Meine Schamröte, 62, 172, 213, 288, 354, *siehe* **20**, Du, sende mir nicht länger den Duft
- Meine schöne Mutter blickte immer auf Venedig, 69, 279
- Meine Zehen wurden Knospen, 399, *siehe* **267**, Ti: Dem Mönch[2]
- Meiner Mutter, 229, *siehe* **231**, O, Mutter wenn du leben würdest
- Meiner Schwester dieses Lied, 399, *siehe* **189**
- Meiner Schwester Kind, *siehe* **108**, Der

- Morgen ist bleich von Traurigkeit
 Meinlingchen, 113, 131, 310, 399, *siehe* 78
 Melodie, 13, 37, 88, 94, 172, 176, 190, 232,
 256, 310, 376, 399, *siehe* 90
 Mich führte in die Wolke, 184, 336, 399,
siehe 488
 Mit dir, Goldlächelnden, 97, *siehe* 468, In
 meinem Herzen wächst ein
 Rosenzweig
 Morituri, 151, 163, 221, *siehe* 12, Du hast ein
 dunk'les Lied
 Moses und Josua, 73, 280, 299, 399, 400,
siehe 197, Als Moses im Alter
 Gottes war
 Müde, 130, 151, 376, 399, 430, *siehe* 83, O,
 ich wollte, daß ich wunschlos
 schlief
 Mutter, 13, 62, 69, 229, 313, 392, *siehe* 36,
 [1a] Ein weißer Stern singt ein
 Totenlied, [1b] Es singt ein weißer
 Stern ein Totenlied
 Mutter und Vater sind im Himmel, 343,
siehe 35, Ti: Chronica
- Nachklänge, 184, 190, 260, 290, 399, 419,
siehe 100, Auf den harten Linien
 Nachweh, 62, 88, 271, 280, 310, 392, 399,
siehe 86
 Nervus erotis, 307, 354, 368, 369, *siehe* 25,
 Daß uns nach all' der heißen
 Tagesglut
 Nun schlummert meine Seele, 13, 49, 64, 82,
 125, 184, 278, 341, 399, *siehe* 162
 Nun stirbt das Laub, *siehe* 475, Ti: Ein
 Liebeslied[3]
 Nur dich, 64, 82, 172, 184, 196, 241, 271, 399,
 429, *siehe* 203, Ti: An den Herzog
 von Vineta[2]
- O Gott, 18, 20, 23, 64, 97, 224, 399, *siehe* 228
 O Gott wie soll dich meine Klage rühren,
 399, *siehe* 500
 O Gott, ich bin so müde, 176, 310, 399, *siehe*
 494
 O ich möcht aus der Welt, 1, 64, 399, 401,
siehe 254
 O Jonathan, ich blasse hin in deinem Schoß,
siehe 276, Ti: David und
 Jonathan[2]
 O, deine Hände, 2, 64, 131, 263, *siehe* 194
 O, du mein Engel, 399, *siehe* 191, Ti: Als ich
 Tristan kennen lernte
 O, ich hab dich so lieb, 399, *siehe* 232
 O, ich wollte, daß ich wunschlos schlief,
 176, 343, *siehe* 83, Ti: Müde
 O, meine schmerzliche Lust. . . , 336, 399,
siehe 131
 O, Mutter wenn du leben würdest, 399,
 415, *siehe* 231, Ti: Meiner Mutter
- Oh Gott ich bin voll Traurigkeit, 30, 95, 139,
 142, 184, *siehe* 378, Ti: Gebet[2]
- Oper
 »Der Prinz von Theben«, 171
 »Mein lieber blauer Reiter«, 88
 »Neue Menschen«, 50
 »IchundIch«, 425
- Oratorium
 »Es ward der Engel Gabriel«, 167
 »Pax questuosa«, 413
 »Stabat Mater«, 391
 »Wie eine Taube«, 173
 »Requiem für Else Lasker-Schüler«,
 399
 Kammer~, 126
- Orgie, 68, 93, 163, 321, 369, 436, *siehe* 51,
 Der Abend küsste geheimnisvoll
- Ouvertüre, 6, 166, 228, 307, 433, *siehe* 339
- Pablo, *siehe* 288, Pablo, nachts höre ich die
 Palmenblätter
 Pablo, nachts höre ich die Palmenblätter,
 399, *siehe* 288, Ti: Pablo
- Phantasie, 399, *siehe* 14
 Pharao und Joseph, 17, 73, 167, 232, 280,
 399, *siehe* 158
- Prosa
 »Doktor Benn«, 7
 »Ich räume auf«, 204
 »In meinen Träumen« (Textkollage),
 211
- Rast, 64, 82, 113, 125, 150, 310, 396, 399,
siehe 174
- Resignation, 399, *siehe* 8
 Ruth, 73, 89, 106, 126, 199, 232, 271, 280,
 292, 373, 399, 400, *siehe* 115
- Sascha kommt aus Sibirien heim, 263, *siehe*
 269, Ti: Ballade[2]
- Saul, 73, 199, 232, 280, 399, *siehe* 234
 Savary, 163, *siehe* 246, Wie Perlen hängen
 seine Bilder
- Scheidung, 87, *siehe* 23, Ti: Karma
 Schlafe, schlafe, 13, *siehe* 136, Ti: Die
 Pavianmutter singt ihr
 Paviänchen in den Schlaf
- Schlafend fällt das nächtliche Laub, 273,
siehe 139, Ti: Mein Lied
- Schuld, 399, *siehe* 84
 Schulzeit, 45, 307, 309, 399, *siehe* 116, Ti: Als
 ich noch im Flügelkleide. . .
- Schwere steigt aus allen Erden auf, 399,
siehe 103, Ti: Erkenntnis
- Sehnsucht, 33, *siehe* 13, Mein Liebster,
 bleibe bei mir die Nacht
- Sein Blut, 288, *siehe* 55, Am liebsten
 pflückte er
- Seine Augen standen ganz fern, *siehe* 242,
 Ti: Georg Trakl[2]

- Seit du begraben liegst, 391, 399, *siehe* **239**,
Ti: Senna Hoy
- Selbstmord, 290, 354, 395, *siehe* **75**, Wilde
Fratzen schneidet der Mond in
den Sumpf
- Senna Hoy, 17, 50, 64, 85, 107, 119, 128, 163,
173, 176, 179, 196, 206, 290, 340,
431, *siehe* **239**, Seit du begraben
liegst
- Sieh in mein verwandertes Gesicht, 298,
siehe **148**, Ti: Das Lied meines
Lebens
- Siehst du mich, 13, 20, 143, 206, 221, 271,
280, 290, 354, 374, 380, 399, *siehe*
151, Zwischen Erde und Himmel
- Sinfonie
»Die Zaubergans«, Sinf. Dichtung, 382
»Styx«
Meinlingchen, 380
Weltschmerz, 380
»The Portrait of Else Lasker-Schüler«,
332
»Die Nächte der Tino von Bagdad«
Skizze, 289
- Sinnenrausch, 63, 283, 310, 316, 368, *siehe* **4**
- So lange ist es her. . . , 268, 310, 399, *siehe*
396
- So sag mir doch, *siehe* **462**, Ti: Ein Lied[1]
- So still ich bin, 263, 273, 399, *siehe* **227**, Ti:
Klein Sterbelied
- Sphinx, 348, *siehe* **134**
- Sterne des Fatums, 399, *siehe* **30**
- Sterne des Tartaros, 399, 430, *siehe* **31**
- Streiter, 406, *siehe* **126**
- Styx, 96, 188, 310, 357, 399, *siehe* **83**, Ti:
Müde
- Sulamith, 35, 44, 50, 73, 131, 163, 167, 199,
232, 271, 280, 299, 310, 392, 399,
siehe **28**
- Syrinxliedchen, 83, 369, 399, *siehe* **21**
- Täubchen, das in seinem eigenen Blute
schwimmt, 395, *siehe* **109**
- Text unbekannt, 14, 22, 35, 65, 78, 88, 92,
111, 112, 114, 142, 157, 160, 162,
165, 166, 173, 184, 188, 198, 210,
214, 219, 227, 233, 236, 239, 247,
253, 259, 264, 281, 285, 311, 332,
356, 360, 366, 377, 380, 388, 398,
407, 413, 432, 436
- Texte, sonstige
»Nachtregen«, 435, *siehe* **KA04 S. 315**.
»Zehn Aufzeichnungen aus dem
Nachlass«, 396, *siehe* **KA04 S.**
489f.
- Theaterstück
»Arthur Aronymus«, 121, 173, 328,
siehe **KA02 S. 73ff**
»Das blaue Kla4«, 375
- »Die Wupper«, 145, 249, *siehe* **KA02**
S. 7ff
- »Else« (Homage), 365
- »IchundIch«, 25, 104, 136, 154, 294,
405, *siehe* **KA02 S. 183ff**
- »Stiefmutterland«, 372
- »Verscheucht«, 372
- »Traumzeit«, 99
- Träume, säume, Marienmädchen, 280, *siehe*
101, Ti: Maria
- Traum, 81, 140, 184, 316, 376, 399, 419, *siehe*
107
- Trieb, 69, 149, 163, 225, 227, 348, *siehe* **6**, Es
treiben mich brennende
Lebensgewalten
- Über glitzernden Kies, 9, 131, 316, 367, 399,
siehe **370**
- Um meine Augen zieht die Nacht sich,
siehe **285**, Ti: Gott hör . . .
- Unaufhörlich fällt ein frischer Regen, 399,
siehe **337**, Ti: Die Erkenntnis
- Und, 9, 48, 129, 297, 310, 399, *siehe* **395**,
Und hast mein Herz verschmäht
- Und hast mein Herz verschmäht, 263, 265,
siehe **395**, Ti: Und
- Und suche Gott, 64, 125, 142, 168, 192, 399,
siehe **152**
- Unglücklicher Haß, 88, *siehe* **85**
- Unser Kriegslied, 358, *siehe* **113**
- Unser Liebeslied, 354, *siehe* [1] **417**, Es
fallen die Kastanien,
[2] **112**, Laß die kleinen Sterne
stehn, [3] **177**, Unter der Wehmut
der Esche
[1], 399
[2], 13, 62, 260, 271, 380, 399
- Unsere Seelen hingen an den
Morgenträumen, 399, *siehe* **127**, Ti:
Wir Drei
- Unter der Wehmut der Esche, *siehe* **177**, Ti:
Unser Liebeslied[3]
- Vagabunden, 396, 399, *siehe* **92**
- Verdammnis, 392, 396, *siehe* **65**, Krallen
reißen meine Glieder auf
- Vergeltung, 392, *siehe* **88**
- Verinnerlicht, 64, 290, 310, 353, 399, *siehe*
240, Ich denke immer ans Sterben
- Verlacht mich auch neckisch der
Wirbelwind, 263, *siehe* **81**, Ti:
Volkslied
- Versöhnung, 3, 13, 20, 42, 44, 59, 61, 64, 73,
88, 102, 127, 145, 167, 184, 190,
206, 213, 216, 217, 232, 254, 260,
271, 272, 280, 310, 323, 330, 399,
400, 413, 415, 431, 433, *siehe* **168**,
Es wird ein großer Stern in
meinen Schoß fallen
- Verstecke mich, *siehe* **161**, Ti: Die Liebe[3]

- Verwelkte Myrten, 310, 399, *siehe* 3
 Viva, 68, 163, 173, 258, 337, *siehe* 56
 Volkslied, 90, 260, 399, *siehe* 81, Verlacht
 mich auch neckisch der
 Wirbelwind
 Vollmond, 45, 64, 125, 129, 131, 163, 172,
 190, 195, 205, 271, 280, 304, 307,
 310, 316, 337, 349, 399, 427, *siehe*
 102, Leise schwimmt der Mond
 durch mein Blut
 Von weit, 17, 32, 48, 56, 61, 64, 125, 184, 212,
 221, 241, 272, 277, 290, 337, 399,
 433, *siehe* 171, Dein Herz ist wie
 die Nacht so hell
 War sie der große Engel, 5, 415, *siehe* 169, Ti:
 Meine Mutter[2]
 Was hat die Lieb mit der Saison zu tun, 307,
siehe 481
 Weihnacht, *siehe* 319 [1] Weihnachten, [2]
 Einmal kommst du zu mir in der
 Abendstunde
 [1], 163, 219, 389
 [2], 184, 399
 Weltende, 1, 13, 16, 20, 33, 43, 49, 51, 53, 56,
 67, 68, 82, 102, 123, 127, 139, 140,
 144, 152, 161, 163, 171, 180, 184,
 190, 192, 196, 197, 206, 263, 270,
 271, 275, 277, 288, 290, 295, 303,
 306, 307, 310, 311, 325, 333, 335,
 348, 352, 361, 381, 386, 396, 397,
 399, 414, 421, 424, 430, 436, *siehe*
 97, Es ist ein Weinen in der Welt
 Weltende (2019), 423
 Weltflucht, 4, 13, 17, 67, 127, 131, 147, 153,
 163, 172, 174, 184, 190, 221, 227,
 263, 270, 335, 337, 340, 345, 350,
 376, 392, 396, 405, 420, 430, *siehe*
 37, Ich will in das Grenzenlose
 Weltscherzo, 244, *siehe* 96, Ti: Im Anfang
 Weltschmerz, 33, 86, 150, 278, 323, 381, 396,
 399, *siehe* 66, Ich, der brennende
 Wüstenwind
 Wenn du kommst, 307, 380, *siehe* 144
 Wenn du sprichst, 399, *siehe* 233, Ti: An den
 Prinzen Benjamin
 Wenn wir uns ansehen, 235, 380, 387, 399,
 404, *siehe* 184, Ti: An den
 Gralprinzen
 Wie ein heimlicher Brunnen, 38, 43, 269,
 387, 399, *siehe* 128, Ti: Mein
 Liebeslied[2]
 Wie Perlen hängen seine Bilder, 399, *siehe*
 246, Ti: Savary
 Wilde Fratzen schneidet der Mond in den
 Sumpf, 263, 343, *siehe* 75, Ti:
 Selbstmord
 Wilde Winde wehte ich, *siehe* 130, Ti: Der
 Letzte[2]
 Winternacht, 45, 62, 76, 163, 172, 256, 271,
 306, 310, 399, *siehe* 34
 Wir Beide, 91, 131, 260, 399, *siehe* 98
 Wir Drei, *siehe* 127, Unsere Seelen hingen
 an den Morgenträumen
 Wir stehen längst geknickt wo angelehnt,
 310, *siehe* 342
 Wir treiben alle durch den Ozean der Luft,
 399, *siehe* 489
 Wo mag der Tod mein Herz lassen?, 61, 64,
 71, 125, 184, 263, 310, 357, 399,
siehe 161, Ti: Die Liebe[2]
 Zebaoth, 13, 31, 73, 102, 124, 137, 167, 188,
 232, 280, 295, 299, 346, 399, *siehe*
 124, Gott, ich liebe dich in deinem
 Rosenkleide
 Zwischen Erde und Himmel, 124, *siehe* 151,
 Ti: Siehst du mich